**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 51 (1964)

**Heft:** 2: Vorschau auf die Expo 1964

# Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

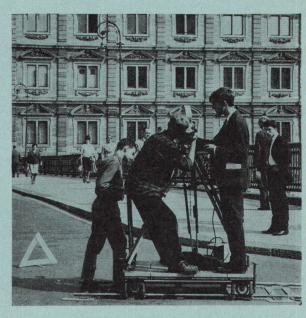
**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58

Februar 1964	51. Jahrgang Heft 2	Vorschau auf die Expo 1964		
		Inhalt		
Seiten 41-42	Verfasser: Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Chefarchitekt der Expo 1964, Lausanne	Expo 1964		
Seiten 43-46	Architekturbüro der Landesausstellung	Allgemeiner Teil. Sektor 1 «Der Weg der Schweiz»		
Seite 47	Sektorarchitekt: Max Bill BSA, Zürich	Sektor 2b «Bilden und Gestalten»		
Seiten 48-52	Sektorarchitekt: Tita Carloni BSA, Lugano	Sektor 2a «Froh und sinnvoll leben»		
Seiten 53-55	Sektorarchitekt: Jean Duret BSA, Genf	Sektor 3 « Der Verkehr »		
Seiten 56–61	Sektorarchitekten: Frédéric Brugger BSA/SIA, Lausanne, Alin Décoppet SIA, Lausanne, Benedikt Huber BSA/SIA, Zü- rich, René Vittone SIA, Lausanne	Sektor 4 «Industrie und Gewerbe»		
Seiten 62-65	Architekten: Team «Les Echanges», Basel	Sektor 5 «Waren und Werte»		
Seiten 66-67	Architekt: Pierre Zœlly SIA, Zürich	Der Expo-Bahnhof		
Seiten 68-69	Architecte: Michel Magnin SIA, Lausanne	Jardin d'enfants Nestlé		
Seiten 70–76	Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus	Sektor 6 «Feld und Wald»		
		WERK-Chronik		
Seite 23*		Fragment		
Seite 23*		Expo 1964		
Seite 24*		Hinweise		
Seite 24*		Städtebau		
Seite 30*		Wettbewerbe		
Seite 31*		Kunstpreise und Stipendien		
Seite 32*		Verbände		
Seite 35*		Totentafel		
Seite 36*		Ausstellungen		
Seite 39*		Bücher		
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256		
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden		
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotz- ler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau		
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa- güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz		



Der Werkbund-Film entsteht. An der Kamera: Yves Yersin und Hans

Aug d	am I	nhal	t doc	März	haftae

#### Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes

Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit, Architekten des Atelier 5, Bern

Bauen in Altstadtgebieten – wie Neubauen, von Manuel Pauli Wettbewerb Samen-Mauser in Zürich

Um das Haus Samen-Mauser in Zürich, von *Stani von Moos* Gestalten und erhalten, von *René Haubensak* 

Gestaltungsprobleme der Gegenwart, von Gillo Dorfles Architektur heute, von Christian Norberg-Schulz

Diskussion um Gestaltungsprobleme der Gegenwart. Voten von Daniel Chenut, Yona Friedman, Hendrik Hartsuyker, Aldo van Eyck

#### Aus dem Inhalt des Januarheftes

#### Spielen und Bauen

Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand Kinderzoo in Rapperswil

Bosco della Bella, das schweizerische Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone

Das Kinder-Feriendorf Fiesch im Goms

Spielen und Bauen, von Asta Berling

Zusammensetzspiel und Bauelemente von Kurt Naef

Gampiroß-Spielzeuge von Walter Kramer

Licht in der Stadtlandschaft, von Gyorgy Kepes Meine Bauhaus-Jahre 1919–23, von Johannes Itten

Zu Mark Tobeys 'Sagittarious Red', von Dorothea Christ

Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe, von Hans Curjel

Zu der Malerei von Carl Bucher, von Fritz Billeter

# Redaktionsschluß des Märzheftes

### Hauptteil: 6. Januar 1964 Chronik: 3. Februar 1964

#### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

# Insertionspreise

¹/₁-Seite Fr. 545.-, ¹/₂-Seite Fr. 320.-, ¹/₃-Seite Fr. 230.-, ¹/₄-Seite Fr. 185.-, ¹/₅-Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet