Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 50 (1963) **Heft:** 5: Kantinen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

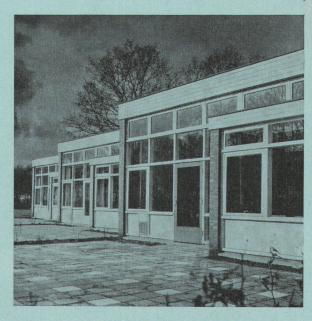
Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Mai 1963	50. Jahrgang Heft 5	Kantinen	
		Inhalt	
Seiten 166-172	Verfasser: Heini Buff, Architekt SIA, Winterthur	Gemeinschaftsverpflegung in Industrie und Handel	
Seite 173	Architekt: Hans-Joachim Lenz, Ingenieur, Mainz	Sozialgebäude der Firma Linde's Eismaschinen AG in Mainz	
Seite 174	Architekt: K. A. Koppenhöfer, Ingenieur, Stuttgart	Cafeteria der IBM-Werke in Sindelfingen (Württemberg)	
Seite 175	Architekt: Werner Rohner, Pratteln	Wohlfahrtsräume über der Autoeinstellhalle der Firma Franco Chiesa in Pratteln	
Seiten 176-177	Architekten: Burckhardt BSA/SIA, Basel	Personalhaus der Firma Bell AG in Basel	
Seite 178	Architekt: August Boyer SIA, Luzern	Kantine der Viscose Emmenbrücke	
Seite 179	Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich	Werkkantine der Deutschen Hoffmann-La Roche AG in Grenz- ach (Baden)	
Seiten 180–181	Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich	Personalrestaurant im Suva-Neubau in Zürich	
Seite 182	Bildhauer: Franz Fischer, Zürich	Plastik vor dem Suva-Neubau in Zürich	
Seite 183	Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich	Personalrestaurant im Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich	
Seiten 184–185	Architekten: Gottfried Landtwing & Hansulrich Walter, Zürich	Personalrestaurant der Schweizerischen Bankgesellschaft in Zürich	
Seiten 186–187	Architekten: Gebrüder Pfister, Zürich	Kantineneinbau in der Schweizerischen Nationalbank in Zürich	
Seiten 188–189	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Alfred-Escher-Haus, Personalrestaurant der Schweizerischen Kreditanstalt in Zürich	
Seite 190	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Kantine im Fabrikbau der Gebrüder Hoffmann AG in Thun	
Seite 191	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Kantine im Werk Monthey der Ciba Aktiengesellschaft	
Seiten 192-193	Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich	Kantine der Kehrichtverbrennungsanstalt der Stadt Zürich	
Seiten 194–195	Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA, Heinrich Strickler, Zürich	Zehntenscheune von Rikon als Kantine der Heinrich Kuhn Metallwarenfabrik AG	
Seite 196	Architekten: Eduard Neuenschwander SIA, Rudolf Brennen- stuhl SIA, Zürich	Klubhaus V.N. Cohen in Gockhausen	
Seiten 197–205	Verfasser: Georges Peillex, Kunstkritiker, St-Prex	Alexandre Blanchet	
Seiten 206–208	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	Köbi Lämmler	
Seiten 93*–118*		WERK-Chronik	
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel	
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56	
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau	
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa- güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München	
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83. Tel. (052) 2 22 52. Postcheck VIII b 58	



Schulhaus in Zuid-Barge. Architekt: Romke de Vries, Den Haag

Aug	dem	Inhalt	doe	luniheftes
Aus	ueiii	IIIIIail	ues u	unnertes

Schulbau

Pädagogischer Schulbau, von Roland Gross Schulbauten in Bilthoven, Bremen, Coventry, Katrineholm, Kleinkems, Skön, Valestra di Carpineti, Zuid-Barge Pädagogische Gedanken zur Speckwegschule in Mannheim Das Hamburger Klassenkreuz

Les constructions scolaires d'après-guerre en Grande-Bretagne, par *Pierre Bussat*

Sonnenuhrplastik von Edwin Wenger in Regensdorf Wandbild von Georg Rimensberger im Sekundarschulhaus in Bazenheid

Glasfenster von Max Truninger im Schulhaus in Netstal Skulpturen von Hans Äschbacher in Bern und Muri Wandbilder von Karl Hügin in Zürcher Schulhäusern Wandbild von Otto Tschumi im Sekundarschulhaus in Dürrenast-Thun

Neue Werke Fritz Wotrubas, von Jorg Lampe

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Einfamilienhäuser

Einfamilienhäuser in Amsterdam, Askett, Brüssel, Männedorf, Oslo, Princeton, Schönenwerd, Sion
Ferienhäuser in Hegenheim, Porto Ercole, Reeuwijk
Atelierhaus eines Bildhauers in Kriens
Eigenheim eines Bildhauers in Glarus
Zu Hans Arps Spätwerk, von Carola Giedion-Welcker
Über das Betrachten der Plastiken Alberto Giacomettis, von
Heinz Keller

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 27. April 1963 Chronik: 25. Mai 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ -Seite Fr. 545.-, $^{1}/_{2}$ -Seite Fr. 320.-, $^{1}/_{3}$ -Seite Fr. 230.-, $^{1}/_{4}$ -Seite Fr. 185.-, $^{1}/_{6}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet