Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Heft: 1: Kirchenbauten - Kirchenfragen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

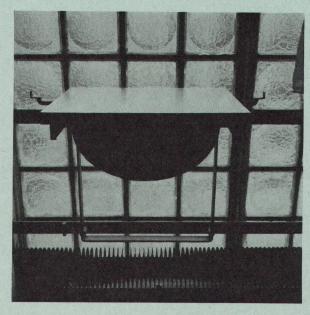
Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

| Januar 1965 | 52. Jahrgang Heft 1 | Kirchenbauten - Kirchenfragen |
|--------------|---|---|
| | | Inhalt |
| Seiten 2- 7 | Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich | Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad |
| Seiten 8- 9 | Architekt: Hanns A. Brütsch BSA, Zug | Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG |
| Seiten 10–13 | Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen | St. Fridolins-Kirche in Glarus |
| Seiten 14-15 | Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen | St. Othmars-Kirche in Roggwil TG |
| Seiten 16–19 | Architekt: Karl Higi SIA, Zürich | Bruder Klaus-Kirche in Basel |
| Seiten 20–23 | Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus | Katholische Pfarrkirche in Schellenberg, Liechtenstein |
| Seiten 24–27 | Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich | Reformierte Kirche in Oberglatt ZH |
| Seiten 28–44 | Verfasser: Walter M. Förderer, Architekt, Basel | Kirchen von morgen – schon für heute |
| | | WERK-Chronik |
| Seite 1* | | Fragment |
| Seite 1* | | Stadtchronik |
| Seite 5* | | Bauchronik |
| Seite 6* | | Wettbewerbe |
| Seite 9* | | Hinweise |
| Seite 9* | | Tagungen |
| Seite 11* | | Pflanze, Mensch und Gärten |
| Seite 12* | | Ausstellungen |
| Seite 24* | | Bücher |
| | Redaktion Architektur | Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Base |
| | Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat | Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256 |
| | Technischer Mitarbeiter | Urs Beutler, Architekt, Birfelden |
| | Korrespondenten in der Schweiz | Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric |
| | | Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch |
| | | BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch |
| | | SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez |
| | | Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maure |
| | | Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth |
| | | Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Han |
| | | Schenker, Arch. SIA, Aarau |
| | Korrespondenten im Ausland | Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christia |
| | | Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Arch |
| | | tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathia |
| | | Ungers, Architekt, Köln und Berlin |
| | Herausgeber | BSA Bund Schweizer Architekten |
| | Verbände | Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten |
| | | Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes |
| | | Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins |
| | Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung | Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schwei |



La maison de Verre, 1931. Fensterdetail. Architekt: Pierre Chareau

| AIIO | dam | Inhalt | doe | ehruarheftes | |
|------|-----|--------|-----|--------------|--|

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude

Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932, von Stani von Moos

Miethaus an der Rue Vavin, 1913. Architekt: Henri Sauvage Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925. Architekt: Henri Sauvage

Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens

«Maison de Verre», 1931/32. Architekt: Pierre Chareau Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre, von *Hans Curjel*

Zur Pariser Kunstgewerbe-Ausstellung 1925

Pavillon de «L'Esprit Nouveau», 1925. Architekt: Le Corbusier Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier

Plakate von Cassandre und Colin, 1925

Textilien von Sonia Delaunay

Endicott-Laboratorien, Garden City, Long Island Ingenieurabteilung der Universität Leicester

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

« Metropole »

Hochhaus «Zur Palme» in Zürich Brunnen von Erwin Rehmann im Hochhaus «Zur Palme»

Restaurant Silberkugel im Hochhaus «Zur Palme»
Der Zürcher Schauspielhaus-Wettbewerb, von Hans Curjel
Neue Kunstwerke in der Hochschule St. Gallen, von Rudolf
Hanhart

Das wiederhergestellte Kirchner-Haus in Davos, von *Erhard Göpel*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 4. Januar 1965 Chronik: 30. Januar 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ -Seite Fr. 545.-, $^{1}/_{2}$ -Seite Fr. 320.-, $^{1}/_{3}$ -Seite Fr. 230.-, $^{1}/_{4}$ -Seite Fr. 185.-, $^{1}/_{6}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet