Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 51 (1964)

Heft: 11: Objektive Architektur - Mies van der Rohe

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

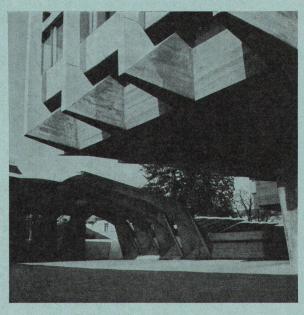
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



November 1964	51. Jahrgang Heft 11	Objektive Architektur – Mies van der Rohe
		Inhalt
Seiten 385–397	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt und Werner Blaser, Innen- architekt, Basel	Objektive Architektur
Seiten 386-387	Architekt: Louis H. Sullivan	Warenhaus Carson, Pirie, Scott in Chicago
Seiten 388-389	Architekt: Baron Victor Horta	Hôtel Solvay und Hôtel Tassel in Brüssel
Seiten 390-391	Architekt: Baron Victor Horta	Maison du Peuple, Brüssel
Seiten 392-393	Architekt: Gerrit Rietveld	Haus Schröder in Utrecht
Seiten 394-395	Architekt: Jan Duiker	Openluchtschool bei Amsterdam
Seiten 396-397	Architekt: Jan Duiker	Sanatorium Zonnestraal in Hilversum
Seiten 398–399	Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Illinois Institute of Technology, Chicago, III., USA	Gesamtplanung und Gebäude des Illinois Institute of Technology in Chicago
Seiten 400-401		Kapelle auf dem IIT-Areal
Seiten 402-403		Lake Shore Drive Apartments in Chicago
Seiten 404-405		Möbel für den Barcelona-Pavillon und das Haus Tugendhat
Seiten 406-407		Lake View Apartments in Chicago
Seiten 408-411		Seagram Building in New York
Seiten 412-413		Wohnhäuser im Lafayette-Park in Detroit
Seite 414		Projekt für das Nationaltheater Mannheim
Seiten 415-417		Crown Hall des IIT in Chicago
Seiten 418-419		Projekt der Convention Hall für Chicago
Seite 420		Deutscher Pavillon an der Weltausstellung von Barcelona 1929
Seite 421		Museum für eine kleine Stadt, Entwurf
Seite 422		Farnsworth House in Plano, III.
Seite 422		50 × 50 Foot House, Entwurf
Seiten 249*–270*		WERK-Chronik
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric
		Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,
	Korrespondenten im Ausland	Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Hochhaus «Zur Palme» in Zürich. Parkinggeschoß. Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich

mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	Hochhaus «Zur Palme» in Zürich Brunnen von Erwin Rehmann im Hochhaus «Zur Palme» Restaurant «Silberkugel» im Hochhaus «Zur Palme» Wettbewerb Schauspielhaus Zürich, von Hans Curjel Neue Kunstwerke in der Hochschule St. Gallen, von Rudolf Hanhart Das wiederhergestellte Kirchner-Haus in Davos, von Erhard Göpel
Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	Terrassenhäuser Terrassenhäuser, von Hans Ulrich Scherer Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG Terrassenhäuser in Untersiggenthal AG Projekte von Terrassenhäusern in Bäch-Freienbach SZ, am Bruggerberg, in Kilchberg, Oberengstringen, Orselina, Rohrdorf, Vitznau, Wallisellen, Zürich Überbauung Taillepied-Grand-Pont in Lutry Projekt «Wohnhügel» für Stuttgart Charles Wyrsch, von Peter F. Althaus Carl Fischer – Werkkünstler und Kunsterzieher, von Willy Rotzler Persönlichkeit und künstlerisches Schaffen, von Carl Fischer
Redaktionsschluß des Januarheftes	Hauptteil: 31. Oktober 1964 Chronik: 28. November 1964
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	¹/,-Seite Fr. 545, ¹/₂-Seite Fr. 320, ¹/₃-Seite Fr. 230, ¹/₄-Seite Fr. 185, ¹/₅-Seite Fr. 105 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur