**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 50 (1963)

**Heft:** 8: Hochschule St. Gallen ; Vorfabrizierte Wohnbauten

## Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

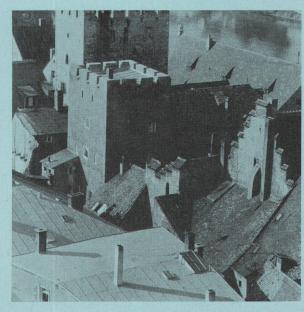
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



August 1963	50. Jahrgang Heft 8	Hochschule St. Gallen Vorfabrizierte Wohnbauten		
		Inhalt		
Seiten 297–315	Architekten: Förderer + Otto + Zwimpfer, Basel und	Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissen-		
	St. Gallen	schaften		
Seiten 316–319	Architekten: Eero Saarinen & Associates, Michigan	Studentenwohnhäuser in Yale, New Haven, Conn., USA		
Seite 321 Seiten 322–331	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Zur voll vorfabrizierten Wohnbebauung Rietholz Überbauung Rietholz in Zollikerberg bei Zürich		
Seiten 322–331	Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA/SIA, Zürich Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunst-	Nicolas de Staël		
Seiten 332–337	museums Bern	Nicolas de Stael		
Seiten 338–340	Verfasser: Dr. Erhard Göpel, Kunstkritiker, München	Hans Purrmann in Montagnola		
		WERK-Chronik		
Seite 167*		Fragment		
Seite 167*		Tribüne		
Seite 167*		Städtebau		
Seite 169*		Tagungen		
Seite 171*		Bauchronik		
Seite 171*		Stadtchronik		
Seite 177*		Wettbewerbe		
Seite 178*		Verbände		
Seite 179*		Ausstellungen		
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56		
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden		
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.		
		BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauen-		
		feld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,		
		Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5		
		Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof		
		Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans		
		Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau		
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-		
		güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten		
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58		



Regensburg. Sanierungsgebiet mit historisch wertvollem Baubestand

A	done	Inhala	100	Cantanahaulastaa	
Aus	aem	innait	ues	Septemberheftes	

#### Altstadtprobleme

Luzern. Von der Altstadt zur City, von Stani von Moos Altstadtprobleme in Ingolstadt, von Hardt-W. Hämer Aarau. Planen und Bauen in der Altstadt, von Hans Schenker La conservation des monuments et des sites au centre de la ville de Neuchâtel, par Pierre-A. Debrot, Claude Rollier, Théo Waldvogel

Die Altstadt von Biel, von *Marc Schmid-Frey* Erhaltung und Erneuerung der Altstadt von Regensburg, von *Paul Schlienz* 

Gedanken über die Altstadt von Zug, von Hanns A. Brütsch Zu den Metallbildern von Zoltan Kemeny, von Willy Rotzler Der Bildhauer Raffael Benazzi, von Hans Neuburg Walter Voegeli, von Peter F. Althaus

## Aus dem Inhalt des Juliheftes

#### Stadtlandschaft

«Group Form» von Fumihiko Maki Architektur des Zufalls, von Benedikt Huber Gartenbad am Bachgraben in Basel Abstellgarage in New Haven, Conn., USA Zum Projekt «Neue Stadt» in Köln, von Cswald Mathias Ungers

Emil Schumacher, von Franz Roh

Vom Tachismus zur «Komplexen Farbe», von Eugen Gomringer

Vom Künstler-Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert, von Hans Christoph von Tavel

# Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 1. August 1963 Chronik: 28. September 1963

## Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

#### Insertionspreise

 $^1/_1\text{-Seite}$  Fr. 545.–,  $^1/_2\text{-Seite}$  Fr. 320.–,  $^1/_3\text{-Seite}$  Fr. 230.–,  $^1/_4\text{-Seite}$  Fr. 185.–,  $^1/_8\text{-Seite}$  Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet