Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 50 (1963)

Heft: 12: Vor der Wende

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58

Dezember 1963	50. Jahrgang Heft 12	Vor der Wende		
		Inhalt		
Seiten 449–452	Verfasser: Dr. Reinhold Hohl, Kaiseraugst	Das Phänomen des Stilpluralismus		
Seiten 453-458	Verfasser: Dr. Bruno Carl, Kunsthistoriker, Zürich	Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert		
Seiten 459-463	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens	Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert		
Seiten 464–468	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Johann Jakob Stehlin der Jüngere und sein Basler «Kulturzentrum»		
Seiten 469-473	Verfasserin: Monica Hennig, Graphikerin, Basel	Frühe Hallen aus Eisen und Glas in London		
Seiten 474-477	Verfasser: Paul J. Grundfest, Sydney, Australien	Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses		
Seiten 478–482	Verfasser: Dr. Paul Leonhard Ganz, Kunsthistoriker, Hilter- fingen	Das Zeitalter der Bilderpanoramen		
Seiten 483–488	Auteurs: Etienne Chavanne, architecte, Vitry, France, et Michel Laville, architecte, Boncourt	Les premières constructions de Le Corbusier		
		WERK-Chronik		
Seite 259*		Fragment		
Seite 259*		Verbände		
Seite 261*		Bauchronik		
Seite 264*		Wettbewerbe		
Seite 266*		Kunstpreise und Stipendien		
Seite 266*		Ausstellungen		
Seite 274*		Bücher		
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56		
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden		
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau		
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa- güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz		



Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand

- TO 12 10 10					
Aller	am	Inhalt	das .l.	anuart	nettes

Spielen und Bauen

Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand Kinderzoo in Rapperswil «Bosco della Bella», das Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone Kinderferiendorf Fiesch im Goms Spielen und Bauen, von Asta Berling Zusammensetzspiele von Kurt Näf Baukastendörfer der Galerie Gampiroß in Frauenfeld Licht in der Stadtlandschaft, von Gyorgy Kepes Meine Bauhaus-Jahre, von Johannes Itten

Meine Bauhaus-Jahre, von *Johannes Itten*Zu Mark Tobeys «Sagittarious Red», von *Dorothea Christ*Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe
Zur Malerei von Carl Bucher, von *Fritz Billeter*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Bauten des Bundes

Der Bund baut, von *Jakob Ott* PTT-Bauten in Airolo, Buchs, Lausanne, Luzern und auf dem Säntis Turmbauten für Radar

Verwaltungsgebäude des Bundes in Bern Observatorium in Locarno-Monti Bauten für Zoll und Grenzsanität in Buchs, Castasegna, Chiasso und Lugano Schweizerische Botschaft in New Delhi

Neue Raumgestaltungen im Parlamentsgebäude Moderne Kirchenkunst im Jura, von *Max Huggler* Keramik von Irma Bamert, von *Ursula Isler* Das Munch-Museum in Oslo, von *J.P. Hodin*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1963 Chronik: 30. Dezember 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$ -Seite Fr. 545.-, $^1/_2$ -Seite Fr. 320.-, $^1/_3$ -Seite Fr. 230.-, $^1/_4$ -Seite Fr. 185.-, $^1/_8$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet