Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965) **Heft:** 6: Museen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

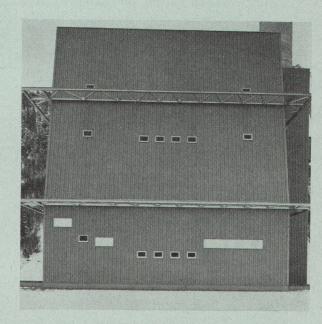
Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

Juni 1965	52. Jahrgang Heft 6	Museen
		Inhalt
Seiten 199–204	Architekt: Franco Albini, Mailand	Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua
Seiten 205-207	Auteur: Walter Schönenberger, critique d'art, Lugano	Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno
Seiten 208-211	Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass.	Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de- Vence
Seiten 212–214	Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart	Reuchlin-Haus in Pforzheim
Seiten 215–219	Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart	Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg
Seiten 220–221	Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag	Neuer Flügel des Gemeentemuseums in Den Haag
Seiten 222–227	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Direktor des Museums des 20. Jahrhunderts, Wien	Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien
Seiten 228–229	Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, USA	Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahr- hunderts in Berlin
Seiten 230–232	Architekten: I. M. Pei Associates	Everson Museum of Art in Syracuse, New York State, USA
Seite 233	Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York	Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks
Seite 234	Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York	Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York
		WERK-Chronik
C-:4- 401*		Fragment – Städtebau
Seite 121*		Bauchronik
Seite 122*		
Seite 124*		Wettbewerbe
Seite 127*		Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 128*		Hinweise
Seite 128*		Ausstellungen
Seite 141*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric
		Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,
		Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi- tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz



Centrale Thermique de Vouvry. Architectes: Atelier des architectes associés FAS/SIA, Lausanne

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Industriebauten

Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay
Centrale Thermique de Vouvry VS
Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU
Aweso-Werke in Wetzikon ZH
Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI
INRESCOR, Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH
IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH
Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH
Centre de distribution pour matériaux de construction, Gétaz
Romang Ecoffey S. A. à Bussigny
Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL

Fabrikneubau Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich, par Georges Peillex

Der Bildhauer Robert Lienhard, von Klaus Speich

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bauen für Bauern

Für Bauern bauen, von Hermann Hess
Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
Höfe des Landw. Bauamtes Brugg
Höfe der SVIL, Zürich
Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH
Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn, von Otto Breicha
Der Maler Bruno Müller, von Peter F. Althaus
Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit, von Georg Schmidt

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1965 Chronik: 26. Juni 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ -Seite Fr. 600.-, $^{1}/_{2}$ -Seite Fr. 350.-, $^{1}/_{3}$ -Seite Fr. 255.-, $^{1}/_{4}$ -Seite Fr. 205.-, $^{1}/_{6}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet