

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 4: **Städtebau in den USA**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

April 1964

51. Jahrgang Heft 4

Städtebau in den USA

Seiten 121–140
Seiten 141–146
Seiten 147–156

Verfasser: Martin Geiger, Arch. SIA, Bern
Verfasser: Ueli Roth, Architekt, New York
Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin,
Zürich

Seiten 157–158
Seiten 159–160

Verfasser: Raymond Duchamp-Villon, Plastiker
Bildhauer: Arnold Zürcher, Forch bei Zürich

Inhalt

Bilder und Notizen zu Amerikas Städtebau
Nashville – Neuplanung einer amerikanischen Hauptstadt
Verankerung und Vorstoß bei Raymond Duchamp-Villon

L'Architecture et le Fer
Denkmal für Jost Bürgi in Lichtensteig

WERK-Chronik

Seite 69*
Seite 69*
Seite 75*
Seite 75*
Seite 77*
Seite 77*
Seite 80*
Seite 80*
Seite 88*

Fragment
Bauchronik
Tagungen
Wettbewerb
Verbände
Kunstpreise und Stipendien
Öffentliche Kunstpflege
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric
Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.
BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch.
SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez,
Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,
Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,
Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans
Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian
Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi-
tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias
Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

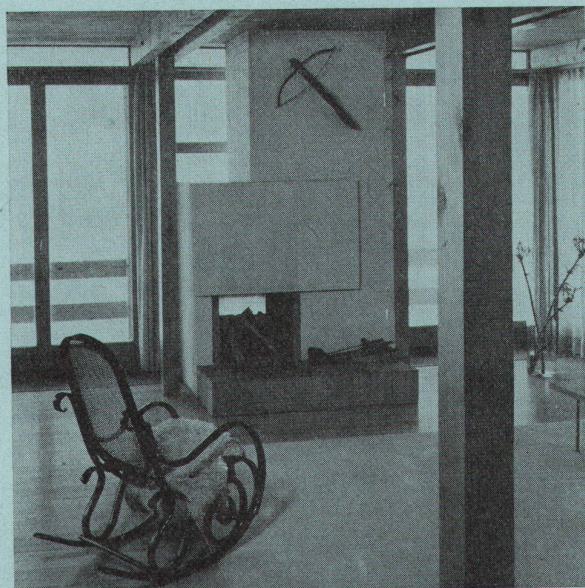
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Wohnraum eines Einfamilienhauses in Nußbaumen. Architekten: Karl Messmer & Rolf Graf, Baden

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bescheidene Einfamilienhäuser – nicht bewilligungspflichtig

Reiheneinfamilienhäuser in Aarau
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Therwil BL
 Einfamilienhausgruppe in Münchenstein
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Sissach
 Einfamilienhaus in Nußbaumen
 Architekten-Eigenheim in Reinach
 Haus S. in MuttENZ
 Einfamilienhaus in Engelburg SG
 Einfamilienhaus in Benglen bei Fällanden ZH
 Der Bildhauer Rolf Luethi, von *Stani von Moos*
 Entwicklungsstufen einer Plastik von Otto Münch
 Erwin Rehmanns Eisenplastiken, von *Eugen Gomringer*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes

Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit, *Architekten des Atelier 5, Bern*
 Neubauen in Altstadtgebieten, von *Manuel Pauli*
 Wettbewerb Haus Samen-Mauser in Zürich
 Um das Haus Samen-Mauser in Zürich, von *Stani von Moos*
 Gestalten und Erhalten, von *René Haubensak*
 Gestaltungsprobleme der Gegenwart, von *Gillo Dorfles*
 Architektur heute, von *Christian Norberg-Schulz*
 Gestaltungsprobleme der Gegenwart. Voten von *Enrico Hart-suyker, Yona Friedman, Daniel Chenut, Aldo van Eyck*
 Fünfzig Jahre Schweizerischer Werkbund, von *Alfred Roth*

Redaktionsschluß des Juniheftes:

Hauptteil: 31. März 1964
 Chronik: 30. April 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet