Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Heft: 2: Beginn der Moderne in Paris : zwei Laboratoriumsgebäude

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

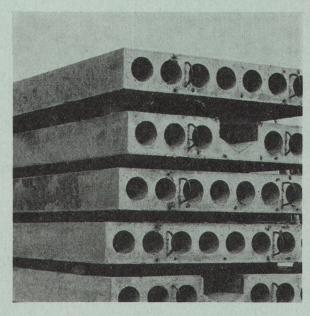
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Februar 1965	52. Jahrgang Heft 2	Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude	
		Inhalt	
Seiten 45-56	Verfasser: Stani von Moos, Luzern	Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932	
Seiten 45–46	Architekt: Henri Sauvage	Miethaus an der Rue Vavin, 1912/13	
Seiten 46-48	Architekt: Henri Sauvage	Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925	
Seiten 49-51	Architekt: Robert Mallet-Stevens	Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927	
Seiten 52-56	Architekt: Pierre Chareau	«Maison de Verre», 31, rue Saint-Guillaume, 1931/32	
Seiten 57-65	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich	Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre	
Seiten 58-61		Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925	
Seite 62	Architekt: Le Corbusier, Paris	Pavillon de l'«Esprit Nouveau», 1925	
Seite 65	Graphiker: Adolphe-Jean-Marie Cassandre und Paul Colin	Plakate, 1925–1930	
Seiten 66-67	Architekt: Le Corbusier, Paris	Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24	
Seiten 68–69	Auteur: Sonia Delaunay, artiste-peintre, Paris	Tapis – tissus	
Seiten 70-75	Architekten: James Stirling & James Gowan, London	Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien	
Seiten 76–80	Architekt: Paul Rudolph, Yale, New Haven, USA	Endicott Laboratorien (Endo), Garden City, Long Island, USA	
		WERK-Chronik	
Seite 27*		Fragment Roughronik	
		Fragment - Bauchronik Wettbewerbe	
Seite 29*		Tribüne	
Seite 33*		Hochschulen – Totentafel	
Seite 34*			
Seite 35*		Pflanze, Mensch und Gärten – Hinweise	
Seite 36*		Museen	
Seite 38* Seite 43*		Ausstellungen	
Seite 44*		Tagungen Bücher	
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel	
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256	
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric	
	Norrespondenten in der Genweiz	Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.	
		BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch.	
		SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez,	
		Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,	
		Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,	
		Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans	
		Schenker, Arch. SIA, Aarau	
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian	
	Notrespondenten ini Austanu	Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi-	
		tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias	
		Ungers, Architekt, Köln und Berlin	
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	



Bausteine der Vorfabrikation

Aug das	mInha	+ doo	Marzi	anfton

Vorfabrikation

Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn Überbauung Tanto bei Stockholm
Eine neue Fertigteilbauweise
Anpassungsfähige Wohnungen?, von Christoph Feldtkeller
Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries
Immeubles IPLM Bourg-Dessus à Renens
Operation MG in Meyrin-Genève
Bauen mit System
Sanitäreinheiten
Hôtel des Equipages de la Swissair à Cointrin, Genève
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Soziologische Aspekte der Bauforschung, von Wilhelm Vogt

Der Maler Hermann Scherer, von *Franz Gerhard*Das «Polyvolume» von Mary Vieira, von *Eugen Gomringer*Zu der Graphik von Max Kohler, von *André Kamber*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Kirchenbauten - Kirchenfragen

Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad
Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG
St. Fridolins-Kirche in Glarus
St. Othmars-Kirche in Roggwil TG
Bruder-Klaus-Kirche in Basel
Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL
Reformierte Kirche in Oberglatt ZH
Kirchen von morgen – schon für heute, von Walter M. Förderer

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 1. Februar 1965 Chronik: 27. Februar 1965

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ -Seite Fr. 600.-, $^{1}/_{2}$ -Seite Fr. 350.-, $^{1}/_{3}$ -Seite Fr. 255.-, $^{1}/_{4}$ -Seite Fr. 205.-, $^{1}/_{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet