

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 4: Städtebau in den USA

Rubrik: Kunstpreise und Stipendien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

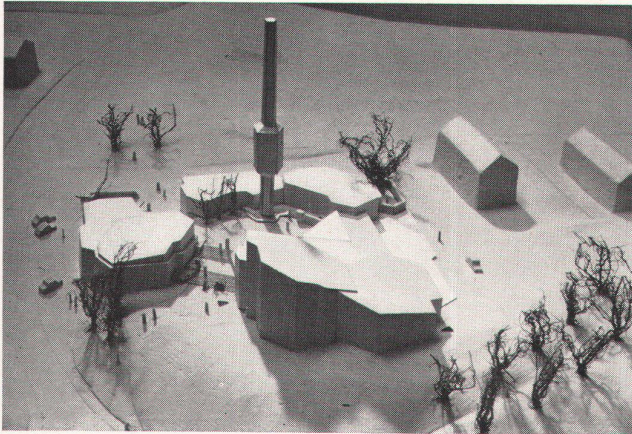
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Katholische Kirche St. Michael und Pfarrhaus für Luzern. Erstprämiertes Projekt von Hanns A. Brüttsch, Arch. BSA/SIA, Zug
Photo: Peter Ammon, Luzern

Katholische Kirche St. Michael mit Pfarrhaus und Pfarreiräumen in Luzern

In diesem Projektierungsauftrag an acht eingeladene Architekten empfehlen die Fachexperten das Projekt von Hanns A. Brüttsch, Arch. BSA/SIA, Zug, zur Weiterbearbeitung und Ausführung.

Kirchliche Bauten in Nebikon LU

Das Preisgericht traf folgenden Entscheidung: 1. Preis (Fr. 4400): E. Studer, Architekt, Zürich; 2. Preis (Fr. 4000): Werner Jaray, Arch. BSA/SIA, Zürich; 3. Preis (Fr. 3200): Georg Meyer, Architekt, Sursee; Franz Grossert, Architekt, Zürich; Michael Grossert, Bildhauer, Basel; 4. Preis (Fr. 2600): Dr. Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich; 5. Preis (Fr. 1800): Eugen Mugglin, Architekt, Luzern; ferner zwei Ankäufe zu je Fr. 1000: Architektengemeinschaft Baustube Luzern (Adolf und Lis Ammann-Stebler, Anton Glanzmann, Anton Egloff, Bildhauer; Gottlieb Hirschi, Kunstmaler); Carl Kramer und Gottfried Derendinger SIA, Architekten, Luzern; sowie zwei Ankäufe zu Fr. 500: Ernst Streiff, Arch. SIA, Zürich; Jos. Gärtner und Robert Furrer, Architekten, Luzern. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Metzger, Arch. BSA/SIA, Zürich; Pfarrer R. Meyer; Walter Moser, Architekt, Zürich; Paul Pfenniger, Sekundarlehrer; André Studer, Arch. SIA, Gockhausen; Gemeindepräsident Hans Wüest.

Verbände

Mitteilung an die Sektionen des Schweizerischen Kunstvereins und deren Mitglieder

Seit dem 1. Juli 1963 sind die Aktivmitglieder der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen (GSMB+K), ohne die Kunstgewerblerinnen, obligatorisch bei der Krankenkasse für schweizerische bildende Künstler versichert; sie haben damit bei Arbeitsunfähigkeit infolge Krankheit oder Unfalls einen Rechtsanspruch auf das statutarische Taggeld. Der Unterstützungskasse und der Krankenkasse für schweizerische bildende Künstler, General-Guisan-Quai 40, Zürich 2, gehören demnach vier Vereinsmitglieder (Mitgliedgesellschaften) an, nämlich:

- a) der Schweizerische Kunstverein mit seinen Sektionen;
- b) die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten mit ihren Sektionen (GSMBA);
- c) die Öffentliche Kunstsammlung der Stadt Basel;
- d) die Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen mit ihren Sektionen.

Wir machen die bildenden Künstler, die Mitglied einer Sektion des Schweizerischen Kunstvereins sind, darauf aufmerksam, daß sie, falls sie der Krankenkasse für schweizerische bildende Künstler angehören, ebenfalls einen Rechtsanspruch auf ein Taggeld im Sinne der Statuten besitzen; sie sind im weiteren berechtigt, bei unverschuldeter ökonomischer Notlage um Gewährung einer Unterstützung an die Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler zu gelangen.

Andererseits haben die bildenden Künstler, die Mitglied einer Sektion des Schweizerischen Kunstvereins sind, wie ihre Kollegen der GSMBA und GSMB+K, die Verpflichtung, bei Käufen oder Aufträgen der öffentlichen Hand die reglementarische Abgabe an die Unterstützungskasse (Postcheckkonto VIII 4597) abzuliefern. Diese Abgabe beträgt:

- 2% auf dem Bruttoverkaufs- oder -werkpreis von Werken der Malerei und Graphik,
- 1% auf dem Bruttoverkaufs- oder -werkpreis von Werken der Bildhauerei, Wandmalerei, Glasmalerei und des Mosaiks sowie in besonderen Fällen von Bildteppichen.

Wir gestatten uns, die Sektionen des Schweizerischen Kunstvereins daran zu erinnern, daß die erwähnte Abgabe bei

allen Verkäufen anlässlich der durch sie organisierten Ausstellungen ebenfalls zugunsten der Unterstützungskasse zu erheben ist. Statuten und Reglemente stellen wir den Sektionen des Schweizerischen Kunstvereins und den Ausstellungsleitungen gerne zur Verfügung.

Unterstützungskasse und Krankenkasse für schweizerische bildende Künstler

Kunstpreise und Stipendien

Eidgenössischer Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst 1964

Das Eidgenössische Departement des Innern hat am 11. Februar 1964 auf Antrag der Eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst für das Jahr 1964 die Ausrichtung von Stipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

a) Stipendien

Peter von Arx, Graphiker, Reinach BL; Harry Boller, Typograph, Basel; Balthasar Burkhard, Photograph, Bern; Franz Eggenschwiler, Heraldiker, Bern; Jakob Gelzer, Keramiker, Zollikofen BE; Bruno Gentinetta, Graphiker, Luzern; Fritz Gottschalk, Typograph und Graphiker, Ottawa (Kanada); Micheline Gygax, photographe, Carouge-Genève; Horst Hohl, Typograph, Basel; Jean-Gustave Jeanerret, photographe, Neuchâtel; Jörg Kissling, Graphiker, Riehen BS; Verena Leuenberger, Handweberin, Bern; Beatrix Liver, Graphikerin und Malerin, Liebfeld-Bern; René Mächler, Photograph, Basel; Jacques Rouiller, photographiste, Lausanne; Jean-Daniel Rubeli, dessinateur en bijouterie, Pforzheim (Allemagne); Helen Sager, Photographin, Basel; Roland Schneider, Photograph, Solothurn; Christian Senn, Photograph, Bern; Silvia Steiner, Stoffentwerferin, Biel; Rosmarie Tissi, Graphikerin, Thayngen SH; Marianne Wäfler-Lüthi, Keramikmalerin, Niederörsz BE; Jakob Peter Uetz, Pressephotograph und Photograph, Seeberg bei Herzogenbuchsee BE.

b) Aufmunterungspreise

Eugen Bärfuß, Graphiker, Bremgarten BE; Roland Bertschinger, Photograph, Bern; Roland Diacon, graphiste-photographe, Carouge-Genève; Jörg Kühn, Graphiker, Dietikon ZH; Hans Rudolf Lutz, Schriftsetzer, Zürich; Heinz Unterhäuser, Schriftsetzer, Basel; Daniel Vitet, photo-reporter, Genève; Werner Zemp, Innenarchitekt, Hitzkirch LU.

Die mit der Anerkennungsurkunde ausgezeichneten besten Plakate des Jahres 1963

Titel:	Auftraggeber:	Entwerfer:	Drucker:
«Hamol Ultra.» Dame mit Strohhut	Hamol AG, Zürich	Edgar Küng, Luzern	Paul Bender, Zollikon ZH
«Zoo Zürich.» Nandu mit Jungem	Zoologischer Garten Zürich	Jürg Klages, Zürich	Hug & Söhne AG, Zürich
Dame mit Wurstkette	Bell AG, Basel	Lora Lamm, Zollikoberg	Buchdruckerei VSK, Basel
Dame und Eiffelturm	Bally Schuhfabriken AG, Schönenwerd	Lise Berset, Vevey/Paris	J. C. Müller AG, Zürich
«Über fünf Millionen Passagiere fliegen mit BEA»	BEA British European Airways, Zürich	Domenic Geissbühler, Herrliberg	J. E. Wolfensberger, Zürich
«Naturtrüb», Obstsaft, 2 Flaschen	OWG, Obst- und Weinbaugenossenschaft vom Zürichsee, Wädenswil	Ernst + Ursula Hiestand, Zürich Photo: W. S. Eberle, Zürich	J. C. Müller AG, Zürich
«Tat...sachen»	«Die Tat», Genossenschaft zur Limmat, Zürich	Herbert Leupin, Basel	Hug & Söhne AG, Zürich
«Fendant»-Glas mit Walliser Wappen	OPAV, Office de Propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne, Sion	Roland Bärtsch, Zürich (in Werbeagentur Advico, Gockhausen)	J. E. Wolfensberger, Zürich
«Sonderschau Jelmoli: 100 Jahre SAC»	Grands Magasins Jelmoli S.A., Zürich	Werner Zryd, Zollikoberg ZH	J. Ruckstuhl, Zürich
Stocki mit Kartoffelsäcken	Knorr Nahrungsmittel, Aktiengesellschaft, Thayngen	Willi Wermelinger, Zollikoberg ZH (in Adolf Wirz AG, Werbeberatung, Zürich)	J. E. Wolfensberger, Zürich
PKZ, Mann	PKZ, Burger-Kehl & Co. AG, Zürich	Fritz Seigner, Zürich. Photo: P. Guniat, Zürich (in Adolf Wirz AG, Werbeberatung, Zürich)	J. E. Wolfensberger, Zürich
Kühlschrank mit Spargeln, Ei, Tomate, Forelle und Käse	Therma AG, Schwanden	Hans Heinrich Pidoux, Zürich Photo: F. Engesser, Feldmeilen ZH (in Werbeagentur Erwin Halpern, Zürich)	Wassermann AG, Basel
co-op Weihnachtsengel	Verband Schweizerischer Konsumvereine (VSK), Basel	Walter Grieder, Basel	Buchdruckerei VSK, Basel
«Einspuren – Spur halten»	Schweizerische Konferenz für Sicherheit im Straßenverkehr, Bern	Hans Hartmann, Bern. Photo: F. Rausser SWB, Bern	Gebrüder Fretz AG, Zürich
«Handzeichen schaffen Klarheit»	Schweizerische Konferenz für Sicherheit im Straßenverkehr, Bern	Hans Hartmann, Bern. Photo: F. Rausser SWB, Bern	R. Marsens, Lausanne
«L'Œil.» Auge mit rotem Punkt	Imprimerie Réunies S.A., Lausanne	Herbert Leupin, Basel	Imprimeries Réunies S.A., Lausanne
«Gute Idee SBB»	Publizitätsdienst SBB, Bern	Mark Zeugin, Luzern Photo: A. B. Weider, Zürich	Conzett & Huber, Zürich
7. Plakat der Siebnerserie Expo: Der Schweiz neuen Ansporn zum Erkennen und Schaffen geben	Exposition Nationale Suisse, Lausanne 1964	Hans Falk, Zürich	J. E. Wolfensberger, Zürich
Zürcher Pferderennen in Frauenfeld	Rennverein Zürich	Moritz S. Jaggi, Geroldswil Photo: R. Zumbunn, Zürich	J. Ruckstuhl, Zürich
«Tell.» Basler Freilichtspiele	Stadtheater Basel	Armin Hofmann, Basel Photo: M. Mathys, Zürich	Wassermann AG, Basel
«Winterhilfe.» Sonne im Nebel	Schweizerische Winterhilfe Zürich	Gisela Buomberger, Zürich (in Graphikklass KGS Zürich)	Dickmann AG, Basel, und J. Ruckstuhl, Zürich
«63/64 Stadtheater Basel»	Stadtheater Basel	Armin Hofmann, Basel Photo: M. Mathys, Zürich	Wassermann AG, Basel
Eidgenössisches Schützenfest Zürich 1963	Propagandakomitee Eidgenössisches Schützenfest Zürich (Verkehrsverein Zürich)	Fridolin Müller, Pfaffhausen ZH	J. E. Wolfensberger, Zürich
«St. Gallen, Tradition und Gegenwart», Stadtplan	Politische Gemeinde St. Gallen	Jost Hochuli, St. Gallen	E. Hohl-Wirz, Howigra-Siebdruck, Heiden AR
«Exposition Internationale Centenaire de la Croix-Rouge»	Ausschuß der Hundertjahrfeier des Roten Kreuzes in der Schweiz, Genf	Michel Gallay, Genève Création Dog-Co, Genève	R. Marsens, Lausanne
Junifestwochen Schauspielhaus	Schauspielhaus Zürich	Celestino Piatti, Riehen	J. E. Wolfensberger, Zürich
Ausstellung: Villon, Bazaine, Hartung	Kunsthaus Zürich	Walter Diethelm, Zürich	J. C. Müller AG, Zürich
Ausstellung: «Architecture en France»	Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich	Carl B. Graf, Zürich	J. C. Müller AG, Zürich
Ausstellung: «Keramik/Email»	Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich	Jörg Hamburger, Zürich	Hug & Söhne AG, Zürich
Ausstellung: SWB «Gestalten und erhalten»	Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich	Jörg Hamburger, Zürich Photos: J. Müller-Brockmann und Swissair, Zürich	Hug & Söhne AG, Zürich
Plakat im Großformat: Expo 1964 Die 7 Themen der Charta	Exposition Nationale Suisse, Lausanne 1964	Hans Falk, Zürich	J. C. Müller AG, Zürich. R. Marsens, Lausanne. Säuberlin + Pfeiffer S.A., Vevey. Lithographie und Cartonage AG, Zürich. Wassermann AG, Basel. Gebrüder Fretz AG, Zürich. J. E. Wolfensberger, Zürich
Plakat im Großformat: Kühlschrank	Therma AG, Schwanden	Hans Heinrich Pidoux, Zürich Photo: F. Engesser, Feldmeilen ZH (in Werbeagentur Erwin Halpern, Zürich)	Wassermann AG, Basel
Plakat im Großformat: PKZ-Mann mit Hut	PKZ, Burger-Kehl & Co. AG, Zürich	Fritz Seigner Zürich Photo: P. Guniat, Zürich (in Adolf Wirz AG, Werbeberatung, Zürich)	J. E. Wolfensberger, Zürich

«Die besten Plakate des Jahres 1963»

Neun prämierte Plakate



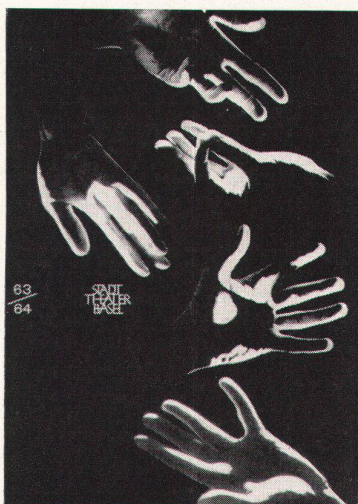
Herbert Leupin SWB, Basel



Hans Falk SWB, Zürich



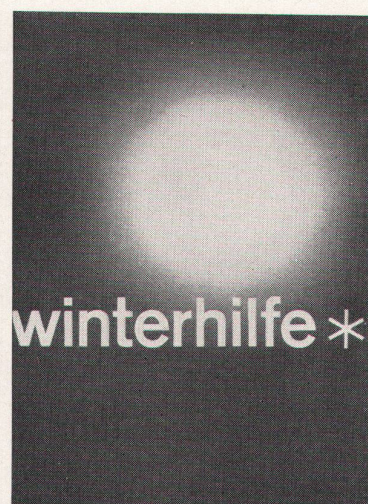
Celestino Piatti SWB, Basel



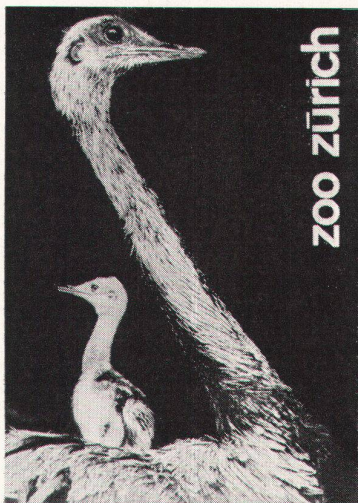
Armin Hofmann SWB, Basel / M. Mathys, Zürich



Jörg Hamburger SWB, Zürich



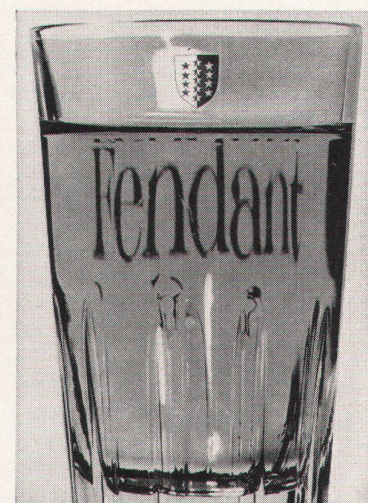
Gisela Buomberger KGS, Zürich



Jürg Klages SWB, Zürich



Hans Hartmann SWB, Bern / Fernand Rausser SWB, Bern



Roland Bärtsch, Zürich