Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 51 (1964)

Heft: 1: Spielen und Bauen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58

Januar 1964	51. Jahrgang Heft 1	Spielen und Bauen
		Inhalt
Seiten 2-4		Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand
Seiten 5-11	Architekt: Wolfgang Behles, Zürich	Kinderzoo in Rapperswil
Seiten 12–15	Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich	Bosco della Bella, das schweizerische Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone
Seiten 16-19		Das Kinder-Feriendorf Fiesch im Goms
Seiten 20-21	Verfasserin: Asta Berling, Poschiavo	Spielen und Bauen
Seiten 22-23	Herstellung: Kurt Naef, Basel	Zusammensetzspiele und Bauelemente
Seite 24	Herstellung: Walter Kramer, Frauenfeld	Gampiroß-Spielzeuge
Seiten 25-26	Verfasser: Prof. Gyorgy Kepes, Cambridge, Mass., USA	Licht in der Stadtlandschaft
Seiten 27–28	Verfasser: Johannes Itten, alt Direktor der Kunstgewerbe- schule Zürich	Meine Bauhaus-Jahre 1919–23
Seiten 29-32	Verfasserin: Dorothea Christ, Kunstkritikerin, Basel	Zu Mark Tobeys «Sagittarious Red»
Seiten 33-37	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich	Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe
Seiten 38–40	Verfasser: Dr. Fritz Billeter, Kunstkritiker, Zürich	Zu der Malerei von Carl Bucher
		WERK-Chronik
Seite 1*		Eragment
Seite 1*		Fragment Stadtchronik
Seite 3*		
Seite 5*		Hinweise
		Bauchronik
Seite 8*		Wettbewerbe
Seite 11*		Ausstellungen
Seite 19* Seite 21*		Bücher Mitteilungen
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
		Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric
		Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA,
		Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld;
		Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA,
		Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex,
		St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotz-
		ler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-
		güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz



Expo 1964 - Sektor C 1; Abteilung: Der Weg der Schweiz

Sektor C 2a: Froh und sinnvoll leben
Sektor C 3: Verkehr
Sektor C 4: Industrie und Gewerbe
Sektor C 5: Waren und Werte
Sektor C 6: Feld und Wald
Das Kinderparadies
Der Expo-Bahnhof
Vor der Wende
Das Phänomen des Stilpluralismus, von Reinhold Hohl
Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert, von Bruno Carl
Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert, von Adolf Reinle
Johann Jakob Stehlin d. J. und sein Basler «Kulturzentrum»,
von Lucius Burckhardt
Frühe Hallen aus Eisen und Glas in London, von Monica Hennig
Figure Hallell aus Eiself und Glas III London, von Womea Hennig

Redaktionsschluß des Februarheftes

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Abonnementspreise

Insertionspreise

Hauptteil: 1. Dezember 1963 Chronik: 28. Dezember 1963

von Paul J. Grundfest

vanne et Michel Laville

Vorschau auf die Expo 1964 Expo 1964, von Alberto Camenzind Sektor C 1: Allgemeiner Teil

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

1/1-Seite Fr. 545.-, 1/2-Seite Fr. 320.-, 1/3-Seite Fr. 230.-, 1/4-Seite Fr. 185.-, 1/8-Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Das Zeitalter der Bilderpanoramen, von Paul Leonhard Ganz Les premières constructions de Le Corbusier, par Etienne Cha-

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet