

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 11: Objektive Architektur - Mies van der Rohe

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1964

51. Jahrgang Heft 11

Objektive Architektur – Mies van der Rohe

Inhalt

Seiten 385–397	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt und Werner Blaser, Innenarchitekt, Basel	Objektive Architektur
Seiten 386–387	Architekt: Louis H. Sullivan	Warenhaus Carson, Pirie, Scott in Chicago
Seiten 388–389	Architekt: Baron Victor Horta	Hôtel Solvay und Hôtel Tassel in Brüssel
Seiten 390–391	Architekt: Baron Victor Horta	Maison du Peuple, Brüssel
Seiten 392–393	Architekt: Gerrit Rietveld	Haus Schröder in Utrecht
Seiten 394–395	Architekt: Jan Duiker	Openluchtschool bei Amsterdam
Seiten 396–397	Architekt: Jan Duiker	Sanatorium Zonnestraal in Hilversum
Seiten 398–399	Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA	Gesamtplanung und Gebäude des Illinois Institute of Technology in Chicago
Seiten 400–401		Kapelle auf dem IIT-Areal
Seiten 402–403		Lake Shore Drive Apartments in Chicago
Seiten 404–405		Möbel für den Barcelona-Pavillon und das Haus Tugendhat
Seiten 406–407		Lake View Apartments in Chicago
Seiten 408–411		Seagram Building in New York
Seiten 412–413		Wohnhäuser im Lafayette-Park in Detroit
Seite 414		Projekt für das Nationaltheater Mannheim
Seiten 415–417		Crown Hall des IIT in Chicago
Seiten 418–419		Projekt der Convention Hall für Chicago
Seite 420		Deutscher Pavillon an der Weltausstellung von Barcelona 1929
Seite 421		Museum für eine kleine Stadt, Entwurf
Seite 422		Farnsworth House in Plano, Ill.
Seite 422		50 × 50 Foot House, Entwurf
Seiten 249*–270*		

Seiten 249*–270*

WERK-Chronik

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilllex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

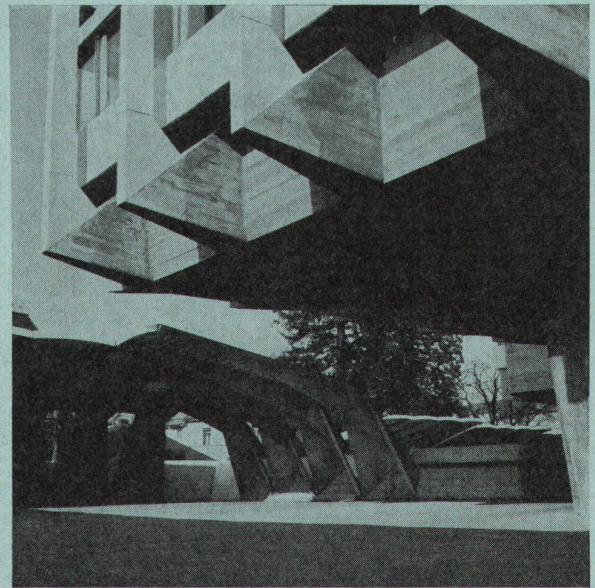
Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Hochhaus «Zur Palme» in Zürich. Parkingeschoss. Architekten: Hae-feli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Hochhaus «Zur Palme» in Zürich
Brunnen von Erwin Rehmann im Hochhaus «Zur Palme»
Restaurant «Silberkugel» im Hochhaus «Zur Palme»
Wettbewerb Schauspielhaus Zürich, von *Hans Curvel*
Neue Kunstwerke in der Hochschule St.Gallen, von *Rudolf Hanhart*
Das wiederhergestellte Kirchner-Haus in Davos, von *Erhard Göpel*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Terrassenhäuser
Terrassenhäuser, von *Hans Ulrich Scherer*
Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG
Terrassenhäuser in Untersiggenthal AG
Projekte von Terrassenhäusern in Bäch-Freienbach SZ, am Bruggerberg, in Kilchberg, Oberengstringen, Orselina, Rohrdorf, Vitznau, Wallisellen, Zürich
Überbauung Tailleped-Grand-Pont in Lutry
Projekt «Wohnhügel» für Stuttgart
Charles Wyrsch, von *Peter F. Althaus*
Carl Fischer – Werkkünstler und Kunsterzieher, von *Willy Rotzler*
Persönlichkeit und künstlerisches Schaffen, von *Carl Fischer*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 31. Oktober 1964
Chronik: 28. November 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet