Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Heft: 3: Vorfabrikation

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

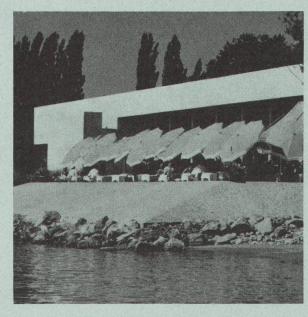


Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz

Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

März 1965	52. Jahrgang Heft 3	Vorfabrikation
		Inhalt
Seiten 82–88	Staatliche Neubauleitung Marburg (Lahn): Kurt Schneider	Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
Seiten 89-90	Architekten: Åke Ahlström und Kell Åström, Stockholm	Überbauung Tanto bei Stockholm
Seite 91	I. Hjertén, R. Kamdal und K. Andersson, Göteborg	Eine neue Fertigteilbauweise
Seiten 92-93	Verfasser: Christoph Feldtkeller, Architekt, London	Anpassungsfähige Wohnungen?
Seiten 94-95	Architectes: AAA, Lausanne	Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne
Seite 96	Architectes: AAA, Lausanne	Immeuble IPLM Bourg-Dessus à Renens
Seiten 96-97	Architecte: Jean Hentsch SIA, Genève	Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries
Seiten 98-99		Operation MG in Meyrin-Genève
Seite 100	Verfasser: Robert Schmid, Architekt, Zürich	Bauen mit System
Seite 101		Sanitäreinheiten
Seiten 102–103	Architectes: Arthur Lozeron FAS, Marc Mozer FAS, René Koechlin, Genève	Hôtel des équipages de la Swissair à Cointrin, Genève
Seite 104	Architekten: Claude Paillard BSA/SIA, Peter Leemann SIA	Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Seiten 105-107	Verfasser: Eugen Gomringer, Geschäftsführer SWB, Zürich	Das «Polyvolume» von Mary Vieira
Seiten 108-114	Verfasser: Dr. Franz Gerhard, Basel	Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893–1927
Seiten 115-116	Verfasser: André Kamber, Lehrer, Solothurn	Zu der Graphik von Max Kohler
Seiten 117–122	Verfasser: Wilhelm Vogt, Soziologe, Brugg	Soziologische Aspekte der Bauforschung
		WERK-Chronik
Seite 49*		Fragment – Städtebau
Seite 51*		Stadtchronik - Tribüne
Seite 52*		Wettbewerbe
Seite 59*		Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 60*		Kunstpreise und Stipendien
Seite 61*		Verbände
Seite 64*		Ausstellungen
Seite 69*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Base
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
1-	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung



Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964

Aug d	am	Inha	+ doe	Anril	heftes

Tourismus

Planification de l'équipement touristique, par Manuel Baud-Bovy

Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne Moléson-Village

Eigentumswohnungen in Davos-Platz Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964 Apartementhaus Las Caglias in Flims Xenia-Hotel in Poros, Griechenland Hotel in Elizondo, Navarra

Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul Gottfried Honeggers «Tableaux-Reliefs», von *Willy Rotzler* Votivbilder der Innerschweiz, von *Walter Tobler* Peter Stein, von *Max Huggler*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude

Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932, von Stani von Moos

Miethäuser 1912/13 und 1925. Architekt: Henri Sauvage Wohnhäuser 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens «Maison de Verre», 31, 1931/32. Architekt: Pierre Chareau Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre, von Hans Curiel

Pavillon de l'«Esprit Nouveau», 1925. Architekt: Le Corbusier Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier Textilien von Sonia Delaunay

Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien Endicott Laboratorien (Endo), Garden City, Long Island, USA

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 1. März 1965 Chronik: 27. März 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ -Seite Fr. 600.-, $^{1}/_{2}$ -Seite Fr. 350.-, $^{1}/_{3}$ -Seite Fr. 255.-, $^{1}/_{4}$ -Seite Fr. 205.-, $^{1}/_{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet