

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 10: Terrassenhäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Oktober 1964

51. Jahrgang Heft 10

Terrassenhäuser

Seiten 349–354

Seite 355

Seite 356

Seite 357

Seite 358

Seite 359

Seite 360

Seite 361

Seite 362

Seite 363

Seiten 364–365

Seiten 366–367

Seiten 368–369

Seiten 370–373

Seiten 374–375

Seite 375

Verfasser: Hans Ulrich Scherer, Architekt SIA, Brugg

Architekt: Erwin Mühlestein, Zürich

Architekten: Eberhard Eidenbenz BSA/SIA, Robert Bosshard SIA, Bruno Meyer, Zürich

Architekten: Eberhard Eidenbenz BSA/SIA, Robert Bosshard SIA, Bruno Meyer, Zürich

Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich

Architekten: Hans Marti BSA/SIA, Hans Kast SIA, Zürich

Architekt: Barnabas L. Hir SIA, Zürich

Architekt: Barnabas L. Hir SIA, Zürich

Architekt: Barnabas L. Hir SIA, Zürich

Architekten: Erich und Kurt Bonalli, Zürich

Architekt: Robert Frei, Würenlingen

Architektengemeinschaft: Atelier 5, Bern

Architekten: Schröder & Frey, Stuttgart

Architekten: team 2000 / Famos+Schärer+Schenkel, Zürich

Architekten: team 2000 / Schärer+Strickler+Weber, Zürich

Architekten: team 2000, Zürich

Seiten 376–378

Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern

Seiten 379–383

Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich

Seite 384

Verfasser: Carl Fischer, Bildhauer, Herrliberg

Inhalt

Terrassenhäuser

Terrassensiedlung in Orselina TI

Terrassenhäuser an der Bergstraße in Zürich

Terrassenhäuser am Rebenbuck in Wallisellen

Wohnüberbauung mit Hochhaus Oberer Letten in Zürich

Hangsiedlung Oberhub in Zollikerberg ZH

Überbauung in Bäch-Freienbach SZ

Überbauung Sonnhalde in Vitznau

Überbauung in Kilchberg

Terrassenhäuser Rebbergstraße in Oberengstringen

Terrassenhäuser im Pfaffenziel in Untersiggenthal AG

Überbauung Taillepied-Grand-Pont in Lutry

Projekt «Wohnhügel» für Stuttgart

Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG

Terrassensiedlung Mühlehalde am Bruggerberg AG

Projekt für eine Terrassensiedlung Brüggliacher in Rohrdorf AG

Charles Wyrsch

Carl Fischer – Werkkünstler und Kunsterzieher

Persönlichkeit und künstlerisches Schaffen

Seiten 221*–248*

WERK-Chronik

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

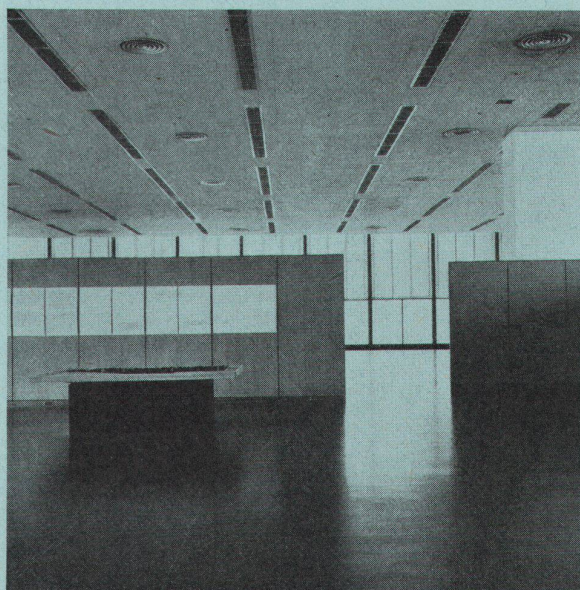
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Crownhall des IIT in Chicago, 1952/53. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Ludwig Mies van der Rohe

Objektive Architektur – Vorgeschichte und Vorläufer
Gesamtplanung und Gebäude des Illinois Institute of Technology in Chicago, 1938–1958
Kapelle auf dem IIT-Areal, 1952
860 Lake Shore Drive Apartment in Chicago, 1951
Möbel für den Barcelona-Pavillon, 1929
Lake View Apartments in Chicago, 1956
Seagram Building in New York, 1956–1958
Wohnhäuser im Lafayette-Park in Detroit, 1955
Theaterprojekt für Mannheim, 1952
Crownhall des IIT in Chicago, 1952/53
Projekt der Convention Hall für Chicago, 1953
Deutscher Pavillon an der Weltausstellung von Barcelona, 1929
Museum für eine kleine Stadt, Entwurf 1945
Farnsworth House in Plano, Illinois, 1945–1950
50x 50 Foot House, Entwurf 1951

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Expo II: Die Kunst des Ausstellens

Die Kunst des Ausstellens, von *Lucius Burckhardt*
«La voie suisse», par *René Richterich*
Konzert der Büromaschinen im Sektor «Waren und Werte»
Eine Abteilung des Sektors «Industrie und Gewerbe»
Abteilung «Gesteigerte Produktivität» im Sektor «Feld und Wald»
Aménagement intérieur du jardin d'enfants Nestlé
Quelques chefs-d'œuvre des collections suisses, par *Georges Peillex*

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 1. Oktober 1964
Chronik: 31. Oktober 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet