

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 50 (1963)
Heft: 4: Einfamilienhäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

April 1963

50. Jahrgang Heft 4

Einfamilienhäuser

Seiten 126–129	Architekten: Schwarz + Gutmann, Zürich
Seiten 130–131	Architekt: Otto Kolb, New York und Wallisellen
Seiten 132–133	Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam
Seiten 134–135	Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam
Seiten 136–137	Architecte: Simone Guillissen-Hoa, Bruxelles
Seiten 138–139	Architekt: Christian Norberg-Schulz, Rom und Oslo
Seite 140	Architekten: Christian Norberg-Schulz und J. I. Hovig, Oslo
Seite 141	Architekt: Markus A. Wäspe, Meilen und Männedorf
Seiten 142–143	Architekt: Peter Aldington, Askett
Seiten 144–145	Architekt: Walter Rüssli, Luzern
Seiten 146–147	Architekt: Hans Howald, Zürich
Seiten 148–149	Architekt: Willi Marti, Glarus
Seiten 150–151	Architecte: Prof. Pierre Foretay SIA, Pully
Seiten 152–160	Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich
Seiten 161–164	Verfasser: Dr. phil. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Haus M ^{me} A. V. in Hegenheim (Haut-Rhin), Frankreich
Haus Dr. M. S. in Princeton, N.J., USA
Wohnhaus am Apollolaan in Amsterdam
Ferienhaus in Reeuwijk, Holland
Villa aux environs de Bruxelles
Villa Italiesin in Porto Ercole, Italien
Villa Weidemann in Oslo
Landhaus Dr. R. in Männedorf
Einfamilienhaus M.W. in Askett, Buckinghamshire, England
Atelierhaus eines Bildhauers in Kriens
Einfamilienhaus in Schönenwerd
Eigenheim eines Architekten in Glarus
Maison familiale à Savièse sur Sion
Zu Hans Arps Spätwerk

Über das Betrachten der Plastiken Alberto Giacomettis

Seite 67*
Seite 67*
Seite 67*
Seite 68*
Seite 70*
Seite 72*
Seite 73*
Seite 75*
Seite 83*
Seite 84*

WERK-Chronik

Vor 50 Jahrgängen
Fragment
Städtebau
Stadtchronik
Wettbewerbe
Pflanze, Mensch und Gärten
Kunstprieze und Stipendien
Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Mahlzeit in einer Fabrikkantine (Chemische Werke Hüls, Marl)

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Kantinen

Gemeinschaftsverpflegung in Industrie und Handel,
von *Heini Buff*
Industriekantinen in Emmenbrücke, Monthey, Pratteln, Thun,
Zürich; Grenzach, Mainz, Sindelfingen
Bank- und Versicherungskantinen in Zürich
Personalhaus der Firma Bell AG in Basel
Zehntenscheune von Rikon als Kantine der Heinrich Kuhn
Metallwarenfabrik AG
Klubhaus V. N. Cohen in Gockhausen
Alexandre Blanchet, par *Georges Peillex*
Köbi Lämmli, von *Rudolf Hanhart*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Industriebauten

Fabrikbauten in Courtelary, Grenchen, Kriens, Regensdorf,
Thun-Gwatt, Wohlen; Bergeyk, Shiga
Großmarkthalle in Hamburg
Marxer-Laboratorien in Ivrea
Wagenabstellgebäude der SEAT-Fabrik in Barcelona
Kieswerk in Gunzgen
Reparaturwerkstatt der Kehrlichtverbrennungsanstalt der Stadt
Zürich
Das Spätwerk von Hans Brühlmann, von *Lothar Kempter*
Internationale Kunst in der kleinen Stadt, von *Othmar Huber*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 30. März 1963
Chronik: 29. April 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ -Seite
Fr. 185.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet