**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 50 (1963) **Heft:** 6: Schulbau

Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Juni 1963	50. Jahrgang Heft 6	Schulbau		
	Zusammenstellung und redaktionelle Bearbeitung	Roland Gross, Architekt, Zürich		
Seiten 209–216	Verfasser: Roland Gross, Architekt, Zürich	Pädagogischer Schulbau		
Seiten 217–219	Architekten: Schöning + Türcke, Kleinkems, Baden	Schulhaus in Kleinkems, Baden		
Seiten 220–221	Architekt: Carlfried Mutschler, Mannheim	Speckwegschule in Mannheim		
Seiten 222–223	Architekt: Gerhard Müller-Menckens, Bremen	Grund- und Hauptschule Halmerweg in Bremen		
Seiten 224–225	Architekten: Cooperativa Architetti e Ingegneri, Reggio Emilia	Dreiklassen-Primarschulen in Valestra di Carpineti, Emilia		
Seiten 226–227	Architecte: Romke de Vries, La Haye	Ecole à Zuid-Barge, Pays-Bas		
Seiten 228-229	Architekt: Arthur Staal, Amsterdam	Volksschule in Bilthoven, Holland		
Seiten 230-231	Architekten: Uhlin & Malm, Stockholm	Cirkelschule in Skön, Schweden		
Seiten 232–233	Architekten: Uhlin & Malm, Stockholm	Sandbäckschule in Katrineholm, Schweden		
Seiten 234–236	Architekten: Arbeitsgemeinschaft Kreuzschulen - Polensky	Das Hamburger Klassenkreuz		
	& Zöllner, Paul Thiele AG, Hamburg			
Seiten 237–242	Auteur: Pierre Bussat, architecte FAS/SIA, Genève	Les constructions scolaires d'après-guerre en Grande- Bretagne		
Seiten 243-244	Architekten: Stadtplanungs- und Bauamt der Stadt Coventry	Binley Park School bei Coventry		
Seite 245	Gestalter: Edwin Wenger, Zürich	Sonnenuhr-Plastik in Regensdorf		
Seite 246	Maler: Georg Rimensberger, Niederuzwil	Wandbild in Bazenheid		
Seite 247	Maler: Max Truninger, Zürich	Glasfenster in Netstal		
Seiten 248-249	Bildhauer: Hans Aeschbacher, Zürich	Plastiken in Muri und Bern		
Seiten 250–251	Maler: Karl Hügin	Natursteinmosaiken in Zürcher Schulhäusern		
Seite 252	Maler: Otto Tschumi, Bern	Wandbilder in Dürrenast bei Thun		
Seiten 253–256	Verfasser: Prof. Jorg Lampe, Dozent an der Folkwangschule für Gestaltung, Essen	Neue Werke Fritz Wotrubas		
Seiten 119*–144*		WERK-Chronik		
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56		
	Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz  Korrespondenten im Ausland	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA Buchs bei Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-		
		güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz		

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Abstellgarage im Zentrum von New Haven. Architekt: Paul Rudolph

Auc	dam	Inhalt	doe	Juliheftes
Aus	uem	IIIIIait	ues	Juillelles

#### Stadtlandschaft

«Group Form», von Fumihiko Maki
Architektur des Zufalls, von Benedikt Huber
Abstellgarage in New Haven
Gartenbad am Bachgraben in Basel
Projekt «Neue Stadt» in Köln
Emil Schumacher, von Franz Roh
Vom Tachismus zur «komplexen Farbe», von Eugen
Gomringer
Vom Künstler-Lexikon der Schweiz, XX. Jahrhundert,
von Hans Christoph von Tavel

# Aus dem Inhalt des Maiheftes

# Kantinen

Gemeinschaftsverpflegung in Industrie und Handel, von Heini Buff
Industriekantinen in Emmenbrücke, Grenzach, Mainz, Monthey, Pratteln, Sindelfingen, Thun, Zürich Bank- und Versicherungskantinen in Zürich Personalhaus in Basel
Zehntenscheune von Rikon als Kantine
Klubhaus in Gockhausen
Alexandre Blanchet, par Georges Peillex
Köbi Lämmler, von Rudolf Hanhart

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 31. Mai 1963 Chronik: 1. Juli 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ -Seite Fr. 545.-,  $^{1}/_{2}$ -Seite Fr. 320.-,  $^{1}/_{3}$ -Seite Fr. 230.-,  $^{1}/_{4}$ -Seite Fr. 185.-,  $^{1}/_{8}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet