

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 51 (1964)  
**Heft:** 10: Terrassenhäuser

**Artikel:** Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau : Architekten team2000  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-39736>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

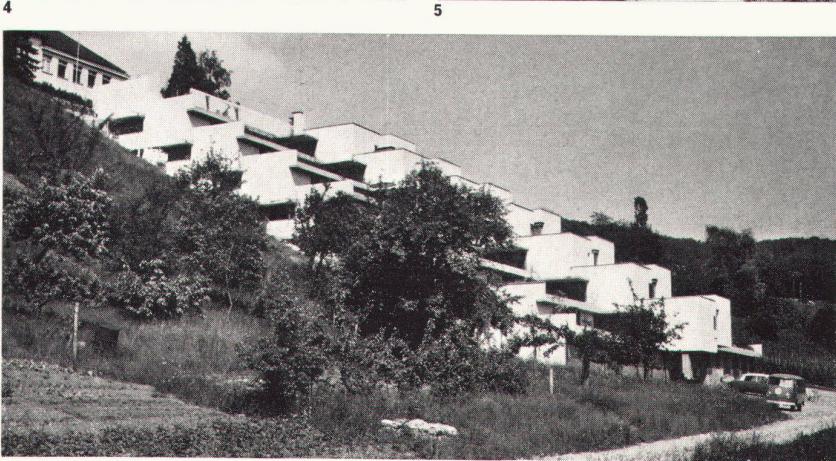
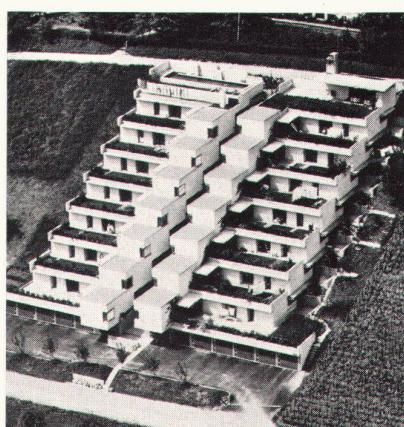
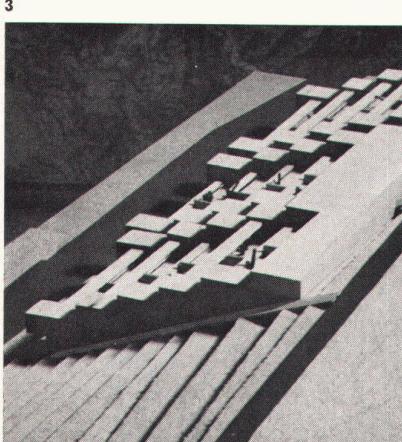
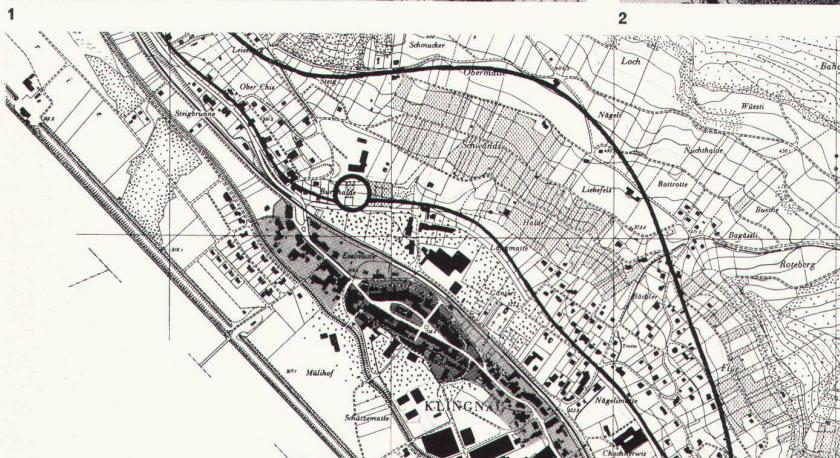
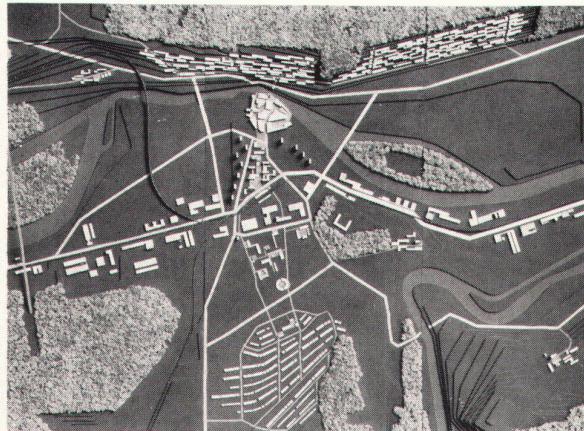
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau



**1959–1963. Architekten: team 2000 / Famos + Scherer + Schenkel  
Ingenieure: Zurmühle + Ruoss, Zürich**

### Vorgeschichte:

In der Ausstellung «brugg 2000» wurde 1958 vorgeschlagen, eine Haldenstadt als Teil einer Stadtlandschaft zu bauen (vgl. auch WERK-Chronik 7/1958).

Da sich die Idee hier weder über einen öffentlichen Planungsauftrag noch durch private Baulust fördern ließ, versuchten wir es anderswo: im untern Aaretal. In der Gemeinde Klingnau fiel uns die Ortsplanung zu: Traum einer Haldenstadt! Zu einem bescheidenen Versuch fand sich dann doch ein Bauplatz, und von dem ursprünglichen Projekt kam schließlich eine Doppelrispe mit 2 mal 7 Häusern zustande.

«Auch da, wo die Utopie nicht voll realisierbar ist, weil die Planung an Vorhandenes anknüpfen muß, kann sie zu städtebaulichen Lösungen führen, die völlig anders sind als die Ergebnisse des üblichen bewußtlosen Weiterbauens! ...»

«Es könnte sein, daß nur revolutionäre Lösungen unter den veränderten Bedingungen des industriellen Zeitalters eine Erneuerung alter urbaner Lebensformen gestatten! ...»

Im Sinne dieser beiden Bahrdt-Zitate ist uns die Siedlung zu einer Art fragmentarischem Manifest geworden.

In beinahe fossiler urbaner Form wird heute noch im alten Städtchen Klingnau gelebt! An Vorhandenes ließ sich im Kleinen, doch Besonderen anknüpfen: alte Treppen und Stiegen hat's genug, auch hin und wieder ein kleines Gärtchen auf den Zinnen. Gassen allerdings gab's seit dem Mittelalter keine neuen mehr. Die Baugesetze wollten es nicht haben; die unsrige ist sozusagen in eine Gesetzeslücke hineingebaut.

**1**  
Brugg 2000; utopisches Regionalmodell  
Brugg 2000; maquette d'aménagement régional utopique  
Brugg 2000; utopian regional planning model

**2**  
Klingnau 2000; Regionalmodell. Schwarz umrandet: Haldenstadt. Im Ring: Burghalde  
Klingnau 2000; maquette de la région  
Klingnau 2000; regional model

**3**  
Klingnau, Zonenplanentwurf  
Klingnau, plan de la zone  
Klingnau, zone plan

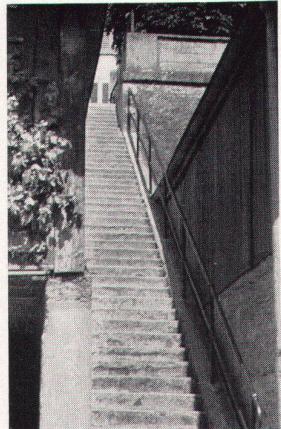
**4**  
Modell: Teppich  
Maquette: tapis  
Model: carpet

**5**  
Ausgeföhrtes Teilstück: Rispe  
Partie exécutée: panicule  
Completed section: panicle

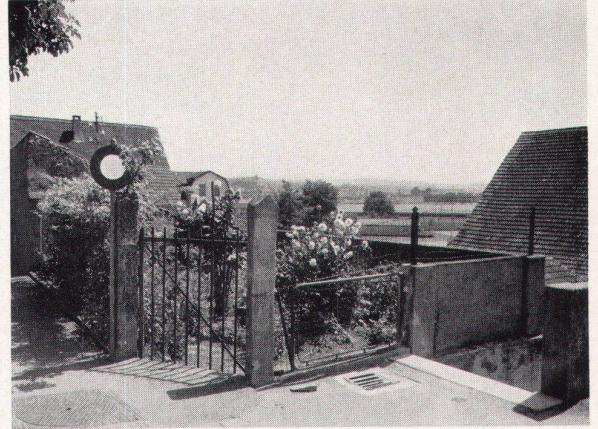
**6**  
Blick von Westen  
Vue de l'ouest  
View from the west



7



8



10

**7, 8**  
Treppengassen im alten Städtchen Klingnau  
Marches dans la vieille petite ville de Klingnau  
Steps in Klingnau, an ancient little country town

**9**  
Treppengasse Burghalde  
Marches à la «Burghalde»  
"Burghalde" steps



9



11

**Gasse**  
Ihren Anfang nimmt sie unten in einem kleinen Platz – eigentlich ist zwar nur die Treppe hier etwas breiter, und es steht da eine Steinbank; von da geht das steile Steigen an, links und rechts alle paar Tritte ein Vorplatz, eine Haustüre in der Nische, die Rückwand farbig, davor etwa eine Vase, ein Korbstuhl, ein Besen, ein Paar Kinderstiefel, was die Leute eben hinstellen oder stehenlassen, es gibt auch einen Pestalozzi auf hoher Säule ... Hat man das größte Steigen hinter sich, macht die Treppe einen Knick, man hält da inne, blickt zurück auf das grüne Geschlinge und Geranke in den Trögen. Das letzte Wegstück wird bequemer sein, denkt man. Die Stufen sind auch weiter, ein kleiner Platz ist wieder da, eine Steinbank. Am Ende hat man die Wahl: nach links zu Sonnenbad, Schwimmbad und Planschbecken, zur Straße; nach rechts durch schmale Durchschlupf zum «Alpenzeiger» (die Sicht ist eine kleine Reise wert), zur Feuerstelle unterm Schirmdach.  
Die Treppe sei zwar etwas steil? Schiffstreppen sind auch steil (aber sie führen zu lockenden Promenadendecks).

**10**  
Dachterrasse im alten Klingnau  
Terrasse sur un toit du vieux Klingnau  
Roof terrace in the historic part of Klingnau

**11**  
Terrasse Burghalde  
Terrasse Burghalde  
Burghalde terrace



12

### *Die Häuser*

Terrassenhäuser haben in vielem doppeltes Gesicht (vielleicht hat das zu tun mit der Eigenart der Diagonalen, die darin steckt und bald waagrecht, bald senkrecht in ihre Komponenten zerfällt).

So sind Terrassenhäuser besonders offen zur Weite und stecken doch in Erdhöhlen drin. Aus dieser Stimmung ist die Wohnung gebaut: Räume direkt ins Freie, auf die Terrasse, Blick ins Grüne, auf die Altstadt, zum Himmel, aber auch durch Vordach und dicke Kastenmauern im Schatten geborgen.

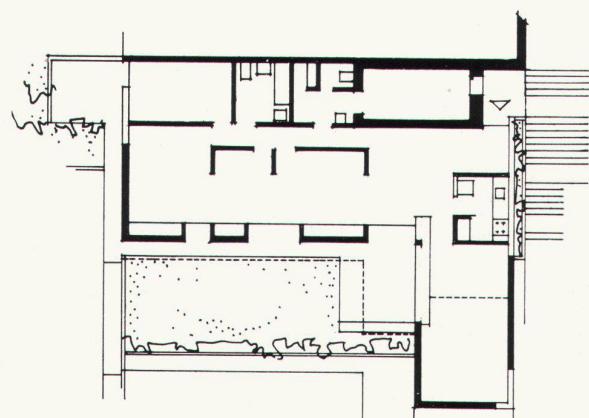
Oder dies: Terrassenhäuser in Winkelform haben einen besonders geprägten privaten Wohnbezirk, den geschützten Dachgarten. Alle Räume sind entsprechend orientiert; auch die Küche, an die andere Hausseite stoßend, ist gegen Diele und Terrasse offen. Einige haben jedoch auch hier doppeltes Gesicht – das Vestibül geht auf die Gasse, die Küche ebenfalls (die Hausfrau mag da hin und wieder in etwas anderes gucken als in ihre Töpfe); im Wohnzimmer zeigt ein schmales Blumenfenster seinen Schmuck auch nach außen; ein Eckfenster erinnert an den Erker, der seit je zur Gasse gehört, beide nach Belieben zu verhüllen – das Hauptlicht kommt ja jedenfalls von der Terrassenseite durchs breite Fensterband über der Sitzbank, welche ebenfalls doppelseitig, von innen wie von außen, besetzt werden mag.

### *Die Haldenstadt*

Es führen alte, zum Teil von der neuen Zeit durch Eisenbahnnstrang und Unverständ entstellte, gesperrte Pfade von den Halden geradewegs ins Städtchen – es sind die alten Wege und Treppen «in die Reben». Die alten Gassen noch, die alten Häuser noch ...

Man müßte das wieder sichtbar und brauchbar machen zu einem

*Spinnweb neuer urbaner Lebensform – klingnau 2000?*



13



14

**12**  
Terrasse mit Blick auf Wohnzimmer  
Terrasse avec vue de la salle de séjour  
Terrace with view towards living-room

**13**  
Grundriß  
Plan  
Plan

**14**  
Blick in der Diagonale  
Vue dans la diagonale  
Diagonal view

**15**  
«Trittligasse»

Photos: 1 Walter Binder, Zürich; 4 Comet, Zürich; 7, 8, 10 team 2000, Zürich; 9, 11, 12, 14, 15 James Müri, Brugg

