Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 51 (1964)

Heft: 9: Expo II : die Kunst des Ausstellens

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



September 1964	51. Jahrgang Heft 9	Expo II: Die Kunst des Ausstellens
		Inhalt
Seiten 313–318	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Die Kunst des Ausstellens
Seiten 319–323	Auteur: René Richterich, adjoint de la direction de l'Expo pour la partie générale Lausanne	«La voie suisse»
Seiten 324-327	Komponist: Rolf Liebermann, Hamburg	Konzert der Büromaschinen im Sektor «Waren und Werte»
Seiten 328–330	Sektorarchitekt: Frédéric Brugger BSA/SIA, Lausanne; Sektorgraphiker: Mario Galloppini, Lausanne	Eine Abteilung des Sektors «Industrie und Gewerbe»
Seiten 331–335	Abteilungsarchitekten: Brosi & Flotron SIA, Zürich und Chur	Abteilung «Gesteigerte Produktivität» im Sektor «Feld und Wald»
Seiten 336–339	Architecte: Michel Magnin SIA, Lausanne	Aménagement intérieur du jardin d'enfants Nestlé
Seiten 340–348	Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex	Quelques chefs-d'œuvre des collections suisses
		WERK-Chronik
Seite 193*		Fragment
Seite 193*		Stadtchronik
Seite 194*		Hochschulen
Seite 196*		Wettbewerbe
Seite 198*		Kunstnotizen
Seite 200*		Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 201*		Nachrufe
Seite 203*		Hinweise
Seite 204*		Verbände
Seite 205*		Ausstellungen
Seite 219*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau. Architekten: team 2000/Famos + Scherer + Schenkel, Zürich

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Terrassenhäuser

Terrassenhäuser - Terrassensiedlungen - Stufenhäuser -Wohnstaffel - Haldenstädte

Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG Terrassenhäuser in Untersiggenthal AG

Projekte von Terrassenhäusern in Bäch-Freienbach, am Bruggerberg, in Kilchberg, Oberengstringen, Orselina, Rohrdorf, Vitznau, Walliselleu, Zürich

Überbauung Taillepied-Grand-Pont in Lutry

Wohnhügel in Stuttgart

Charles Wyrsch, von Peter F. Althaus

Carl Fischer, Werkkünstler und Kunsterzieher, von Willy Rotzler Persönlichkeit und künstlerisches Schaffen, von Carl Fischer

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Städtisches Wohnen

Quartierplanung in Moutier

Wohnhochhaus St. Alban-Anlage 25 in Basel

Luxusappartementhaus am St. James's Place in London

25-Familien-Haus in Zürich-Albisrieden

Wohnhaus an der Ed. Pfeiffer-Straße in Stuttgart Gartensiedlung Sängglen in Pfaffhausen bei Zürich

Gartensiedlung am Langenberg in Langnau am Albis

Überbauung Nelkenstraße in Zürich

Die Stiftung Hermann und Margrit Rupf im Berner Kunst-

museum, von Max Huggler

Max Gubler im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, von Hans Steiner

Die Schenkungen Raoul La Roche im Kunstmuseum Basel, von Carlo Huber

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 1. September 1964 Chronik: 25. September 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.-, 1/2-Seite Fr. 320.-, 1/3-Seite Fr. 230.-, 1/4-Seite Fr. 185.-, 1/8-Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet