

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 1: Spielen und Bauen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Januar 1964

51. Jahrgang Heft 1

Spielen und Bauen

Seiten 2–4
Seiten 5–11
Seiten 12–15

Architekt: Wolfgang Behles, Zürich
Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich

Seiten 16–19
Seiten 20–21
Seiten 22–23
Seite 24
Seiten 25–26
Seiten 27–28

Verfasserin: Asta Berling, Poschiavo
Herstellung: Kurt Naef, Basel
Herstellung: Walter Kramer, Frauenfeld
Verfasser: Prof. Gyorgy Kepes, Cambridge, Mass., USA
Verfasser: Johannes Itten, alt Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich

Seiten 29–32
Seiten 33–37
Seiten 38–40

Verfasserin: Dorothea Christ, Kunstkritikerin, Basel
Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich
Verfasser: Dr. Fritz Billeter, Kunstkritiker, Zürich

Inhalt

Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand
Kinderzoo in Rapperswil
Bosco della Bella, das schweizerische Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone
Das Kinder-Feriendorf Fiesch im Goms
Spielen und Bauen
Zusammensetzspiele und Bauelemente
Gampiroß-Spielzeuge
Licht in der Stadtlandschaft
Meine Bauhaus-Jahre 1919–23

Zu Mark Tobeys «Sagittarius Red»
Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe
Zu der Malerei von Carl Bucher

Seite 1*
Seite 1*
Seite 3*
Seite 5*
Seite 8*
Seite 11*
Seite 19*
Seite 21*

WERK-Chronik

Fragment
Stadtchronik
Hinweise
Bauchronik
Wettbewerbe
Ausstellungen
Bücher
Mitteilungen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peille, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

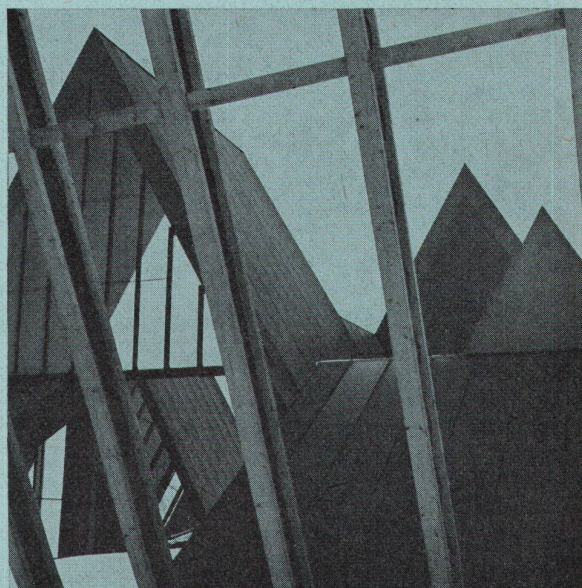
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58



Expo 1964 – Sektor C 1; Abteilung: Der Weg der Schweiz

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Vorschau auf die Expo 1964

Expo 1964, von *Alberto Camenzind*
 Sektor C 1: Allgemeiner Teil
 Sektor C 2a: Froh und sinnvoll leben
 Sektor C 3: Verkehr
 Sektor C 4: Industrie und Gewerbe
 Sektor C 5: Waren und Werte
 Sektor C 6: Feld und Wald
 Das Kinderparadies
 Der Expo-Bahnhof

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Vor der Wende

Das Phänomen des Stilpluralismus, von *Reinhold Hohl*
 Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert, von *Bruno Carl*
 Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert, von *Adolf Reinle*
 Johann Jakob Stehlin d. J. und sein Basler «Kulturzentrum»,
 von *Lucius Burckhardt*
 Frühe Hallen aus Eisen und Glas in London, von *Monica Hennig*
 Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses,
 von *Paul J. Grundfest*
 Das Zeitalter der Bilderpanoramen, von *Paul Leonhard Ganz*
 Les premières constructions de Le Corbusier, par *Etienne Chavanne* et *Michel Laville*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1963
 Chronik: 28. Dezember 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ -Seite
 Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet