

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 50 (1963)
Heft: 11: Bauten des Bundes

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1963

50. Jahrgang Heft 11

Bauten des Bundes

Seiten 413–416

Verfasser: Jakob Ott, Arch. BSA/SIA, alt Direktor der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 417

Architekten: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 418

Architekten: Hohl und Rohner, Herisau

Seite 419

Architekt: Prof. William Dunkel BSA/SIA, Zürich

Seite 420

Architekt: Bruno Giacometti BSA/SIA, Zürich

Seite 421

Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich

Seiten 422–423

Projekt: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 424

Architekten: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich, Scherrer & Moham, Buchs

Seite 426

Architekten: Knecht & Habegger, Bülach

Seite 426

Architekt: Edwin Schoch, Zürich

Seite 427

Architekt: Rino Tami BSA, Lugano

Seite 427

Architekt: Rino Tami BSA, Lugano

Seiten 428–429

Architekten: Peter und Heidi Wenger BSA/SIA, Brig

Seiten 430–433

Architekt: Prof. Dr. h. c. Hans Hofmann BSA/SIA

Seite 434

Architectes: Direction des constructions fédérales, Inspection de Lausanne

Seite 435

Architekten: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 436

Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Seiten 437–442

Verfasserin: Dr. Ursula Isler, Kunsthistorikerin, Küsnacht

Seiten 443–444

Verfasser: Dr. J.P. Hodin, Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London

Seiten 445–448

Inhalt

Der Bund baut

Telephongebäude in Luzern

Mehrzweckgebäude der PTT auf dem Säntis

Institute für Land- und Forstwirtschaft der ETH, Zürich

Grenzwächter-Wohnhäuser in Castasegna

Bahnpostgebäude in Buchs

Verwaltungsgebäude des Bundes an der Papiermühlestrasse in Bern

Grenzsaniätsgebäude in Buchs SG

Gebäude für Luftüberwachungsradar auf Lägern-Hochwacht

Relaisstation der PTT auf Albis-Felseneck

Postgebäude in Airolo

Kreiszolldirektion in Lugano

Grenzsaniätsgebäude in Chiasso

Schweizerische Botschaft in New Delhi

Bätiment PTT Lausanne-Sébeillon

Projekte des Bundes

Neue Raumgestaltungen im Parlamentsgebäude in Bern

Moderne Kirchenkunst im Jura

Keramik von Irma Bamert

Das Munch-Museum in Oslo

Seiten 237*–258*

WERK-Chronik

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstrasse 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.

BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauen-

feld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,

Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5,

Bern; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA,

Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA,

Buchs bei Aarau

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-

güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Gußeisenkonstruktion des Covent Garden Flower Market in London

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Vor der Wende

Das Phänomen des Stilpluralismus, von *Reinhold Hohl*
 Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert, von *Bruno Carl*
 Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert, von *Adolf Reinle*
 J. J. Stehlin der Jüngere und sein Basler «Kulturzentrum», von
Lucius Burckhardt

Hallen aus Eisen und Stahl, von *Monica Hennig*

Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses,
 von *J. P. Grundfest*

Das Zeitalter der Bildpanoramen, von *Paul Leonhard Ganz*

Les premières constructions de Le Corbusier, par *Etienne Chavanne et Michel Laville*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werkbundes

Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werkbundes,
 von *Alfred Roth*

SWB-Chronik 1913–1963, von *Eugen Gomringer*

Nach fünfzig Jahren, von *Werner Blaser, Lucius Buckhardt,*
Antonio Hernandez

Architektur des Zufalls?, von *Georg Schmidt*

Marionetten zu Gozzis «König Hirsch» von *Sophie Taeuber*
 Schweizer Textilkunst der letzten fünfzig Jahre, von *Erika Billeter*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1963

Chronik: 30. November 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ -Seite
 Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet