

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 52 (1965)  
**Heft:** 5: Bauen für Bauern

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Mai 1965

52. Jahrgang Heft 5

## Bauen für Bauern

### Inhalt

Seiten 159–161

Verfasser: Hermann Hess, Architekt, Zürich

Seiten 162–171

Architekten: Arbeitsgemeinschaft für die Landwirtschaftlichen Bauten des Sektors «Feld und Wald» der Expo 1964 in Lausanne  
Architekten: Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg

Seiten 172–175

Architekten: Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich

Seiten 176–181

Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden

Seiten 184–187

Architekt: Heinz Hess, Zürich

Seiten 188–191

Verfasser: Dr. Otto Breicha, Kunsthistoriker, Wien

Seiten 192–195

Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern

Seiten 196–198

Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Kunsthistoriker, Binningen bei Basel

Für Bauern bauen

Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964

Rindermaststall in Rümikon AG

Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG

Hofsiedlung in Wolfwil SO

Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG

Landwirtschaftliche Siedlung «Eichi» bei Truttikon ZH

Siedlungstyp Aargau

Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen

Der «Jonenhof» in Unter-Rifferswil ZH

Fritz Wotruba's Relief in Marburg an der Lahn

Der Maler Bruno Müller

Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit

Seite 99\*

### WERK-Chronik

Seite 100\*

Fragment – Stadtchronik

Seite 104\*

Bauchronik

Seite 105\*

Tribüne

Seite 106\*

Wettbewerbe

Seite 107\*

Pflanze, Mensch und Gärten

Seite 113\*

Ausstellungen

Bücher

### Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 22256

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Korrespondenten in der Schweiz

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

### Herausgeber

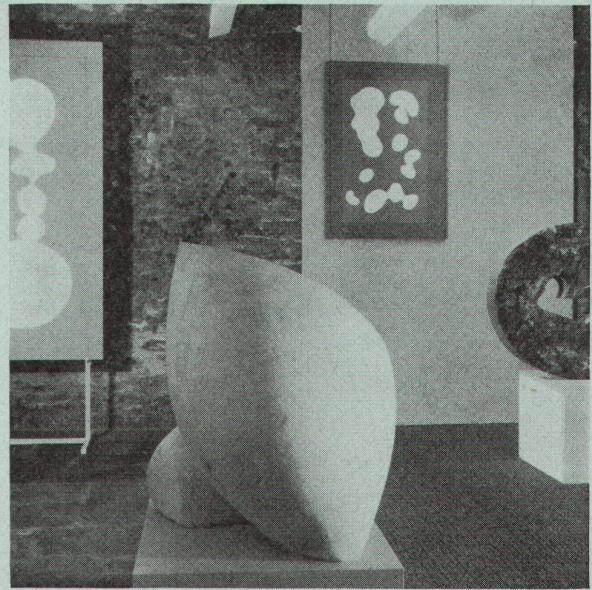
BSA Bund Schweizer Architekten

### Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

### Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Arp-Stiftung im Visconti-Schloß in Locarno

---

Aus dem Inhalt des Juniheftes

**Museen**

Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua  
Une collection d'art moderne au château des Visconti à Locarno, par *Walter Schönenberger*  
Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de-Vence, von *Maria Netter*  
Das Reuchlinhaus in Pforzheim  
Das Wilhelm Lehmbrock-Museum in Duisburg  
Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York  
Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington  
Neuer Flügel des Gemeentemuseum im Haag  
Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien  
Gebäude für Kunstaustellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin  
Everson Museum of Art in Syracuse, New York

---

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

**Tourismus**

Planification de l'équipement touristique, par *ACAU*  
Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne Moléson-Village  
Apartmenthaus «Las Caglias» in Flims  
Eigentumswohnungen in Davos-Platz  
Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964  
Xenia-Hotel in Poros, Griechenland  
Hotel in Elizondo, Navarra  
Hotel in einer alten Herberge in Istanbul  
Gottfried Honeggers «Tableaux-Reliefs», von *Willy Rotzler*  
Votivbilder der Innerschweiz, von *Walter Tobler*  
Peter Stein, von *Max Huggler*

---

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1965  
Chronik: 29. Mai 1965

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto  
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto  
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

1/,-Seite Fr. 600.-, 1/2-Seite Fr. 350.-, 1/3-Seite Fr. 255.-, 1/4-Seite Fr. 205.-, 1/8-Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem **WERK**, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet