

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 52 (1965)  
**Heft:** 2: Beginn der Moderne in Paris : zwei Laboratoriumsgebäude

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Februar 1965

52. Jahrgang Heft 2

## Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude

Seiten 45–56  
Seiten 45–46  
Seiten 46–48  
Seiten 49–51  
Seiten 52–56  
Seiten 57–65  
Seiten 58–61  
Seite 62  
Seite 65  
Seiten 66–67  
Seiten 68–69  
Seiten 70–75  
Seiten 76–80

Verfasser: Stani von Moos, Luzern  
Architekt: Henri Sauvage  
Architekt: Henri Sauvage  
Architekt: Robert Mallet-Stevens  
Architekt: Pierre Chareau  
Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich  
  
Architekt: Le Corbusier, Paris  
Graphiker: Adolphe-Jean-Marie Cassandre und Paul Colin  
Architekt: Le Corbusier, Paris  
Auteur: Sonia Delaunay, artiste-peintre, Paris  
Architekten: James Stirling & James Gowan, London  
Architekt: Paul Rudolph, Yale, New Haven, USA

### Inhalt

Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932  
Miethaus an der Rue Vavin, 1912/13  
Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925  
Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927  
«Maison de Verre», 31, rue Saint-Guillaume, 1931/32  
Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre  
Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925  
Pavillon de l'«Esprit Nouveau», 1925  
Plakate, 1925–1930  
Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24  
Tapis – tissus  
Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien  
Endicott Laboratorien (Endo), Garden City, Long Island, USA

Seite 27\*  
Seite 29\*  
Seite 33\*  
Seite 34\*  
Seite 35\*  
Seite 36\*  
Seite 38\*  
Seite 43\*  
Seite 44\*

### WERK-Chronik

Fragment – Bauchronik  
Wettbewerbe  
Tribüne  
Hochschulen – Totentafel  
Pflanze, Mensch und Gärten – Hinweise  
Museen  
Ausstellungen  
Tagungen  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

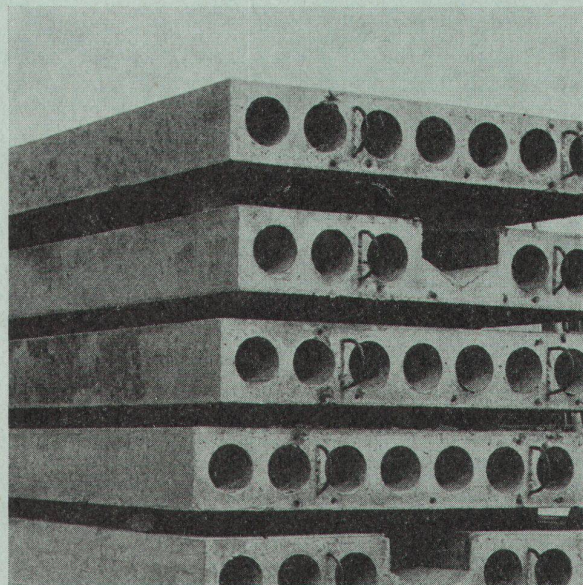
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Bausteine der Vorfabrikation

---

Aus dem Inhalt des Märzheftes

**Vorfabrikation**

Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn  
 Überbauung Tanto bei Stockholm  
 Eine neue Fertigteilbauweise  
 Anpassungsfähige Wohnungen?, von *Christoph Feldtkeller*  
 Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne  
 Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries  
 Immeubles IPLM Bourg-Dessus à Renens  
 Operation MG in Meyrin-Genève  
 Bauen mit System  
 Sanitäreinheiten  
 Hôtel des Equipages de la Swissair à Cointrin, Genève  
 Überbauung Grüzefeld in Winterthur  
 Soziologische Aspekte der Bauforschung, von *Wilhelm Vogt*  
 Der Maler Hermann Scherer, von *Franz Gerhard*  
 Das «Polyvolume» von Mary Vieira, von *Eugen Gomringer*  
 Zu der Graphik von Max Kohler, von *André Kamber*

---

Aus dem Inhalt des Januarheftes

**Kirchenbauten – Kirchenfragen**

Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad  
 Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG  
 St. Fridolins-Kirche in Glarus  
 St. Othmars-Kirche in Roggwil TG  
 Bruder-Klaus-Kirche in Basel  
 Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL  
 Reformierte Kirche in Oberglatt ZH  
 Kirchen von morgen – schon für heute, von *Walter M. Förderer*

---

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 1. Februar 1965  
 Chronik: 27. Februar 1965

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto  
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite  
 Fr. 205.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet