

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 51 (1964)  
**Heft:** 7: Berliner Philharmonie - zwei Geschäftshäuser

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Juli 1964

51. Jahrgang Heft 7

## Berliner Philharmonie – Zwei Geschäftshäuser

Seiten 237–246  
Seiten 247–251  
Seiten 252–258  
Seiten 259–263  
Seiten 264–267  
Seiten 268–270  
Seiten 271–272

Architekt: Prof. Hans Scharoun, Berlin  
Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel  
Architecte: Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne  
Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex  
Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur  
Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex  
Verfasser: Hansjörg Gisiger, Bildhauer, La Conversion

Seite 145\*  
Seite 145\*  
Seite 146\*  
Seite 149\*  
Seite 151\*  
Seite 152\*  
Seite 154\*  
Seite 155\*  
Seite 155\*  
Seite 155\*  
Seite 166\*  
Seite 167\*

### Inhalt

Die Philharmonie in Berlin  
Hochhaus der Lonza AG in Basel  
Bâtiment administratif et dépôts de la Kodak S.A. à Lausanne  
Deux œuvres maîtresses à l'Exposition nationale 1964  
Zwei Denkmäler in Zürich  
Albert Rouiller  
Über André Bloc

### WERK-Chronik

Fragment  
Tribüne  
Schulwesen  
Bauchronik  
Hochschulen  
Wettbewerbe  
Totentafel  
Pflanze, Mensch und Garten  
Kunstpreise und Stipendien  
Ausstellungen  
Bücher  
Eingegangene Bücher

### Redaktion Architektur

#### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

### Herausgeber

### Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
Telephon (052) 22252

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

**BSA Bund Schweizer Architekten**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz**  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Wohnhaus St. Alban-Anlage 25, Basel. Architektengemeinschaft: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich, und Christoph E. Hoffmann SIA, Basel

---

Aus dem Inhalt des Augustheftes

**Städtisches Wohnen**

- Quartierplanung in Moutier
  - Überbauung Nelkenstraße in Zürich
  - 25-Familien-Haus in Zürich-Albisrieden
  - Luxusapartementhaus am St. James Place in London
  - Wohnhaus an der Ed. Pfeiffer-Straße in Stuttgart
  - Gartensiedlung am Langenberg in Langnau am Albis
  - Wohnhochhaus St. Alban-Anlage 25, Basel
  - Gartensiedlung Sängglen in Pfaffhausen bei Zürich
  - Die Schenkungen Raoul La Roche im Kunstmuseum Basel, von *Carlo Huber*
  - Die Stiftung Hermann und Margrit Rupf im Berner Kunstmuseum, von *Max Huggler*
  - Max Gubler im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, von *Hans Steiner*
- 

Aus dem Inhalt des Juniheftes

**Schulbau**

- Drehsymmetrien im Schulbau, von *Roland Gross*
  - Schulhaus Riedhof in Zürich-Höngg
  - Schulhaus Scheibenschachen in Aarau
  - Sekundarschule und Kindergarten in Amriswil
  - Schulhausanlage in Weggis
  - Ecole primaire française de Genève
  - Le nouveau collège secondaire de St-Imier
  - Cuno Amiets Umschlagentwürfe für die «Jugend», von *André Kamber*
  - Die Glaswerke von Louis Moilliet, von *Jean-Christophe Ammann*
- 

Redaktionsschluß des Septemberheftes:

Hauptteil: 1. Juli 1964  
Chronik: 1. August 1964

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto  
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto  
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.-, 1/2-Seite Fr. 320.-, 1/3-Seite Fr. 230.-, 1/4-Seite Fr. 185.-, 1/8-Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet