

Weihnachtsbeleuchtung in den Strassen von Mailand

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 1: **Spielen und Bauen**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-39640>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

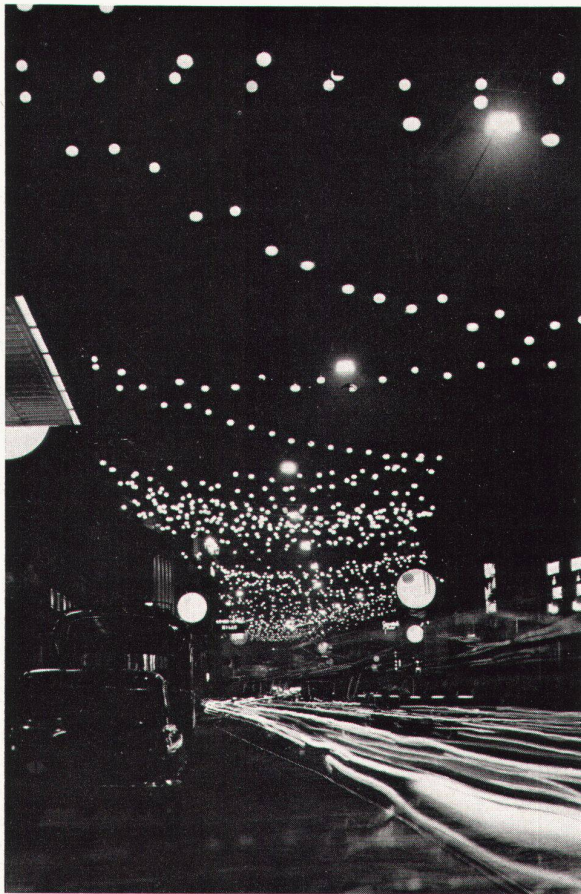
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

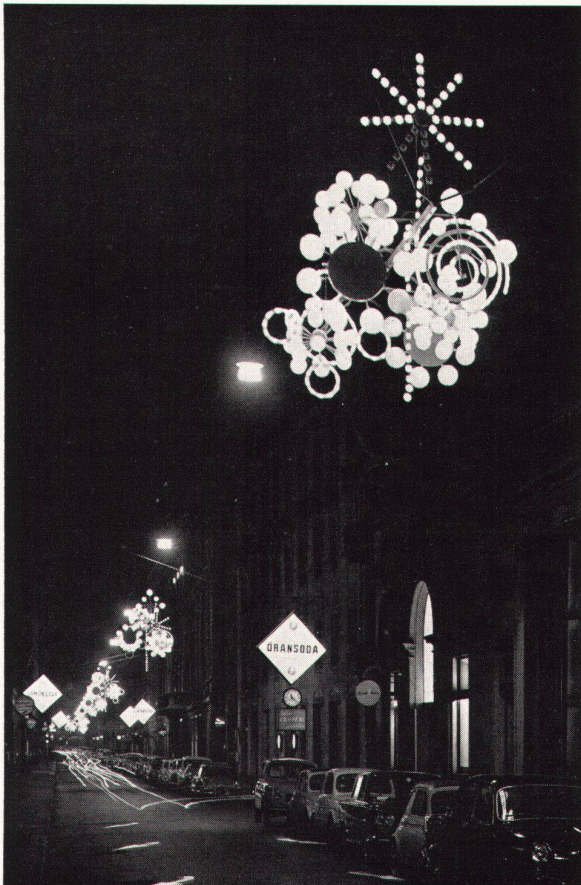
Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand

1962. Gestaltung: Prof. Luciano Damiani, Luigi Figini, Dr. Glauco Gresleri, Dr. Gustavo Montanaro, Bruno Munari, Dr. Vittorio Stagni, Prof. Albe Steiner, Prof. Tito Varisco, Prof. Luigi Veronesi, Prof. Vittoriano Viganò.

«Wir haben dieser Manifestation im Rahmen der Mittel und der zur Verfügung stehenden Zeit eine Organisation gegeben, die auch in Zukunft anwendbar ist. Wir haben für jedes Teilstück einen Künstler oder eine Gruppe von Künstlern verantwortlich gemacht (deren Namen auf einem Kärtchen figuriert, das an der betreffenden Straße oder dem Platz sichtbar gemacht wird). Wir haben der Veranstaltung eine sozusagen urbanistische Abstufung gegeben, indem wir nämlich die wichtigen Punkte (Haltestellen, Einfahrten von Schnellstraßen, Quartierzentren, Plätze, Straßen usw.) hervorgehoben haben; wir haben die Beziehungen zwischen den verschiedenen Sektoren der Stadt in Betracht gezogen und die Ausdehnung der Stadt in vorstädtische Gebiete. Leider litt die Verwirklichung dieser Prinzipien durch den Mangel an Zeit und Mitteln. Wir haben versucht, die Beleuchtung auf die größtmögliche Zahl der städtischen Sehenswürdigkeiten auszudehnen. Wir versuchten auch, die privaten Lichtreklamen der Geschäftsleute, welche an den von unserer Veranstaltung berücksichtigten Straßen liegen, zu disziplinieren. Wir ermutigten die Anwendung von dreidimensionalen Dekorationen (als Vervollständigung der früher angewandten vornehmlich zweidimensionalen Elemente), um von jedem Standpunkt des Beschauers aus eine eindruckliche Sicht zu garantieren... Vielleicht würde das Urteil über unsere Arbeit positiver ausfallen, wenn man die technischen Schwierigkeiten und die vielerlei praktischen Hindernisse (Stromversorgung, Aufhängung usw.) berücksichtigte, welchen sich die Ausführung anpassen mußte, und auch die Tatsache, daß die Zusammenarbeit zwischen den Organisatoren, den Künstlern und den Ausführenden seine erste Probe bestand.»



1



2

1
Via Manzoni in Mailand, Weihnachtsbeleuchtung «La nebulosa verde». Entwurf: Giancarlo Iliprandi
Rue Manzoni, «La nébuleuse verte». Dessin: Giancarlo Iliprandi
Via Manzoni. Design: Giancarlo Iliprandi

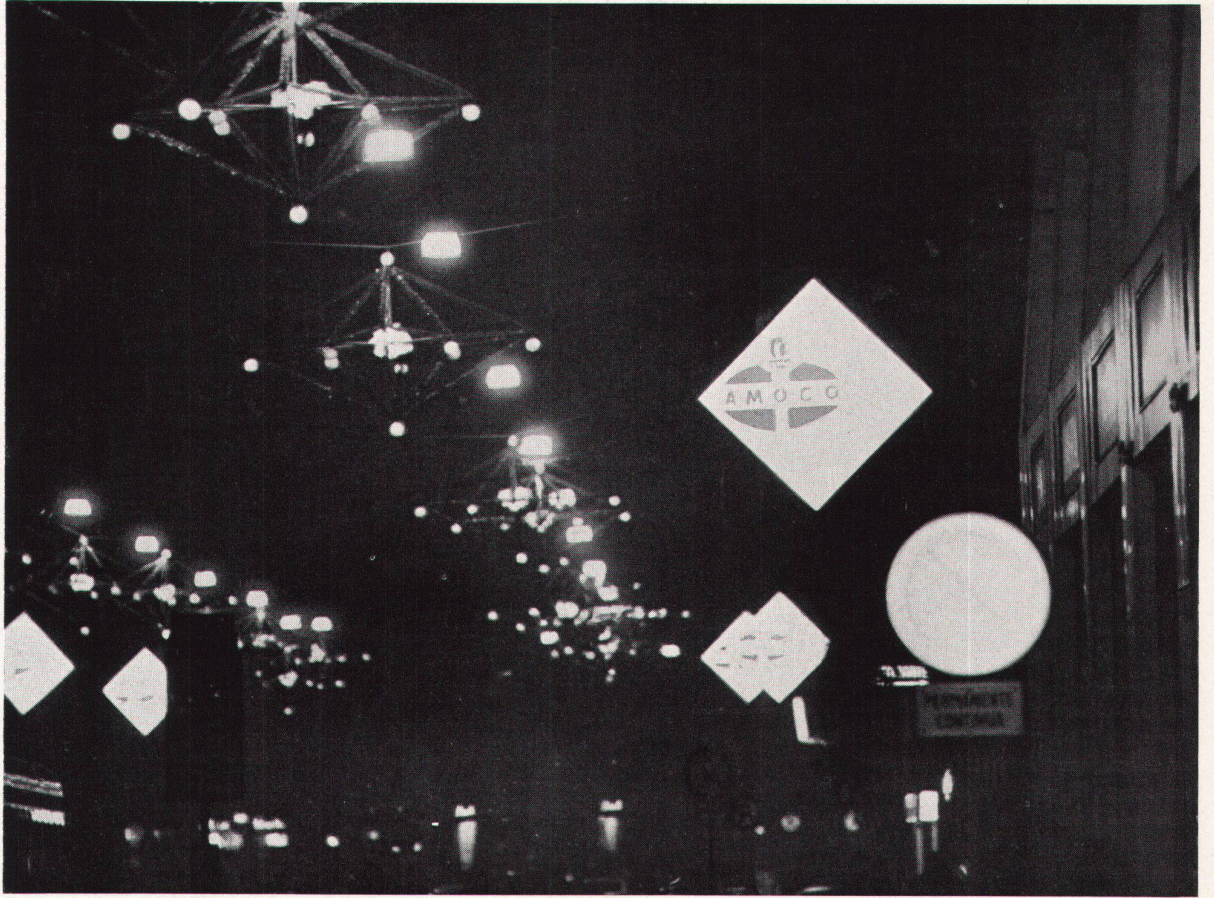
2
Via Montenapoleone, «Fiori e gioielli». Entwurf: Vittorio Gregotti, Ludovico Meneghetti, Giotto Stoppino, Novara
Rue Montenapoleone, «Fleurs et bijoux». Dessin: Vittorio Gregotti, Ludovico Meneghetti, Giotto Stoppino, Novara
Via Montenapoleone, "Flowers and Jewels". Design: Vittorio Gregotti, Ludovico Meneghetti, Giotto Stoppino, Novara

3
Via Turati, «Stella di Natale». Entwurf: Gilardi, Accademia di Belle Arti di Brera
Rue Turati, «Etoile de Noël». Dessin: Gilardi, Académie des Beaux-Arts de Brera
Via Turati. Design: Gilardi, Accademia di Belle Arti of Brera

4
Via Orefici, «Dolci Regali». Entwurf: Michele Provinciali
Rue Orefici, «Cadeaux plaisants». Dessin: Michele Provinciali
Via Orefici. Design: Michele Provinciali

5
Via Santa Margherita, «Notte di Natale». Entwurf: Mario Brunati und S. Mendini
Rue Santa Margherita, «Nuit de Noël». Dessin: Mario Brunati et S. Mendini
Via Santa Margherita. Design: Mario Brunati and S. Mendini

Photos: 1 Aldo Ballo, Mailand; 2 Sella, Mailand; 3, 4 Publifoto, Mailand; 5 Masera, Mailand



3



4

