

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 6: Museen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1965

52. Jahrgang Heft 6

Museen

| | |
|----------------|--|
| Seiten 199–204 | Architekt: Franco Albini, Mailand |
| Seiten 205–207 | Auteur: Walter Schönenberger, critique d'art, Lugano |
| Seiten 208–211 | Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass. |
| Seiten 212–214 | Architekt: Dr. Manfred Lehbruck, Stuttgart |
| Seiten 215–219 | Architekt: Dr. Manfred Lehbruck, Stuttgart |
| Seiten 220–221 | Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag |
| Seiten 222–227 | Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Direktor des Museums des 20. Jahrhunderts, Wien |
| Seiten 228–229 | Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, USA |
| Seiten 230–232 | Architekten: I. M. Pei Associates |
| Seite 233 | Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York |
| Seite 234 | Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York |

Inhalt

Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua
Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno
Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de-Vence
Reuchlin-Haus in Pforzheim
Wilhelm Lehbruck-Museum in Duisburg
Neuer Flügel des Gemeentemuseums in Den Haag
Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien
Gebäude für Kunstaustellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin
Everson Museum of Art in Syracuse, New York State, USA
Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks
Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York

Seite 121*
Seite 122*
Seite 124*
Seite 127*
Seite 128*
Seite 128*
Seite 141*

WERK-Chronik

Fragment – Städtebau
Bauchronik
Wettbewerbe
Pflanze, Mensch und Gärten
Hinweise
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

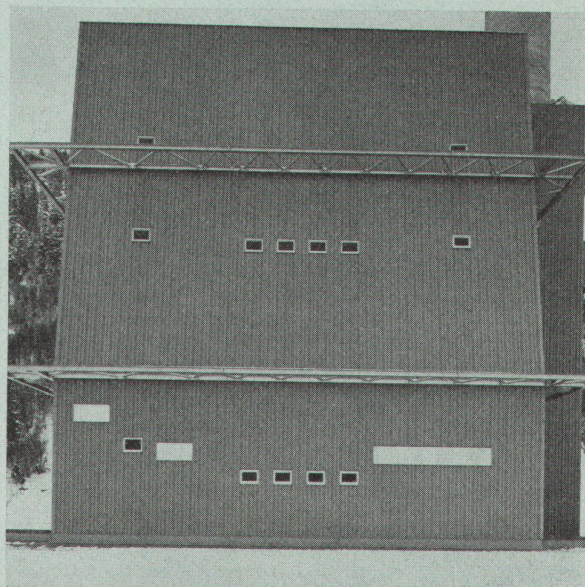
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Centrale Thermique de Vouvry. Architectes: Atelier des architectes associés FAS/SIA, Lausanne

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Industriebauten

Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay
 Centrale Thermique de Vouvry VS
 Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU
 Aweso-Werke in Wetzikon ZH
 Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI
 INRESCOR, Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH
 IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH
 Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH
 Centre de distribution pour matériaux de construction, Gétaz Romang Ecoffey S.A. à Bussigny
 Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL
 Fabrikneubau Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL
 Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich, par *Georges Peilleux*
 Der Bildhauer Robert Lienhard, von *Klaus Speich*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bauen für Bauern

Für Bauern bauen, von Hermann Hess
 Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
 Höfe des Landw. Bauamtes Brugg
 Höfe der SVIL, Zürich
 Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
 Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH
 Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn, von *Otto Breicha*
 Der Maler Bruno Müller, von *Peter F. Althaus*
 Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit, von *Georg Schmidt*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1965
 Chronik: 26. Juni 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet