

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 50 (1963)  
**Heft:** 11: Bauten des Bundes

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

November 1963

50. Jahrgang Heft 11

## Bauten des Bundes

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| Seiten 413-416 | Verfasser: Jakob Ott, Arch. BSA/SIA, alt Direktor der eidgenössischen Bauten, Bern                     | Der Bund baut  |
| Seite 417      | Architekten: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern  | Telephongebäude in Luzern                                      |
| Seite 418      | Architekten: Hohl und Rohner, Herisau  | Mehrzweckgebäude der PTT auf dem Säntis                        |
| Seite 419      | Architekt: Prof. William Dunkel BSA/SIA, Zürich  | Institute für Land- und Forstwirtschaft der ETH, Zürich        |
| Seite 420      | Architekt: Bruno Giacometti BSA/SIA, Zürich  | Grenzwächter-Wohnhäuser in Castasegna                          |
| Seite 421      | Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich   | Bahnpostgebäude in Buchs                                       |
| Seiten 422-423 | Projekt: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern  | Verwaltungsgebäude des Bundes an der Papiermühlestraße in Bern |
| Seite 424      | Architekten: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich, Scherrer & Moham, Buchs                                | Grenzsanitätsgebäude in Buchs SG                               |
| Seite 426      | Architekten: Knecht & Habegger, Bülach   | Gebäude für Luftüberwachungsradar auf Lägern-Hochwacht         |
| Seite 426      | Architekt: Edwin Schoch, Zürich  | Relaisstation der PTT auf Albis-Felseneck                      |
| Seite 427      | Architekt: Rino Tami BSA, Lugano   | Postgebäude in Airolo  |
| Seite 427      | Architekt: Rino Tami BSA, Lugano   | Kreiszolldirektion in Lugano                                   |
| Seiten 428-429 | Architekten: Peter und Heidi Wenger BSA/SIA, Brig  | Grenzsanitätsgebäude in Chiasso                                |
| Seiten 430-433 | Architekt: Prof. Dr. h. c. Hans Hofmann BSA/SIA  | Schweizerische Botschaft in New Delhi                          |
| Seite 434      | Architectes: Direction des constructions fédérales, Inspection de Lausanne                             | Bâtiment PTT Lausanne-Sébeillon                                |
| Seite 435      |  | Projekte des Bundes  |
| Seite 436      | Architekten: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern  | Neue Raumgestaltungen im Parlamentsgebäude in Bern             |
| Seiten 437-442 | Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern                                    | Moderne Kirchenkunst im Jura                                   |
| Seiten 443-444 | Verfasserin: Dr. Ursula Isler, Kunsthistorikerin, Küssnacht  | Keramik von Irma Bamert  |
| Seiten 445-448 | Verfasser: Dr. J.P. Hodin, Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London | Das Munch-Museum in Oslo                                       |

Seiten 237\*-258\*

## WERK-Chronik

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz**  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Gußeisenkonstruktion des Covent Garden Flower Market in London

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

**Vor der Wende**

Das Phänomen des Stilpluralismus, von *Reinhold Hohl*  
 Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert, von *Bruno Carl*  
 Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert, von *Adolf Reinle*  
 J. J. Stehlin der Jüngere und sein Basler «Kulturzentrum», von  
*Lucius Burckhardt*  
 Hallen aus Eisen und Stahl, von *Monica Hennig*  
 Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses,  
 von *J. P. Grundfest*  
 Das Zeitalter der Bildpanoramen, von *Paul Leonhard Ganz*  
 Les premières constructions de Le Corbusier, par *Etienne Cha-*  
*vanne et Michel Laville*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

**Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werk-**  
**bundes**

Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werkbundes,  
 von *Alfred Roth*  
 SWB-Chronik 1913–1963, von *Eugen Gomringer*  
 Nach fünfzig Jahren, von *Werner Blaser, Lucius Buckhardt,*  
*Antonio Hernandez*  
 Architektur des Zufalls?, von *Georg Schmidt*  
 Marionetten zu Gozzis «König Hirsch» von *Sophie Taeuber*  
 Schweizer Textilkunst der letzten fünfzig Jahre, von *Erika Billeter*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1963  
 Chronik: 30. November 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto  
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite  
 Fr. 185.–, 1/8-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet