

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 2: Beginn der Moderne in Paris : zwei Laboratoriumsgebäude

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Februar 1965

52. Jahrgang Heft 2

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude

Inhalt

Seiten 45–56	Verfasser: Stani von Moos, Luzern	Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932
Seiten 45–46	Architekt: Henri Sauvage	Miethaus an der Rue Vavin, 1912/13
Seiten 46–48	Architekt: Henri Sauvage	Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925
Seiten 49–51	Architekt: Robert Mallet-Stevens	Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927
Seiten 52–56	Architekt: Pierre Chareau	«Maison de Verre», 31, rue Saint-Guillaume, 1931/32
Seiten 57–65	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich	Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre
Seiten 58–61		Zur Pariser Kunstmuseumausstellung 1925
Seite 62	Architekt: Le Corbusier, Paris	Pavillon de l'«Esprit Nouveau», 1925
Seite 65	Graphiker: Adolphe-Jean-Marie Cassandre und Paul Colin	Plakate, 1925–1930
Seiten 66–67	Architekt: Le Corbusier, Paris	Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24
Seiten 68–69	Auteur: Sonia Delaunay, artiste-peintre, Paris	Tapis – tissus
Seiten 70–75	Architekten: James Stirling & James Gowan, London	Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien
Seiten 76–80	Architekt: Paul Rudolph, Yale, New Haven, USA	Endicott Laboratorien (Endo), Garden City, Long Island, USA

Seite 27*
Seite 29*
Seite 33*
Seite 34*
Seite 35*
Seite 36*
Seite 38*
Seite 43*
Seite 44*

WERK-Chronik

Fragment – Bauchronik
Wettbewerbe
Tribüne
Hochschulen – Totentafel
Pflanze, Mensch und Gärten – Hinweise
Museen
Ausstellungen
Tagungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

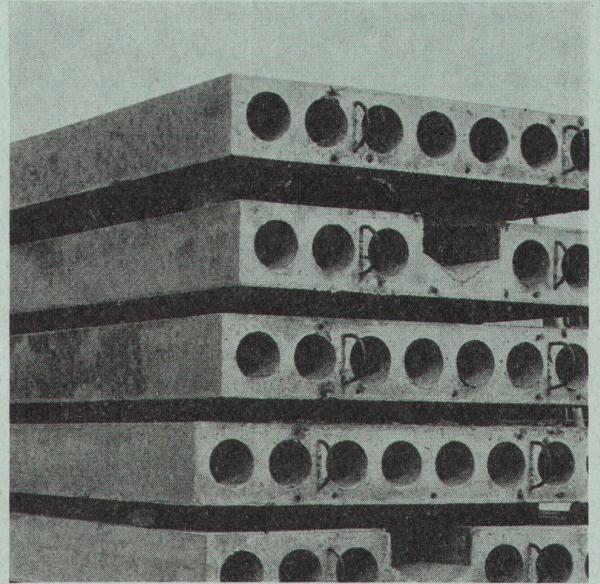
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Bausteine der Vorfabrikation

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Vorfabrikation

Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
Überbauung Tanto bei Stockholm
Eine neue Fertigteilbauweise
Anpassungsfähige Wohnungen?, von *Christoph Feldtkeller*
Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne
Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries
Immeubles IPLM Bourg-Dessus à Renens
Operation MG in Meyrin-Genève
Bauen mit System
Sanitäreinheiten
Hôtel des Equipages de la Swissair à Cointrin, Genève
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Soziologische Aspekte der Bauforschung, von *Wilhelm Vogt*
Der Maler Hermann Scherer, von *Franz Gerhard*
Das «Polyvolume» von Mary Vieira, von *Eugen Gomringer*
Zu der Graphik von Max Kohler, von *André Kamber*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Kirchenbauten – Kirchenfragen

Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad
Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG
St. Fridolins-Kirche in Glarus
St. Othmars-Kirche in Roggwil TG
Bruder-Klaus-Kirche in Basel
Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL
Reformierte Kirche in Oberglatt ZH
Kirchen von morgen – schon für heute, von *Walter M. Förderer*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 1. Februar 1965
Chronik: 27. Februar 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/,-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet