

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 5: Bescheidene Einfamilienhäuser - nicht bewilligungspflichtig

Vereinsnachrichten: Werkbund-Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verbände

Werkbund-Mitteilungen

Der SWB wird auch dieses Jahr wieder einen Fortbildungskurs für Lehrer über Fragen der Umweltgestaltung in der ETH durchführen. Der Kurs wird gleich aufgebaut wie letztes Jahr, mit Ausnahme kleiner Änderungen. Als Datum ist vorgesehen: 15., 16. und 17. Oktober. Im Auftrag der Geschäftsstelle führt Herr Arturo Milani, Geschäftsführer der

Wohnhilfe Zürich, im Sommersemester der Volkshochschule einen Kurs über Innenarchitektur durch. Go.

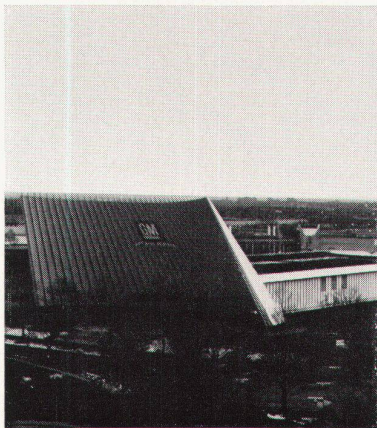
Ausstellungen

Weltausstellung New York 1964

In New York findet zur Zeit die größte und kommerziellste Weltausstellung aller Weltausstellungen statt. Ihr Symbol

ist die «Unisphere», ein riesiger Globus, gebaut von der U.S. Steel Corporation. Fahrten aller Art, Ausstellungen, Wasser- und Eisattraktionen sind nur ein Teil dessen, was alles geboten wird. Der größte Aussteller der Weltausstellung, General Motors, rühmt sich eines Eingangs, der zehn Stockwerke hoch ist und 70000 Personen pro Tag hereinläßt. Jedem vorbeifahrenden Autofahrer zeigt der General-Motors-Pavillon auf dem Dach durch eine rotierende Scheibe ständig die genaue Zeit und die Temperatur.

Ein anderer großer Pavillon ist der der Firma Kodak, leicht erkennbar an der



1



2



3



4

1 Eingang des General-Motors-Pavillons

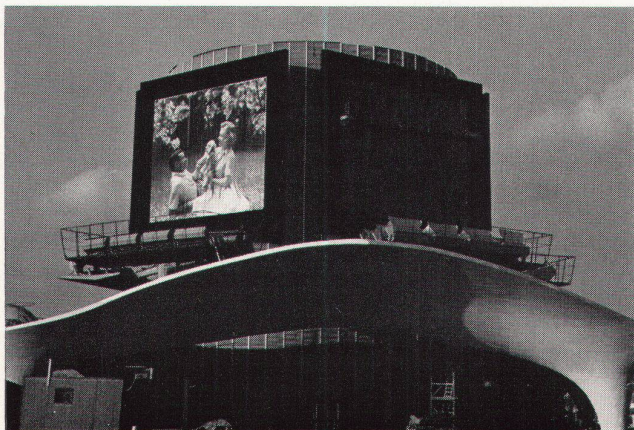
2 Halle des General-Motors-Pavillons mit Uhr und Thermometer auf dem Dach

3 Helicopter-Landeplatz der New York Port Authority, links im Hintergrund Eingang des General-Motors-Pavillons

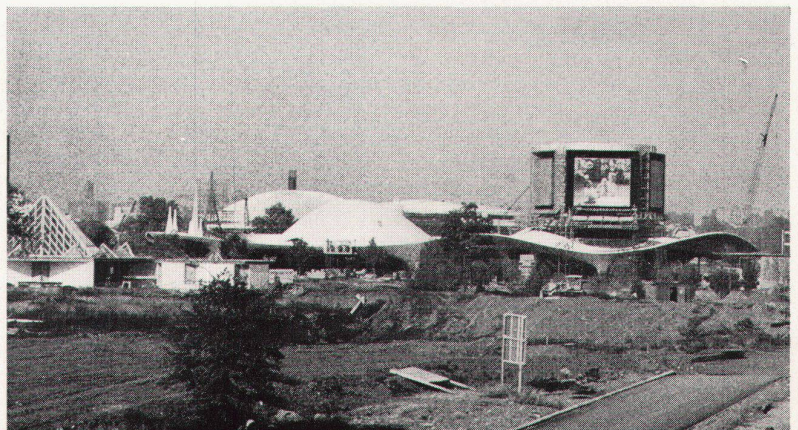
4 Säulen mit Restaurants der Abteilung des Staates New York, Architekten: Charles Luckmann Ass.

5 Eastman-Kodak-Pavillon (Detail), Architekten: Kahn & Jacobs, Ingenieur: Lev Zetlin

6 Blick auf den Bauplatz, rechts Kodak-Pavillon



5



6