

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 5: Bauen für Bauern

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Mai 1965

52. Jahrgang Heft 5

Bauen für Bauern

Inhalt

Seiten 159–161	Verfasser: Hermann Hess, Architekt, Zürich	Für Bauern bauen
Seiten 162–171	Architekten: Arbeitsgemeinschaft für die Landwirtschaftlichen Bauten des Sektors «Feld und Wald» der Expo 1964 in Lausanne	Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
Seiten 172–175	Architekten: Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg	Rindermaststall in Rümikon AG Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG Hofsiedlung in Wolfwil SO
Seiten 176–181	Architekten: Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich	Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG Landwirtschaftliche Siedlung «Eichi» bei Truttikon ZH Siedlungstyp Aargau
Seiten 182–183	Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden	Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
Seiten 184–187	Architekt: Heinz Hess, Zürich	Der «Jonenhof» in Unter-Rifferswil ZH
Seiten 188–191	Verfasser: Dr. Otto Breicha, Kunsthistoriker, Wien	Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn
Seiten 192–195	Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Der Maler Bruno Müller
Seiten 196–198	Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Kunsthistoriker, Birmingen bei Basel	Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit

WERK-Chronik

Seite 99*	Fragment – Stadtchronik
Seite 100*	Bauchronik
Seite 104*	Tribüne
Seite 105*	Wettbewerbe
Seite 106*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 107*	Ausstellungen
Seite 113*	Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

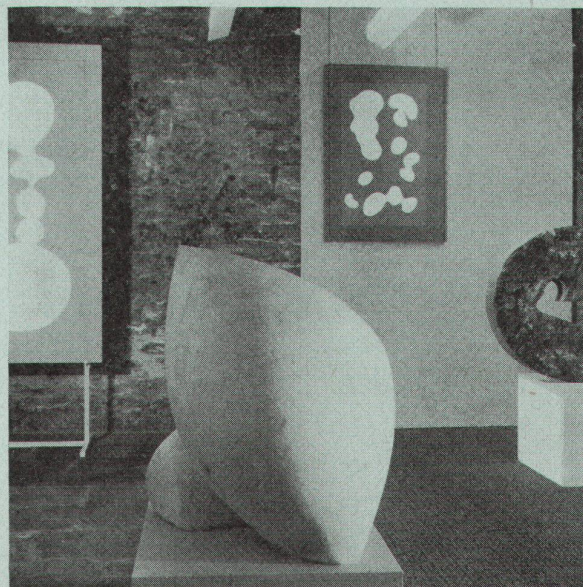
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Arp-Stiftung im Visconti-Schloß in Locarno

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Museen

Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua
 Une collection d'art moderne au château des Visconti à Locarno, par *Walter Schönenberger*
 Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de-Vence, von *Maria Netter*
 Das Reuchlinhaus in Pforzheim
 Das Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg
 Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York
 Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington
 Neuer Flügel des Gemeentemuseum im Haag
 Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien
 Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin
 Everson Museum of Art in Syracuse, New York

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Tourismus

Planification de l'équipement touristique, par *ACAU*
 Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne Moléson-Village
 Apartmenthaus «Las Caglias» in Flims
 Eigentumswohnungen in Davos-Platz
 Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964
 Xenia-Hotel in Poros, Griechenland
 Hotel in Elizondo, Navarra
 Hotel in einer alten Herberge in Istanbul
 Gottfried Honeggers «Tableaux-Reliefs», von *Willy Rotzler*
 Votivbilder der Innerschweiz, von *Walter Tobler*
 Peter Stein, von *Max Huggler*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1965
 Chronik: 29. Mai 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet