

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 5: Bauen für Bauern

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



5

werk

Fr. 4.50

Mai 1965

Bauen für Bauern

Architektur

Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
Rindermaststall in Rümikon AG
Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG
Hofsiedlung in Wolfwil SO
Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG
Landwirtschaftliche Siedlung Eichli bei Truttikon ZH
Siedlungstyp Aargau
Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH

Kunst

Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn
Der Maler Bruno Müller
Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit

WERK-Chronik