

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 51 (1964)  
**Heft:** 6: Schulbau

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# werk

Juni 1964

51. Jahrgang Heft 6

## Schulbau

Seiten 197–203  
Seiten 204–208  
Seiten 209–211

Verfasser: Roland Gross, Architekt, Zürich  
Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich  
Architekten: Alfons Barth BSA/SIA und Hans Zaugg BSA/  
SIA, Hans Schenker SIA, Aarau

Seiten 212–214

Architektengemeinschaft: Guhl + Lechner + Philipp SIA,  
Paul R. Kollbrunner SIA, Zürich

Seiten 215–217  
Seiten 218–219

Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich  
Architectes: Georges Candilis, Paris; Arthur Bugna FAS,  
Genève

Seiten 220–223  
Seiten 224–227  
Seiten 228–236

Architecte: Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne  
Verfasser: André Kamber, Lehrer, Solothurn  
Verfasser: Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Frei-  
burg im Üchtland

### Inhalt

Drehsymmetrien im Schulbau  
Schulhaus Riedhof in Zürich-Höngg  
Schulhaus Scheibenschachen in Aarau

Sekundarschule und Kindergarten in Amriswil

Schulhausanlage in Weggis  
Ecole primaire française de Genève

Le nouveau collège secondaire de St-Imier  
Cuno Amiets Umschlagentwürfe für die «Jugend»  
Die Glaswerke von Louis Moilliet

Seite 117\*  
Seite 117\*  
Seite 118\*  
Seite 118\*  
Seite 124\*  
Seite 126\*  
Seite 127\*  
Seite 129\*  
Seite 141\*  
Seite 143\*

### WERK-Chronik

Fragment  
Expo 64  
Tribüne  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Pflanze, Mensch und Garten  
Formgebung in der Industrie  
Ausstellungen  
Bücher  
Originalgraphik

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
**Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric  
Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.  
BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch.  
SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez,  
Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,  
Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,  
Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans  
Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian  
Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi-  
tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias  
Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

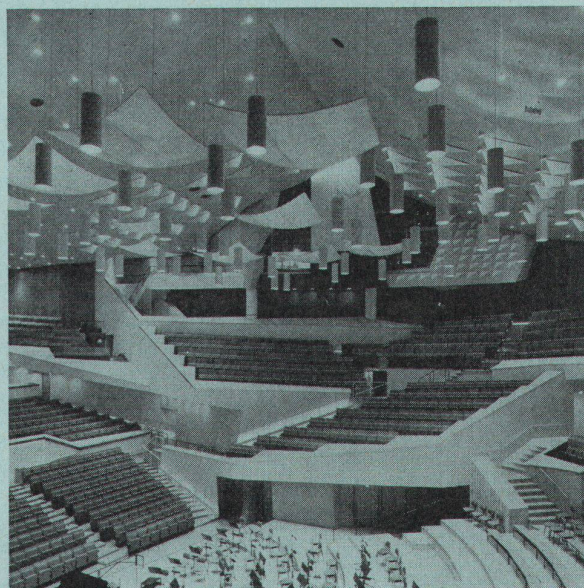
Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz**  
**Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**





Konzertsaal der Berliner Philharmonie. Architekt: Prof. Hans Scharoun, Berlin

Aus dem Inhalt des Juliheftes

#### **Berliner Philharmonie – Zwei Geschäftshäuser**

Hochhaus der Lonza AG in Basel  
 Bâtiment administratif et dépôts de la Kodak S.A. à Lausanne  
 Zwei Denkmäler in Zürich, von *Heinz Keller*  
 L'anti-machine de Jean Tinguely à l'Exposition nationale 1964  
 Les murs de Zoltan Kemeny à l'Exposition nationale 1964  
 Albert Rouiller, par *Georges Peillex*  
 Über André Bloc, von *Hansjörg Gisiger*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

#### **Bescheidene Einfamilienhäuser – nicht bewilligungspflichtig**

Projekt eines Ferienhauses  
 Reiheneinfamilienhäuser in Aarau  
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Therwil  
 Einfamilienhausgruppe in Münchenstein  
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Sissach  
 Einfamilienhaus in Nußbaumen  
 Architekten-Eigenheim in Reinach  
 Haus S. in MuttENZ  
 Einfamilienhaus in Engelburg  
 Architekten-Eigenheim in Benglen bei Fällanden  
 Der Bildhauer Rolf Luethi, von *Stani von Moos*  
 Entwicklungsstufen einer Plastik von *Otto Münch*  
 Erwin Rehmanns Eisenplastiken, von *Eugen Gomringer*

Redaktionsschluß des Augustheftes:

Hauptteil: 1. Juni 1964  
 Chronik: 27. Juni 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto  
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 545.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet