

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 10: Terrassenhäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Oktober 1964

51. Jahrgang Heft 10

Terrassenhäuser

Inhalt

Seiten 349–354	Verfasser: Hans Ulrich Scherer, Architekt SIA, Brugg	Terrassenhäuser
Seite 355	Architekt: Erwin Mühlstein, Zürich	Terrassensiedlung in Orselina TI
Seite 356	Architekten: Eberhard Eidenbenz BSA/SIA, Robert Bosshard SIA, Bruno Meyer, Zürich	Terrassenhäuser an der Bergstraße in Zürich
Seite 357	Architekten: Eberhard Eidenbenz BSA/SIA, Robert Bosshard SIA, Bruno Meyer, Zürich	Terrassenhäuser am Rebenbuck in Wallisellen
Seite 358	Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich	Wohnüberbauung mit Hochhaus Oberer Letten in Zürich
Seite 359	Architekten: Hans Marti BSA/SIA, Hans Kast SIA, Zürich	Hangsiedlung Oberhub in Zollikonberg ZH
Seite 360	Architekt: Barnabas L. Hir SIA, Zürich	Überbauung in Bäch-Freienbach SZ
Seite 361	Architekt: Barnabas L. Hir SIA, Zürich	Überbauung Sonnhalde in Vitznau
Seite 362	Architekt: Barnabas L. Hir SIA, Zürich	Überbauung in Kilchberg
Seite 363	Architekten: Erich und Kurt Bonalli, Zürich	Terrassenhäuser Rebbergstraße in Oberengstringen
Seiten 364–365	Architekt: Robert Frei, Würenlingen	Terrassenhäuser im Pfaffenziel in Untersiggenthal AG
Seiten 366–367	Architektengemeinschaft: Atelier 5, Bern	Überbauung Tailleped-Grand-Pont in Lutry
Seiten 368–369	Architekten: Schröder & Frey, Stuttgart	Projekt «Wohnhügel» für Stuttgart
Seiten 370–373	Architekten: team 2000 / Famos+Scherer+Schenkel, Zürich	Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG
Seiten 374–375	Architekten: team 2000 / Scherer+Strickler+Weber, Zürich	Terrassensiedlung Mühlehalde am Bruggerberg AG
Seite 375	Architekten: team 2000, Zürich	Projekt für eine Terrassensiedlung Brüggliacher in Rohrdorf AG
Seiten 376–378	Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Charles Wyrsch
Seiten 379–383	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich	Carl Fischer – Werkkünstler und Kunsterzieher
Seite 384	Verfasser: Carl Fischer, Bildhauer, Herrliberg	Personalität und künstlerisches Schaffen
Seiten 221*–248*		

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

WERK-Chronik

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, 4000 Basel

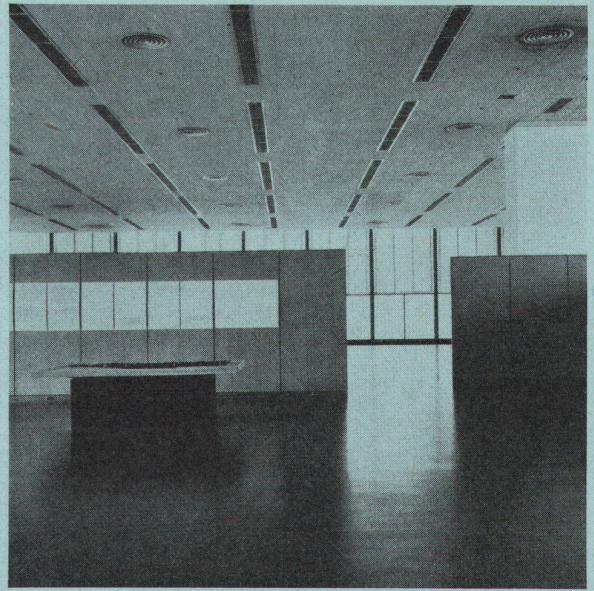
Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilllex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Crown Hall des IIT in Chicago, 1952/53. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Ludwig Mies van der Rohe

Objektive Architektur – Vorgeschichte und Vorläufer
 Gesamtplanung und Gebäude des Illinois Institute of Technology in Chicago, 1938–1958
 Kapelle auf dem IIT-Areal, 1952
 860 Lake Shore Drive Apartment in Chicago, 1951
 Möbel für den Barcelona-Pavillon, 1929
 Lake View Apartments in Chicago, 1956
 Seagram Building in New York, 1956–1958
 Wohnhäuser im Lafayette-Park in Detroit, 1955
 Theaterprojekt für Mannheim, 1952
 Crown Hall des IIT in Chicago, 1952/53
 Projekt der Convention Hall für Chicago, 1953
 Deutscher Pavillon an der Weltausstellung von Barcelona, 1929
 Museum für eine kleine Stadt, Entwurf 1945
 Farnsworth House in Plano, Illinois, 1945–1950
 50×50 Foot House, Entwurf 1951

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Expo II: Die Kunst des Ausstellens

Die Kunst des Ausstellens, von *Lucius Burckhardt*
 «La voie suisse», par *René Richterich*
 Konzert der Büromaschinen im Sektor «Waren und Werte»
 Eine Abteilung des Sektors «Industrie und Gewerbe»
 Abteilung «Gesteigerte Produktivität» im Sektor «Feld und Wald»
 Aménagement intérieur du jardin d'enfants Nestlé
 Quelques chefs-d'œuvre des collections suisses, par *Georges Peilllex*

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 1. Oktober 1964
 Chronik: 31. Oktober 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/,-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/5-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet