

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 3: Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

März 1964	51. Jahrgang Heft 3	Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes
		Inhalt
Seiten 77– 85	Verfasser: Architekten des Atelier 5, Bern	Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit
Seiten 86– 90	Verfasser: Manuel Pauli, Arch. SIA, Zürich	Neubauen in Altstadtgebieten
Seiten 91– 95		Wettbewerb Haus Samen-Mauser in Zürich
Seite 96	Verfasser: Stani von Moos, Florenz	Um das Haus Samen-Mauser in Zürich
Seiten 97–101	Verfasser: René Haubensak, Architekt, Zürich	Gestalten und Erhalten
Seiten 102–104	Verfasser: Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand	Gestaltungsprobleme der Gegenwart
Seiten 105–110	Verfasser: Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo	Architektur heute
Seiten 111–116	Votanten: Enrico Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Yona Friedman, Architekt, Paris; Daniel Chenut, Architekt, Paris; Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam	Gestaltungsprobleme der Gegenwart
Seiten 117–119	Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich	Fünzig Jahre Schweizerischer Werkbund
		WERK-Chronik
Seite 43*		Fragment
Seite 43*		Tribüne
Seite 43*		Städtebau
Seite 45*		Tagungen
Seite 46*		Bauchronik
Seite 47*		Wettbewerbe
Seite 52*		Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 53*		Kunstprieze und Stipendien
Seite 54*		Ausstellungen
Seite 64*		Zeitschriften
Seite 65*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Architekt, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Korrespondenten im Ausland	
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Chicago. Michigan Avenue

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Städtebau in den USA

Acht Notizen zum amerikanischen Städtebau, von *Martin Geiger*
Nashville. Neuplanung einer amerikanischen Hauptstadt, von
Ueli Roth

Denkmal für Jost Bürgi in Lichtensteig

Verankerung und Vorstoß bei Raymond Duchamp-Villon, von
Carola Giedion-Welcker

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Vorschau auf die Expo 1964

Expo 1964, von *Alberto Camenzind*

Allgemeiner Teil. Sektor 1 «Der Weg der Schweiz»

Sektor 2b «Bilden und Gestalten»

Sektor 2a «Froh und sinnvoll leben»

Sektor 3 «Der Verkehr»

Sektor 4 «Industrie und Gewerbe»

Sektor 5 «Waren und Werte»

Der Expo-Bahnhof

Jardin d'enfants Nestlé

Sektor 6 «Feld und Wald»

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 1. März 1964

Chronik: 23. März 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ -Seite
Fr. 185.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet