

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 51 (1964)
Heft: 2: Vorschau auf die Expo 1964

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Februar 1964

51. Jahrgang Heft 2

Vorschau auf die Expo 1964

Seiten 41–42

Verfasser: Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Chefarchitekt der Expo 1964, Lausanne

Seiten 43–46

Architekturbüro der Landesausstellung

Seite 47

Sektorarchitekt: Max Bill BSA, Zürich

Seiten 48–52

Sektorarchitekt: Tita Carloni BSA, Lugano

Seiten 53–55

Sektorarchitekt: Jean Duret BSA, Genf

Seiten 56–61

Sektorarchitekten: Frédéric Brugger BSA/SIA, Lausanne, Alin Déoppet SIA, Lausanne, Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich, René Vittone SIA, Lausanne

Seiten 62–65

Architekten: Team «Les Echanges», Basel

Seiten 66–67

Architekt: Pierre Zöelly SIA, Zürich

Seiten 68–69

Architecte: Michel Magnin SIA, Lausanne

Seiten 70–76

Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Inhalt

Expo 1964

Allgemeiner Teil. Sektor 1 «Der Weg der Schweiz»

Sektor 2b «Bilden und Gestalten»

Sektor 2a «Froh und sinnvoll leben»

Sektor 3 «Der Verkehr»

Sektor 4 «Industrie und Gewerbe»

Sektor 5 «Waren und Werte»

Der Expo-Bahnhof

Jardin d'enfants Nestlé

Sektor 6 «Feld und Wald»

WERK-Chronik

Fragment

Expo 1964

Hinweise

Städtebau

Wettbewerbe

Kunstpreise und Stipendien

Verbände

Totentafel

Ausstellungen

Bücher

Seite 23*

Seite 23*

Seite 24*

Seite 24*

Seite 30*

Seite 31*

Seite 32*

Seite 35*

Seite 36*

Seite 39*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur

Telephon (052) 22252

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilllex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

BSA Bund Schweizer Architekten

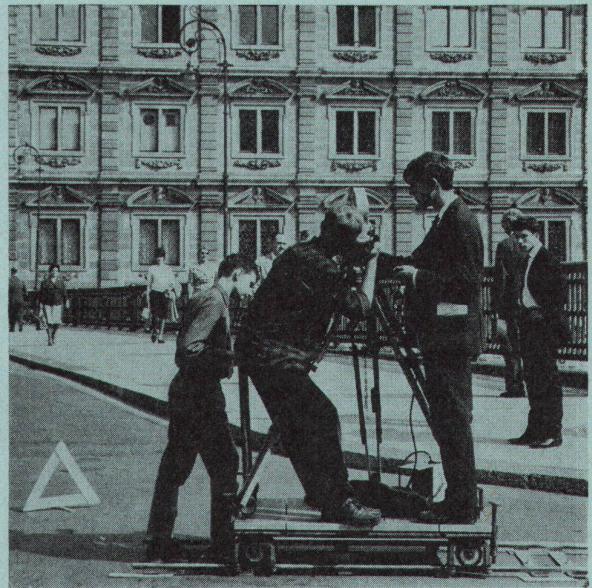
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz

Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Der Werkbund-Film entsteht. An der Kamera: Yves Yersin und Hans Haubensak

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes

Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit, *Architekten des Atelier 5, Bern*
 Bauen in Altstadtgebieten – wie Neubauen, von *Manuel Pauli*
 Wettbewerb Samen-Mauser in Zürich
 Um das Haus Samen-Mauser in Zürich, von *Stani von Moos*
 Gestalten und erhalten, von *René Haubensak*
 Gestaltungsprobleme der Gegenwart, von *Gillo Dorfles*
 Architektur heute, von *Christian Norberg-Schulz*
 Diskussion um Gestaltungsprobleme der Gegenwart. Voten von *Daniel Chenut, Yona Friedman, Hendrik Hartsuyker, Aldo van Eyck*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Spielen und Bauen

Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand
 Kinderzoo in Rapperswil
 Bosco della Bella, das schweizerische Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone
 Das Kinder-Feriendorf Fiesch im Goms
 Spielen und Bauen, von *Asta Berling*
 Zusammensetzspiel und Bauelemente von *Kurt Naef*
 Gampiroß-Spielzeuge von *Walter Kramer*
 Licht in der Stadtlandschaft, von *Gyorgy Kepes*
 Meine Bauhaus-Jahre 1919–23, von *Johannes Itten*
 Zu Mark Tobey's 'Sagittarius Red', von *Dorothea Christ*
 Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe, von *Hans Curjel*
 Zu der Malerei von *Carl Bucher, von Fritz Billeter*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 6. Januar 1964

Chronik: 3. Februar 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/5-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet