Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 51 (1964)

Heft: 8: Städtisches Wohnen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

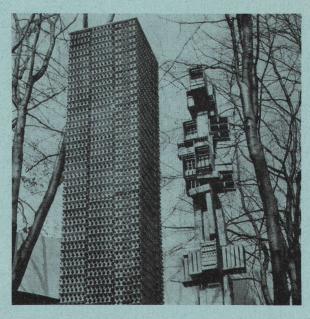
Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

August 1964	51. Jahrgang Heft 8	Städtisches Wohnen		
		Inhalt		
Seiten 273–276	Architekt: Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern	Quartierplanung in Moutier		
Seiten 278–281	Architekten: Arbeitsgemeinschaft Werner Gantenbein BSA/ SIA, Zürich, und Christoph E. Hoffmann SIA, Basel	Wohnhochhaus St. Alban-Anlage 25 in Basel		
Seiten 282-283	Architekten: Denys Lasdun & Partners, London	Luxusappartementhaus am St. James's Place in London		
Seiten 284–285	Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich	25-Familien-Haus in Zürich-Albisrieden als 1. Etappe eine Gesamtüberbauung mit Schulhaus		
Seiten 286–287	Architekt: Chen Kuen Lee, Stuttgart-Degerloch	Wohnhaus an der Ed. Pfeiffer-Straße in Stuttgart		
Seiten 288–291	Architekten: Philipp Bridel BSA/SIA und Hugo Spirig, Zürich	Gartensiedlung Sängglen in Pfaffhausen bei Zürich		
Seiten 292–297	Architekten: Eberhard Eidenbenz BSA/SIA, Robert Bosshard SIA, Bruno Meyer, Zürich	Gartensiedlung am Langenberg in Langnau am Albis		
Seiten 298-300	Architekt: Hans Vollenweider SIA, Zürich	Überbauung Nelkenstraße in Zürich		
Seiten 301-304	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunst- museums Bern	Die Stiftung Hermann und Margrit Rupf im Berner Kunst- museum		
Seiten 305–307	Verfasser: Dr. Hans Steiner, Professor an der Kantonsschule	Max Gubler im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen		
Seiten 308–312	Schaffhausen Verfasser: Dr. Carlo Huber, Basel	Die Schenkungen Raoul La Roche im Kunstmuseum Basel		
		WERK-Chronik		
Seite 169*		Fragment – Tribüne – Verbände		
Seite 173*		Stadtchronik		
Seite 175*		Städtebau		
Seite 176*		Rationalisierung		
Seite 177*		Wettbewerbe		
Seite 179*		Pflanze, Mensch und Gärten		
Seite 181*		Ausstellungen		
Seite 191*		Bücher		
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256		
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden		
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric		
		Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.		
		BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch.		
		SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez,		
		Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,		
		Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,		
		Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans		
		Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau		
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian		
		Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi-		
		tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias		
		Ungers, Architekt, Köln und Berlin		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten		
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes		
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz		



Sektor «Feld und Wald»: Hochhaus aus Eierkartons

Aus	dem	Inhalt	des	Septemb	erheftes

Expo II: Die Kunst des Ausstellens

Die Kunst des Ausstellens, von Lucius Burckhardt La voie suisse, par René Richterich

Sektor «Industrie und Gewerbe» mit der Abteilung «Maschinen, Metalle»

Abteilung «Gesteigerte Produktivität» im Sektor «Feld und Wald»

Sektor «Waren und Werte», allgemeine Abteilung mit dem Liebermann-Konzert

Aménagement intérieur du jardin d'enfants Nestlé

Quelques chefs-d'œuvre des collections suisses, par Georges Peillex

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Berliner Philharmonie - Zwei Geschäftshäuser

Die Philharmonie in Berlin

Hochhaus der Lonza AG in Basel

Bâtiment administratif et dépôts de la Kodak S.A. à Lausanne Deux œuvres maîtresses à l'Exposition nationale 1964, par Georges Peillex

Zwei Denkmäler in Zürich, von Heinz Keller Albert Rouiller, par Georges Peillex Über André Bloc, von Hansjörg Gisiger

Redaktionsschluß des Oktoberheftes:

Hauptteil: 1. August 1964 Chronik: 1. September 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^1/_1$ -Seite Fr. 545.-, $^1/_2$ -Seite Fr. 320.-, $^1/_3$ -Seite Fr. 230.-, $^1/_4$ -Seite Fr. 185.-, $^1/_8$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet