

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 50 (1963)
Heft: 12: Vor der Wende

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1963

50. Jahrgang Heft 12

Vor der Wende

Inhalt

Seiten 449–452
Seiten 453–458
Seiten 459–463
Seiten 464–468

Verfasser: Dr. Reinhold Hohl, Kaiseraugst
Verfasser: Dr. Bruno Carl, Kunsthistoriker, Zürich
Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens
Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel

Seiten 469–473
Seiten 474–477
Seiten 478–482

Verfasserin: Monica Hennig, Graphikerin, Basel
Verfasser: Paul J. Grundfest, Sydney, Australien
Verfasser: Dr. Paul Leonhard Ganz, Kunsthistoriker, Hiltelfingen

Seiten 483–488

Auteurs: Etienne Chavanne, architecte, Vitry, France, et Michel Laville, architecte, Boncourt

Das Phänomen des Stilpluralismus
Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert
Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert
Johann Jakob Stehlin der Jüngere und sein Basler «Kulturzentrum»
Frühe Hallen aus Eisen und Glas in London
Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses
Das Zeitalter der Bilderpanoramen

Les premières constructions de Le Corbusier

WERK-Chronik

Seite 259*
Seite 259*
Seite 261*
Seite 264*
Seite 266*
Seite 266*
Seite 274*

Fragment
Verbände
Bauchronik
Wettbewerbe
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Spielen und Bauen

Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand
 Kinderzoo in Rapperswil
 «Bosco della Bella», das Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone
 Kinderferiendorf Fiesch im Goms
 Spielen und Bauen, von *Asta Berling*
 Zusammensetzspiele von Kurt Näf
 Baukastendörfer der Galerie Gampiroß in Frauenfeld
 Licht in der Stadtlandschaft, von *Gyorgy Kepes*
 Meine Bauhaus-Jahre, von *Johannes Itten*
 Zu Mark Tobeys «Sagittarius Red», von *Dorothea Christ*
 Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe
 Zur Malerei von Carl Bucher, von *Fritz Billeter*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Bauten des Bundes

Der Bund baut, von *Jakob Ott*
 PTT-Bauten in Airolo, Buchs, Lausanne, Luzern und auf dem Säntis
 Turmbauten für Radar
 Verwaltungsgebäude des Bundes in Bern
 Observatorium in Locarno-Monti
 Bauten für Zoll und Grenzsanität in Buchs, Castasegna, Chiasso und Lugano
 Schweizerische Botschaft in New Delhi
 Neue Raumgestaltungen im Parlamentsgebäude
 Moderne Kirchenkunst im Jura, von *Max Huggler*
 Keramik von Irma Bamert, von *Ursula Isler*
 Das Munch-Museum in Oslo, von *J.P. Hodin*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1963
 Chronik: 30. Dezember 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet