

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

49. Jahrgang 1962

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Leere Seite
Blank page
Page vide

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart. Benedikt Huber: Formtendenzen der Gegenwart – Aulagebäude der Kantonschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ueli Roth: Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia – Lucius Burckhardt: Wandlungen in der Raumgestaltung

Karl Gerstner: Pendenz 62 – Hansjörg Gisiger: Versuch einer Orientierung – Claude Richard Stange: Drei junge Basler Bildhauer S. 1–40

Nr. 2

Schulen. Hanspeter Müller: Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten – Städtische Sekundarschule Schöna in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl in St. Gallen – Realschule in Arlesheim. Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich – Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn – Schulanlage Riedenhalle in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräunling BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel – „Colonne à éléments interchangeables“ von Hans Arp in Basel – Plastik von Max Bill in der Schulanlage Schachen in Winterthur – Albert Schulze Vellinghausen: Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhübel-Schulhaus in Bern – Wandbild von Elsa Burckhardt im Bezirksschulhaus Möhlin – Keramikwand von Jean Latour im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf – Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen . . . S. 41–76

Nr. 3

Planung und Wohnbebauung. Planung Hamburg-Bergstedt – Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt: Gutachten Hamburg-Bergstedt – Brown-Boveri-Wohnsiedlung in den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Überbauung in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich – Überbauung an der Thunstraße in Muri. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern – Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel – Quartierplan „Ancien Stand“ für Lausanne. Projekt: Service d'urbanisme de la ville de Lausanne

Rudolf Frauenfelder: Der Bildhauer Ernst Gubler – Ernst Gubler: Gedanken zur Bildhauerei – Hans Neuburg: Der Maler Max von Moos S. 77–112

Nr. 4

Hochschulen – Wissenschaftliche Institute. Hans-Gerhard Schenk: Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten – Lucius Burckhardt: Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen – Handels-Hochschule St. Gallen. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen – Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architektengemeinschaft für das Zahnärztliche Institut Zürich – Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel – Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto, Japan – Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart – Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin – Universitätsstadt von El Salvador. Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador

Maria Netter: Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik – Albert Knoepfli: Die Abteikirche Salem – Adolf Reinle: Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker. S. 113–148

Nr. 5

Stadtplanung – Drei Wohnhäuser. Ueli Roth: Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias – Eigenheim des Architekten Prof. Alfred Roth BSA/SIA, in Zürich – Wohnhaus in Novaggio. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Bruno Brocchi SIA, Lugano – Wohnhaus in Elgg. Architekten: Atelier 5, Bern

Hansjörg Gisiger: Die Zeichnungen Theodor Ballys – Wasserspiele von Hanspeter Fitz in den Stuttgarter Schloßanlagen – Piero Bianconi: Bildnis des Malers Felice Filippini S. 149–184

Nr. 6

Spanische Architektur und Kunst. Bauten von Antonio Gaudí (1856–1926) – César Ortiz-Echagüe: Dreißig Jahre spanische Architektur – Siedlung Vegaviana. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Siedlung Villalba Calatrava. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Plandorf in Caño Roto. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid – Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona – Wohnhäuser in Barcelona. Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona – Kinderheim in Miraflores de la Sierra. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid – Schülerheim in Herrera del Pisuerga. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid – Vorortsiedlung Batán. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Madrid – Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid – Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iñigo, Javier Subias Fages, Barcelona – Wohnviertel „Vista alegre“ in Zarauz. Architekten: Juan Mario Encio Cortazar, Luis Peña Ganchequi, San Sebastián

Maria Netter: Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida – Werner Schmalenbach: Antonio Tapiés S. 185–224

Nr. 7

Kurortplanung – Saisonhotellerie – Verkehrspropaganda. Reinhold D. Hohl: Tourismus und ***Hotel – Theo Schmid: Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie – Alberto Camenzind und Lucius Burckhardt: Restaurieren, nicht renovieren – Bürgenstock-Hotels – Marianne Gisel: Davos. Zentrum und Dezentralisierung – Das Beispiel Leysin – Kurortplanung Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern – Erwin A. Sautter: Schweizerische Kurortplanung in Nöten – Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz. Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Giuseppe Ceronici: Architektur und Tourismus im

Tessin – Garderobengebäude am Walensee. Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Hans Neuburg: Schweizer Verkehrsprospekte – Willy Rotzler: Neue Schweizer Verkehrsplakate S. 225–260

Nr. 8

Bauten für Verwaltung und Geschäft. Benedikt Huber: Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich – Hans-Gerhard Schenk: Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London – Dänische Gesandtschaft in Washington. Architekt: Vilhelm Lauritzen, Kopenhagen – Schweizerische Botschaft in Bangkok. Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA – Alfred Roth: Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen – Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand – GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merkelbach und P. Elling – Kaufhaus „Modern“ in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen – Centre artisanal des Noirettes à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Immeuble „Grand Quai“ à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Bosshardhaus in Zürich. Architektengemeinschaft: Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich – Immeuble commercial décentralisé à Genève. Architectes: Anne Torcapel et Alfred Damay SIA, Genève – Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architektengemeinschaft René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich

Maria Netter: Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel – Herta Wescher: Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer S. 261–300

Nr. 9

Bauen mit der Landschaft. Lucius Burckhardt: Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung – Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt: Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen – Walter Leder: Die Straße in der Landschaft – Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt, Basel – Autostraße Landquart-Chur. Planung: Bauamt des Kantons Graubünden, Chur – Seeuferanlagen der Stadt Zug. Wettbewerbsprojekt: Hugo Richard Co., Christian Stern, Gartenarchitekten, Zürich – Aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise à Hauterive. Projet de concours: P.-A. DeBrot et Cl. Rollier, architectes, Neuchâtel – Rudolf Frankel: The Graduate Program in City Design – Motel am Bodensee. Diplomarbeiten der Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich – Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm, Schweden

Eduard Hüttiger: Neuerwerbungen des Kunsthause Zürich aus den letzten zehn Jahren – Max Huggler: Die Wandteppiche von Elisabeth Giauque S. 301–336

Nr. 10

Japan. Shinji Koike: Design als Problem der Kultur – Europäer schreiben . . . – Antonio Hernandez: Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst – Aligül Ayverdi: Tradition und Moderne in der japanischen Architektur – Tomoya Masuda: Struktur und Freiheit – Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto, Japan – Stadthaus von Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Flughafengebäude von Osaka. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Neue zenbuddhistische Tempelanlage – Werner Blaser und Lucius Burckhardt: Alt und neu – Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan. Projekt: Yoshinobu Ashihara, Architekt, Tokio – Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-in, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio – Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Murata und Yoshinobu Ashihara, Tokio

Peter F. Althaus: Fritz Huf – Franz Roh: Strömungen heutiger deutscher Malerei S. 337–376

Nr. 11

Nicht-Architektur – Architektur. Christian Farenholtz: Städtebau. Verantwortung in der Gegenwart – Daniel Chenut: Das Habitat – Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano – Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen

Guido Fischer: Das Aargauer Kunsthau in Aarau – Henry van de Velde: Epilog in Oberägeri, 1947–1957 S. 377–416

Nr. 12

Formgebung. Lucius Burckhardt: Gestaltungen abseits vom Strom – Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz, Dornach – Rudolf Brennenstuhl: Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid – Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel – Statik als Ästhetik. Arbeiten von Werner Blaser, Basel – Design am Bauwerk

Helmi Gasser: Henri Laurens – Heinz Keller: Hinweis auf Bresdin S. 417–460

Das vorliegende Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 1962 führt nur die im Hauptteil publizierten Texte und Bilder auf. Die einzelnen Nummern enthalten ferner im Chronikteil (arabische Seitenzahl mit *) Berichte über Bauten, Wettbewerbe, Tagungen, Ausstellungen, Bücher und aktuelle Probleme.

Namenregister

Agam Jacoov, Maler, Paris			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild		30	
Albini Franco, Architekt, Mailand			
- Warenhaus La Rinascente in Rom	VIII	274-275	
Althaus Peter F., Konservator des Kunstmuseums Luzern			
- «Fritz Huf»	X	364-369	
Amiet Cuno, Maler			
- Gemälde	XI	409	
Amstutz Walter Dr., Zürich			
- Siehe W. Herdeg, W. Amstutz			
Arman, Gestalter, Nizza, Frankreich			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Assemblage	VIII	295	
Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich			
- «Die ‚Colonnes à éléments interchangeables‘ von Hans Arp», von Maria Netter	II	68	
- Säule und Reliefs im Hof der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	II	61, 68-70	
Ashihara Yoshinobu, Architekt, Tokio			
- Projekt für ein staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan	X	361	
- Projekt für die Sporthalle der Olympischen Spiele in Tokio 1964	X	363	
Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern			
- Wohnhaus in Elgg	V	170-172	
Auberjonois René, Maler			
- Gemälde	XI	410	
Auchli Herbert, Graphiker, Bern			
- Verkehrsprospekte	VII	250, 252, 254	
Ayverdi Aligül, Architekt, Kyoto, Japan			
- «Tradition und Moderne in der japanischen Architektur»	X	344-347	
Baader Johannes, Gestalter			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Schriftmontage	VIII	297	
Bachmann Gottfried SIA, Verkehrsingenieur, Liebefeld bei Bern			
- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen»	IX	302-303	
- Gemälde	XI	411	
Bally Theodor, Maler, Montreux			
- «Die Zeichnungen Theodor Ballys», von Hansjörg Gissiger	V	173-176	
- Biographische Daten	V	176	
- Zeichnungen	V	173-176	
Bauamt des Kantons Graubünden, Chur			
- Autostraße Landquart-Chur	IX	308-309	
Baur Hermann, Bräuning Franz und Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel			
- Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	II	61-70	
Beutler Urs, Architekt, Birsfelden			
- Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basels	III	98-99	
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno			
- «Bildnis des Malers Felice Filippini»	V	179-184	
Bill Max, Architekt BSA, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich			
- Plastik in der Schulanlage Schachen in Winterthur	II	71	
Bingler Manfred, Photograph, Zürich			
- Photoplatat	VII	260	
Bischof Werner, Photograph			
- Verkehrsprospekte	VII	249, 250	
Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel			
- «Alt und neu»	X	357-360	
- Arbeiten von Werner Blaser	XII	439-445	
Böcklin Arnold, Maler			
- Gemälde	XI	407	
Bohigas Oriol, Architekt, Barcelona			
- Siehe J. M. Martorell, O. Bohigas			
Brancusi Constantin, Bildhauer			
- Plastik	IX	332	
Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen			
- Städtische Sekundarschule Schönaue in St. Gallen	II	44-49	
Braque Georges, Maler, Varengeville			
- Gemälde	IX	330	
Bräuning Franz und Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel			
- Handwerkerbank in Basel	VIII	282-283	
- Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig			
Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich			
- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid»	XII	428-432	
Bresdin Rodolphe, Radierer und Lithograph			
- «Hinweis auf Bresdin», von Heinz Keller	XII	456-460	
- Radierungen und Lithographien	XII	456-460	
Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano			
- Siehe A. Camenzind, B. Brocchi			
Brun Donald SWB, Graphiker, Basel			
- Verkehrsplakat	VII	259	
Brüning Peter, Maler, Düsseldorf			
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	
- Gemälde	X	373	
Burckhardt-Blum Elsa, Malerin, Architektin BSA/SIA, Künsnacht			
- Wandgestaltung im Bezirksschulhaus in Möhlin	II	74	
Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel			
- «Wandlungen in der Raumgestaltung»	I	26	
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen»	IV	115-118	
- «Restaurieren, nicht renovieren»	VII	231-232	
- «Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung»	IX	301	
- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen»	IX	302-303	
- «Alt und neu»	X	357-360	
- «Gestaltungen abseits vom Strom»	XII	418-422	
- Siehe auch F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt			
Bürki Ferdinand, Architekt, Zürich			
- Renovation des Hotels Bristol in Davos-Dorf	VII	231	
Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und Lugano			
- «Restaurieren, nicht renovieren»	VII	231-232	
Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano			
- Wohnhaus in Novaggio	V	166-169	
Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellinzona, Tami Rino, Architekt BSA, Lugano			
- Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano	XI	389-393	
César (Baldaccini), Plastiker, Paris			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Plastik	VIII	294	
Chenut Daniel, Architekt, Paris			
- «Das Habitat – Eine Studie über das Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts»	XI	380-388	
Chillida Eduardo, Bildhauer, San Sebastián, Spanien			
- «Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida», von Maria Netter	VI	213-217	
- Biographische Daten	VI	216	
- Skulpturen	VI	213-217	
Christen Andreas, Gestalter, Zürich			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild	I	27	
Christen Hans, Bildhauer, Basel			
- «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange	I	37-40	
- Plastiken	I	37, 38	
Christo, Gestalter, Paris			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Objekt	VIII	300	
Coderch José Antonio, Valls Manuel, Architekten, Barcelona			
- Wohnhaus in Barcelona	VI	200	
Cornell Joseph, Gestalter, USA			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Objekt	VIII	294	
Corrales José Antonio, Vázquez Molezún Ramón, Architekten, Madrid			
- Schülerheim in Herrera del Pisuerga, Spanien	VI	204-206	
Corrales José Antonio, Vázquez Molezún Ramón, de la Sota Alejandro, Architekten, Madrid			
- Kinderheim in Miraflores de la Sierra, Spanien	VI	201-203	
Curonici Giuseppe, Prof., Lugano			
- «Architektur und Tourismus im Tessin»	VII	244-247	
Damay Alfred, Architekt SIA, Genf			
- Siehe A. Torcapel und A. Damay			
DeBrot Pierre-A. und Rollier Claude, Architekten SIA, St. Blaise und Neuenburg			
- Wettbewerbsprojekt für die Uferbebauung des Neuenburgersees von St. Blaise bis Hauterive	IX	311	
Delaunay Robert, Maler			
- Gemälde	IX	328	
Demarco Hugo Rodolfo, Maler, Paris			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild	I	33	
Deschamps Gérard, Gestalter, Paris			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Assemblage	VIII	300	
Diggelmann Alex W., Maler und Graphiker, Zürich			
- Verkehrsprospekt 1933	VII	254	
Dufrène François, Gestalter, Paris			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Klebebild	VIII	298	
Dürig Arthur, Architekt BSA/SIA, Basel			
- Siehe F. Bräuning und A. Dürig			
- Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig			
Düttmann Werner, Architekt, Berlin			
- Akademie der Künste in Berlin	IV	130-132	
Ebert Wils, Prof., Architekt, Berlin			
- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	79	
Echaide Rafael, Architekt, Madrid			
- Siehe C. Ortiz-Echagüe, R. Echaide			
Eggen-Wintsch Trudy, Malerin, Meilen			
- Verkehrsprospekt	VII	253	
Eichhorn Andreas, Architekt SIA, Zürich			
- Siehe W. Steib, A. Eichhorn			
Elling P., Architekt, Amsterdam			
- Siehe B. Merkelbach und P. Elling			
Encio Cortazar Juan Mario, Peña Ganchegui Luis, Architekten, San Sebastián, Spanien			
- Wohnbau in Zarauz, Spanien	VI	212	
Erskine Ralph, Architekt, Drottningholm, Schweden			
- Shopping-Center von Luleå, Schweden	IX	320-324	
Escher Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann			
van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam			
- Kinderhaus in Amsterdam	I	16-21	
Farenholtz Christian, Dr. ing., Hamburg			
- «Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart»	XI	378-379	
Fässler Franz, Graphiker, Zürich			
- Verkehrsprospekt	VII	255	
Fernandez del Amo José Luis, Architekt, Madrid			
- Siedlung Vegaviana, Spanien	VI	192-193	
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien	VI	194	
Fietz Hermann, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser			
Filippini Felice, Maler und Schriftsteller, Savosa			
- «Bildnis des Malers Felice Filippini», von Piero Bianconi	V	179-184	
- Biographische Daten	V	184	
- Gemälde und Zeichnungen	V	179-184	

Namenregister

Fischer Franz, Bildhauer, Zürich					
- Plastik	XI	410	Guyer Rudolf und Esther und Pauli Manuel, Architekten SIA, Zürich		
Fischer Guido, Maler, Konservator des Aargauer Kunsthauses, Aarau			- Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno	VII	247
- «Das Aargauer Kunsthaus in Aarau»	XI	405-412	Habegger Edwin, Graphiker, Zollikofen		
Fitz Hanspeter, Bildhauer, Strümpfelbach i. R., Deutschland			- Verkehrsplakat	VII	259
- Wasserspiele in den Stuttgarter Schlossanlagen	V	177-178	Haefeli Max, Architekt		
Flückiger Adolf SWB, Graphiker, Roßhäusern BE			- Sanatorium Schatzalp in Davos	VII	235
- Verkehrsprospekte	VII	250-253	Haefeli Max Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich		
Förderer Walter M., Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel und St. Gallen			Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. H. Moser		
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen», von Lucius Burckhardt	IV	115-118	Hains Raymond, Maler, Paris	I	27-34
- Handels-Hochschule St. Gallen	IV	118-120	- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner		
- Realschule in Aesch BL	XI	394-404	- «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300
Frankel Rudolf, Professor für Städtebau an der Miami-Universität Oxford, Ohio, USA			- Plakatbild	VIII	298
- «The Graduate Program in City Design»	IX	312-317	- Kleeblatt		
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen			Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn	II	54-57
- «Der Bildhauer Ernst Gubler»	III	101-107	- Schulhaus in Bellach		
Fritz Erwin, Architekt, Bern			de Harak Rudolph, Gestalter, New York, USA	I	27-34
Siehe Atelier 5			- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	30
Fruhtrunk, Maler, Paris			- Bild		
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	Heartfield John, Gestalter		
- Gemälde	X	372	- «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300
Füßli Johann Heinrich, Maler			- Schriftmontage	VIII	297
- Gemälde	XI	407	Herdeg Walter SWB, Graphiker und Verleger, Zürich		
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			- Verkehrsprospekt	VII	249
- «Henri Laurens»	XII	449-455	Herdeg Walter SWB und Amstutz Walter, Dr., Zürich		
Gaudí Antonio, Architekt			- Verkehrsprospekt	VII	249
- Bauten von Antonio Gaudí 1852-1926	VI	185, 186	Hernandez Antonio, Wissenschaftlicher Assistent am Gewerbemuseum Basel		
Gaul Winfried, Maler, Düsseldorf-Kaiserswerth			- «Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst»	X	340-343
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	- «Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel»	XII	436-437
- Gemälde	X	373	Herter René SIA und Stücheli Werner BSA/SIA, Architekten, Zürich		
Geiger Rupprecht, Maler, München			- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich	VIII	287-290
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	Hesterberg Rolf, Architekt, Bern		
- Gemälde	X	375	Siehe Atelier 5		
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich, Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich			Hodler Ferdinand, Maler		
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung in den Wyden in Birr	III	89-91	- Gemälde	XI	408
Gerber Samuel, Architekt, Bern			Hoffmann Hubert, Prof., Architekt, Graz		
Siehe Atelier 5			- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	78
Gerstner Karl SWB, Gestalter, Basel			Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel		
- «Pendenzen 62»	I	27-34	- Wandgestaltung und Pyramide in der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	II	66, 70
- Bild	I	31	Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA		
Gewerbeschule Allgemeine, Basel			- Schweizerische Botschaft in Bangkok	VIII	268-270, 272, 273
- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau	XII	435-438	- Projekt für ein schweizerisches Botschaftsgebäude in New Delhi	VIII	271
Gfeller Rolf, Graphiker, Zürich			Hohl Reinhold D., Dr. phil., Kaiseraugst		
- Verkehrsplakat	VII	259	- «Tourismus und ***Hotel»	VII	225-228
Giacometti Augusto, Maler			Honegger Frères, Architekten, Genf		
- Gemälde	IX	328	- Handwerkerzentrum in Genf	VIII	280
Giacometti Giovanni, Maler			- Geschäftshaus 'Grand Quai' in Genf	VIII	281
- Gemälde	XI	409	Hostettler Hans, Architekt, Bern		
Giaque Elisabeth, Weberin, Muntelier			Siehe Atelier 5		
- «Die Wandteppiche von Elisabeth Giaque», von Max Huggler	IX	334-336	Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- Wandteppiche	IX	334-336	- «Der Drang zur Mitte»	I	2-3
Giegel Philipp, Photograph, Zürich			- «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich»	VIII	262-265
- Photoplakate	VII	257	- Projekt für eine Schule in Basel	I	3
Giraldez Dávila Guillermo, López Inigo Pedro, Subías Fages Javier, Architekten, Barcelona			Huf Fritz, Bildhauer und Maler, Gentilino		
- Juristische Fakultät der Universität Barcelona	VI	210-211	- «Fritz Huf», von Peter F. Althaus	X	364-369
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			- Plastiken	X	364, 365, 368, 369
- Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich	I	11-15	- Zeichnungen	X	366
- Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos	VII	234	- Gemälde	X	367
Gisel Ernst BSA/SIA, Moser Walter, Ronner H., Schilling Jakob SIA, Architekten, Zürich, Lutta J., Architekt SIA, Davos			Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern		
- Projekt für ein Hochhaus in Davos	VII	237	- «Die Wandteppiche von Elisabeth Giaque»	IX	334-336
Gisel Marianne, Zürich			Hugin Karl, Maler, Bassersdorf		
- «Davos - Zentrum und Dezentralisierung»	VII	234-237	- Gemälde	XI	412
Gisiger Hansjörg, Bildhauer, Epalinges			Hüttinger Eduard, Dr., Konservator am Kunsthaus Zürich		
- «Versuch einer Orientierung»	I	35-36	- «Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren»	IX	325-333
- «Die Zeichnungen Theodor Ballys»	V	173-176	Ifert Gérard, Gestalter, Paris		
- Plastiken	I	35, 36	- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34
- Schulhofplastik in Bottmingen	II	76	- Lithographie	I	27
Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich			Ignévez de Onzoño José Luis, Vázquez de Castro Antonio, Architekten, Madrid		
- Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz	VII	242-243	- Plandorf in Caño Roto, Spanien	VI	195-197
Gredinger Paul, Gestalter, Basel			Jacobsen Robert, Plastiker, Montfermeil, Frankreich		
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	- «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300
- Bild	I	33	- Plastik	VIII	292
Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich			Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellinzona		
- Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern	II	58-60	Siehe A. Camenzind, A. Jaeggli, R. Tami		
Gubler Ernst, Bildhauer und Maler			Jaenecke Fritz und Samuelson Sten, Architekten, Malmö		
- «Der Bildhauer Ernst Gubler», von Rudolf Frauenfelder	III	101-107	- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	78
- «Gedanken zur Bildhauerei»	III	107	Jegerlehner Hans, Maler, Bern		
- Plastiken	III	101-107	- Verkehrsplakat	VII	259
- Zeichnung	III	106	Juhl Finn, Architekt, Kopenhagen		
Gull Gustav, Architekt			- Innenarchitektonische Gestaltung der Dänischen Gesandtschaft in Washington	VIII	267
- Entwurf für die große Halle der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich	IV	116	Kaas Adam Milczynski, Architekt, Madrid		
- Stadthaus in Zürich	VIII	263	Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas		
- Amtshäuser in Zürich	VIII	263	Kahn Louis, Architekt, Philadelphia, Pa., USA		
Gürtler Walter, Bildhauer, Basel			- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth	I	22-25
- «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange	I	37-40	Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich		
- Plastiken	I	38, 39	- Photoplakat	VII	258
Gutbier Rolf, Prof., Wilhelm Günter, Prof., Siegel Curt, Prof., Architekten, Stuttgart			Katstaller Karl, Architekt, San Salvador, El Salvador		
- Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart	IV	128-129	- Städtebauliche Planung der Universitätsstadt von El Salvador	IV	133-136
Gutmann Rolf, Architekt, Zürich			- Verwaltungsgebäude der Fakultät für Ingenieurwesen und Architektur von El Salvador	IV	135
Siehe F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt			- Lehrerbildungsanstalt 'España' in San Salvador	IV	136
			- Chemische Fakultät in der Universitätsstadt von El Salvador	IV	136

Namenregister

- Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur
 - «Zum Projekt von Bernhard Luginbühl für eine Brunnenplastik im Hof des Sekundarschulhauses Schönau in St. Gallen» II 49-50
 - «Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen» V 177-178
 - «Hinweis auf Bresdin» XII 456-460
 Klein Yves, Maler
 - «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
 - Bild VIII 292
 Kling Vincent, Architekt, Philadelphia, Pa., USA
 - Municipal Building in Philadelphia V 160
 Knecht Ernst, Bauingenieur SIA, Chur
 - «Die Autostraße Landquart-Chur» IX 308-309
 Knoepfl Albert, Dr. h. c., Denkmalpfleger, Frauenfeld
 - «Die Abteikirche Salem» IV 143-145
 Kohler L. M., Buchdrucker, Bern
 - Verkehrsprospekte VII 251-253
 Koike Shinji, Prof., Direktor des Japan Design House, Tokio
 - «Design als Problem der Kultur» X 338
 Köpcke Arthur, Gestalter, Kopenhagen
 - «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
 - Objekt VIII 300
 Kunstgewerbeschule Zürich
 - Projekte für ein Motel am Bodensee. Arbeiten der Fachklasse Innenausbau IX 318-319
 - Schülerarbeiten der Grundkursklasse XII 428-431
 Kurtz Helmut, Graphiker, Zürich
 - Verkehrsprospekt VII 250
 Latour Jean, Maler, Genf und Möters
 - Keramikwand im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf II 75
 Laurens Henri, Bildhauer
 - «Henri Laurens», von Helmi Gasser XII 449-455
 - Biographische Daten XII 454
 - Plastiken XII 449-455
 Lauritzen Vilhelm, Architekt, Kopenhagen
 - Dänische Gesandtschaft in Washington VIII 267
 Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich
 - «Die Straße in der Landschaft» IX 304-306
 Léger Fernand, Maler
 - Gemälde IX 329
 Leiser Gody, Graphiker, Zürich
 - Verkehrsprospekt VII 255
 Linck Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern
 - «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern», von Albert Schulze Vellinghausen II 72-73
 - Plastiken II 72, 73
 López Inigo Pedro, Architekt, Barcelona
 - Siehe G. Giraldez Dávila, P. López Inigo, J. Subias Fages
 Luginbühl Bernhard, Bildhauer, Moosseedorf
 - Brunnenplastik im Hof der städtischen Sekundarschule Schönau in St. Gallen II 49
 Mack Heinz, Maler, Düsseldorf-Oberkassel
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
 - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh X 370-376
 - Lichtreliefs I 31, X 376
 Manet Edouard, Maler
 - Gemälde IX 327
 Mari Enzo, Gestalter, Mailand
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
 - Bild I 30
 Marini Marino, Bildhauer, Mailand
 - Plastik IX 333
 Marschall Günther, PD, Dr. ing., Architekt, Hamburg
 - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt III 78
 Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich
 - Projekt für die Planung Birrfeld III 90
 Martorell José María, Bohigas Oriol, Architekten, Barcelona
 - Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona VI 198-199
 Masuda Tomoya, Architekt, Professor an der Universität Kyoto, Japan
 - «Struktur und Freiheit» X 348-349
 - Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan IV 126-127
 - Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan X 348, 349
 - Rasthaus in Miyazu, Japan X 350
 - Stadthaus von Nantan, Japan X 351
 - Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto, Japan X 352
 - Flughafengebäude in Osaka, Japan X 353
 Matisse Henri, Maler und Plastiker
 - Reliefs IX 331
 Mattmüller Hansjörg, Maler, Zürich
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
 - Bild I 32
 Maurer Fritz, Architekt, Zürich
 - «Motel am Bodensee» IX 318-319
 Mavignier Almir, Maler, Ulm, Deutschland
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
 - Bild I 33
 Mayer-Schneider Erich, Werbeberater, St. Gallen
 - Verkehrsprospekt VII 255
 Meister Franz, Architekt BSA/SIA, Bern
 - Überbauung an der Thunstraße in Muri BE III 96-97
 Merkelbach Ben und Elling P., Architekten, Amsterdam
 - GAK-Gebäude in Amsterdam VIII 276-277
 Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich
 - Projekt für ein Kreisgebäude in Zürich VIII 265
 Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA
 - Lake Shore Drive Apartment Building in Chicago XII 417, 448
 - Haus Farnsworth in Fox River, Ill., USA XII 447
 Mo-lin Kuo, Okada Shin'ichi, Shima Fujio, Architekten, Tokio
 - Projekt für ein Hotel auf einer Klippe X 362
 Möller René M., Architekt, Zürich
 - Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Nieogoch, R. A. Schoch und R. Möller
 Molnar Vera und François, Gestalter, Paris
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
 - Bild I 32
 Mondrian Piet, Maler
 - Gemälde IX 329
 Monet Claude, Maler
 - Gemälde IX 327
 Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England
 - Plastik IX 333
 von Moos Max, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Luzern
 - «Der Maler Max von Moos», von Hans Neuburg III 108-112
 - Gemälde III 108-112
 Morellet François, Maler, Cholet
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
 - Bild I 32
 Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern
 - Siehe Atelier 5
 Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
 - Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser
 Müller Hanspeter, Dr., Direktor des Kantonalen Lehrerseminars, Basel
 - «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten» II 41-43
 Müller Johann Georg, Architekt
 - «Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker», von Adolf Reinle IV 146-148
 - Altlerchenfelder Pfarrkirche in Wien IV 146, 147
 - Skizzenblatt aus Florenz IV 148
 Murata Masachika, Architekt, Tokio
 - Projekt für das Sportstadion der Olympischen Spiele in Tokio 1964 X 363
 Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel
 - «Die 'Colonne à éléments interchangeables' von Hans Arp» II 68
 - «Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik» IV 137-142
 - «Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida» VI 213-217
 - «Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel» VIII 282-283
 Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich
 - «Der Maler Max von Moos» III 108-112
 - «Schweizer Verkehrsprospekte» VII 249-256
 - Verkehrsprospekte VII 255
 Niehus Walther, Architekt BSA/SIA, Zürich
 - Überbauung in Biel-Mett III 92-95
 Nielsen Ernst, Lehrer an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel
 - Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel XII 435-438
 Nüesch Hanspeter, Architekt BSA/SIA, St. Gallen
 - Kaufhaus 'Modern' in Heerbrugg VIII 278-279
 Okada Shin'ichi, Architekt, Tokio
 - Siehe K. Mo-lin, S. Okada, F. Shima
 Orell Füßli Art. Institut, Zürich
 - Verkehrsprospekt VII 251
 Ortiz-Echagüe César, Architekt, Madrid
 - «Dreißig Jahre spanische Architektur» VI 187-191
 Ortiz-Echagüe César, Echaide Rafael, Architekten, Madrid
 - Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona VI 208-209
 Ott Jakob, Architekt BSA/SIA, Direktor der Eidgenössischen Bauten, Bern
 - «Die schweizerische Botschaft in Bangkok» VIII 268-270
 Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal
 - Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer
 Pauli Manuel, Architekt SIA, Zürich
 - Siehe R. und E. Guyer und M. Pauli
 Peikert Martin, Maler, Zug
 - Verkehrsprospekt VII 254
 Peña Ganchegui Luis, Architekt, San Sebastian, Spanien
 - Siehe J. M. Encio Cortazar, L. Peña Ganchegui
 Penn William, Staatsmann
 - Plan für Philadelphia von 1692 V 149
 Peters Ralph, Architekt SIA, Zürich
 - Siehe M. Ziegler und R. Peters
 Petrovitch-Nieogoch Nicolas, Architekt SIA, Lausanne
 - Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Nieogoch, R. A. Schoch und R. Möller
 Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris
 - Plastik IX 332
 Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel
 - Verkehrsplakat VII 258
 Picasso Pablo, Maler, Cannes, Frankreich
 - Gemälde IX 330
 Pini Alfredo, Architekt, Bern
 - Siehe Atelier 5
 Piranesi Giovanni Battista, Architekt und Radierer
 - Radierung IV 116
 Rapp W. und J. AG, und Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel
 - Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil IX 307
 Raum Walter, Maler, München
 - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh X 370-376
 - Gemälde X 371

Namenregister

Rauschenberg Robert, Maler, New York					
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300			
- Bild	VIII	291			
Ray Man, Photograph, Paris					
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300			
- Objekt	VIII	291			
Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern					
- «Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker»	IV	146-148			
Remund Benedict, Bildhauer, Basel					
- Relief an der Handwerkerbank in Basel	VIII	282			
- von Reznicek Ferdinand, Karikaturist					
- Zeichnung	VII	225			
Richard Hugo und Co., Gartengestalter, Stern Christian, Gartenarchitekt, Zürich					
- Wettbewerbsprojekt für die Seeuferanlagen der Stadt Zug	IX	310			
Rietveld G., Architekt, Amsterdam					
- Stuhl	X	341			
Riz à Porta Frédéric, Graphiker, Zürich					
- Verkehrsprospekte	VII	251			
- Glückwunschkarte	VII	253			
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München					
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei»	X	370-376			
Rollier Claude, Architekt SIA, Neuenburg					
- Siehe P.-A. DeBrot und C. Rollier					
Romany José Luis, Architekt, Madrid					
- Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas					
Rot Diter, Gestalter, Reykjavik, Island					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- Buch	I	28			
Rotella Mino, Gestalter, Rom					
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300			
- Klebebild	VIII	299			
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich					
- «Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen»	VIII	271-273			
- Projekt für eine Schule in Zürich	I	3			
- Eigenheim in Zürich	V	161-165			
Roth Ueli, Architekt, New York, USA					
- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia»	I	22-25			
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias»	V	149-160			
Rotzler Willy, Dr., Redaktor, Zürich					
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate»	VII	257-260			
Rudin Nelly SWB, Graphikerin, Zürich					
- Verkehrsprospekt	VII	255			
Saaren Eero, Architekt					
- Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London	VIII	266			
Saenz de Oiza Francisco Javier, Romany José Luis, Sierra Manuel, Kaas Adam Milczynski, Architekten, Madrid					
- Siedlung Batán bei Madrid	VI	207			
Samuelson Sten, Architekt, Malmö					
- Siehe F. Jaenecke und S. Samuelson					
Sautter Erwin A., Kurdirektor, Mürren					
- «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten»	VII	240-241			
Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich					
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich	I	4-10			
- Projekt für eine Überbauung Helvetiaplatz in Zürich	VIII	265			
Schatz Paul, Ingenieur, Dornach					
- Versuche mit regelmäßigen Körpern	XII	423-427			
Schenk Hans-Gerhard, London					
- «Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten»	IV	113			
- Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London	VIII	266			
Schiess Hans R., Maler, Basel					
- Glasfenster in der Handwerkerbank Basel	VIII	282, 283			
Schindler Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Projekt für Verwaltungsgebäude in Zürich-Wipkingen	VIII	265			
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf					
- «Antonio Tapiés»	VI	218-224			
Schmid Karl, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich					
- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl	XII	428-432			
- Plastiken und Zeichnungen	XII	432-434			
Schmid Theo, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- «Die bauliche Regeneration unserer Hötellerie»	VII	229-230			
Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel					
- Siehe W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt					
Schmidt-Rhen Helmut, Gestalter, Mainz und Basel					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- Faltbild	I	29			
Schmidt Wolfgang, Gestalter, Frankfurt am Main					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- Serigraphien	I	27			
Schmocker Fritz, Innenarchitekt, Möriken					
- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319			
Schoch Rudolf A., Architekt SIA, Zürich					
- Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch, R. A. Schoch und R. Möller					
Schreib Werner, Maler, Wiesbaden					
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376			
- Gemälde	X	374			
Schulze Vellinghausen Albert, Kunstkritiker, Dorsten, Deutschland					
- «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern»	II	72-73			
Schütz Josef, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser					
Schwabe Nikolaus, Graphiker, Zürich					
- Verkehrsplakate	VII	260			
Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich, Burckhard Lucius, Dr., Soziologe, Basel					
- Gutachten Hamturg-Bergstedt	III	79-88			
Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel					
- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel	IV	117			
Service d'urbanisme de la ville de Lausanne					
- Projekt für einen Quartierplan ‚Ancien Stand‘ für Lausanne	III	100			
Shima Fujio, Architekt, Tokio					
- Siehe K. Mo-lin, S. Okada, F. Shima					
Siegel Curt, Prof., Architekt, Stuttgart					
- Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel					
Sierra Manuel, Architekt, Madrid					
- Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas					
Sillig François, Architekt SIA, Lausanne					
- Schwimmbad in Leysin	VII	239			
Sonderborg K. R. H., Maler, Paris					
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376			
- Gemälde	X	371			
de la Sota Alejandro, Architekt, Madrid					
- Siehe J. A. Corrales, R. Vázquez Molezún, A. de la Sota					
Soutter Louis, Maler					
- Zeichnung	XI	412			
Spengelin Friedrich und Ingeborg, Ingenieure, Hamburg					
- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	79			
Spoerri Daniel, Gestalter, Paris					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300			
- Fallenbilder	I	34, VIII	296		
Stange Claude Richard, Kunstkritiker, Basel					
- «Drei junge Basler Bildhauer»	I	37-40			
Stauffer Serge, Photograph, Zürich					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- Legebild	I	29			
Steib Wilfrid, Architekt SIA, Basel, Eichhorn Andreas, Architekt SIA, Zürich					
- Realschule in Arlesheim	II	41, 51-53			
Steiger Rudolf, Dr. h.c., Fietz Hermann, Dr. h.c., Haefeli Max Ernst, Weideli Hermann, Schütz Josef, Moser Werner M., Prof., Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich					
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich	IV	121-123			
Stern Christian, Gartenarchitekt, Zürich					
- Siehe H. Richard und Co., Ch. Stern					
Stücheli Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Siehe R. Herter und W. Stücheli					
Subias Fages Javier, Architekt, Barcelona					
- Siehe G. Giraldez Dávila, P. López Iñigo, J. Subias Fages					
Suter Paul, Bildhauer, Basel					
- «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange	I	37-40			
- Plastiken	I	40			
Talman Paul, Gestalter, Basel					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- Bild	I	31			
Tami Rino, Architekt BSA, Lugano					
- Siehe A. Camenzind, A. Jaeggli, R. Tami					
Tange Kenzo, Architekt, Tokio					
- Stadthaus in Kurashiki, Japan	X	338, 344			
- Stadthaus von Takamatsu, Japan	X	347			
Tapiés Antonio, Maler, Barcelona					
- «Antonio Tapiés», von Werner Schmalenbach	VI	218-224			
- Biographische Daten	VI	224			
- Gemälde	VI	218-224			
Thormann Fritz, Architekt, Bern					
- Siehe Atelier 5					
Tinguely Jean, Plastiker, Paris					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300			
- Bewegungsbild	I	29			
- Plastiken	VIII	293			
Torcapel Anne und Damay Alfred SIA, Architekten, Genf					
- Geschäftshaus in Genf	VIII	286			
Utrillo Maurice, Maler					
- Gemälde	XI	411			
Valls Manuel, Architekt, Barcelona					
- Siehe J. A. Coderch, M. Valls					
Vázquez de Castro Antonio, Architekt, Madrid					
- Siehe J. L. Iñiguez de Onzoño, A. Vázquez de Castro					
Vázquez Molezún Ramón, Architekt, Madrid					
- Siehe J. A. Corrales, R. Vázquez Molezún, A. de la Sota					
van de Velde Henry, Architekt und Gestalter					
- «Epilog in Oberägeri, 1947-1957»	XI	413-416			
Vieira Mary, Bildhauerin, Basel					
- «Pendenz 62», von Karl Gerstner	I	27-34			
- Lithographien	I	27			
Villeglé, Gestalter, Paris					
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300			
- Klebebild	VIII	299			
Vischer Florian und Weber Georges, Architekten BSA/SIA, Basel					
- Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel	IV	124-125			
Vogt Klaus, Innenarchitekt, Agno					
- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319			
Walder Heinrich SIA, Doeblin Huldreich, Hoch Henri Charles SIA, Architekten, Zürich					
- Projekt für Verwaltungsgebäude an der Molkenstrasse in Zürich	VIII	265			
Walser Ludwig K., Innenarchitekt, Chicago					
- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319			
Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel					
- Siehe F. Vischer und G. Weber					

Namenregister

- Weber Robert SIA und Petrovitch-Niegoch Nicolas SIA, Architekten, Lausanne, Schoch Rudolf A. SIA und Möller R., Architekten, Zürich
 – Feriendorf in Leysin VII 239
- Weideli Hermann, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser
- Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann
- Werder Rudolf, Architekt, Bern
 – Projekt für die Kurortplanung von Mürren VII 240–241
- Wescher Herta, Dr., Kunsthistorikerin, Paris
 – «Die Neuen Realisten' und ihre Vorläufer» VIII 291–300
- Wessel-Zumloh Irmgard, Malerin, Iserlohn, Westfalen, Deutschland
 – «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh X 370–376
 – Gemälde X 370
- Wilhelm Günter, Prof., Architekt, Stuttgart
 Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel
- Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe Ch.-E. Geisendorf, R. Winkler
- Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern
 – Verkehrsprospekt VII 256
 – Verkehrsplakat VII 259
- Wolf Caspar, Maler
 – Gemälde XI 405
- Wols (Wolfgang Schulze), Maler
 – Gemälde IX 331
- Wright Frank Lloyd, Architekt
 – Signet X 343
 – Baudetails XII 446
- Wyss Marcel, Gestalter, Bern
 – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27–34
 – Zeichnungen I 28
- Ziegler Max BSA/SIA und Peters Ralph SIA, Architekten, Zürich
 – Bosshardhaus in Zürich VIII 284–285
- Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus
 – Garderobengebäude am Walensee VII 248
- Zwimpfer Hans, Architekt, Basel
 Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer

Sachregister

Architektenausbildung

- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel IX 312–317

Architekturtheorie

- «Der Drang zur Mitte», von Benedikt Huber I 2–3
 – «Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich», von Ernst Gisel I 11–15
 – «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth I 22–25
 – «Wandlungen in der Raumgestaltung», von Lucius Burckhardt I 26
 – «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich», von Benedikt Huber VIII 262–265
 – «Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda X 348–349

Bauplastik

- Haus La Pedrera in Barcelona. Architekt: Antonio Gaudí VI 185
 – Relief von Benedict Remund an der Handwerkerbank in Basel VIII 282
 – Plastiken von Walter M. Förderer in der Realschule in Aesch XI 394, 396–400

Bibliotheken

- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel IV 117

Botschaften und Gesandtschaften

- «Die schweizerische Botschaft in Bangkok», von Jakob Ott VIII 268–270
 – «Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen», von Alfred Roth VIII 271–273
 – Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London. Architekt: Eero Saarinen VIII 266
 – Dänische Gesandtschaft in Washington. Architekt: Vilhelm Lauritzen, Kopenhagen VIII 267
 – Schweizerische Botschaft in Bangkok. Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA VIII 268–270, 272, 273
 – Schweizerische Botschaft in New Delhi. Projekt: Prof. Dr. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 271

Brunnen

- Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl im Hof der städtischen Sekundarschule Schönaue in St. Gallen II 49
 – Wasserspiele von Hanspeter Fitz in den Stuttgarter Schloßanlagen V 177–178

Einfamilienhäuser

- Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich I 11–15
 – Wohnhaus in Novaggio. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Bruno Brocchi SIA, Lugano V 166–169
 – Wohnhaus in Elgg. Architekten: Atelier 5, Bern V 170–172

Ferienhäuser

- Feriendorf in Leysin. Architekten: Robert Weber SIA und Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Lausanne, Rudolf A. Schoch SIA und R. Möller, Zürich VII 239

Flughafen

- Projekt für ein Flughafengebäude in Osaka, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 353

Formgebung

- «Design als Problem der Kultur», von Shinji Koike X 338
 – «Europäer schreiben . . .» X 339
 – «Alt und neu», von Werner Blaser und Lucius Burckhardt X 357–360
 – «Gestaltungen abseits vom Strom», von Lucius Burckhardt XII 418–422
 – «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl XII 428–432
 – «Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel», von Antonio Hernandez XII 436–437
 – Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz XII 423–427
 – Schülerarbeiten der Grundkursklasse der Kunstgewerbeschule Zürich XII 428–431
 – Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel XII 435–438
 – Arbeiten von Werner Blaser XII 439–445
 – Design an Bauten von Frank Lloyd Wright und Ludwig Mies van der Rohe XII 446–448

Gärten

- Gartenanlage des Ryōsen-an-Tempels in Kyoto, Japan X 356

Gebrauchsgraphik

- «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg VII 249–256
 – «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler VII 257–260

Gemeinschaftszentren (siehe auch Wohlfahrtsbauten)

- Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno. Architekten: Rudolf und Esther Guyer SIA und Manuel Pauli SIA, Zürich VII 247

Sachregister

Gesandtschaften (siehe Botschaften und Gesandtschaften)

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

- «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich», von Benedikt Huber VIII 262-265
- Verwaltungsgebäude der Fakultät für Ingenieurwesen und Architektur von El Salvador. Architekt: Karl Katstaller, San Salvador IV 135
- Verwaltungsbauten in Zürich VIII 262-265
- Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand VIII 274-275
- GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merckelbach und P. Elling, Amsterdam VIII 276-277
- Kaufhaus 'Modern' in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen VIII 278-279
- Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf VIII 280
- Geschäftshaus 'Grand Quai' in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf VIII 281
- Handwerkerbank in Basel. Architekten: Franz Bräuning und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel VIII 282-283
- Bosshardhaus in Zürich. Architekten: Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich VIII 284-285
- Geschäftshaus in Genf. Architekten: Anne Torcapel und Alfred Damay SIA, Genf VIII 286
- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich VIII 287-290
- Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm IX 320-324
- Stadthaus in Kurashiki, Japan. Architekt: Kenzo Tange, Tokio X 338, 344
- Stadthaus in Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 351
- Bürogebäude des Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano XI 389-391

Glasmalereien

- Glasfenster von Hans R. Schiess in der Handwerkerbank in Basel VIII 282, 283

Hochhäuser

- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich VIII 287-290
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia I 22-25
- Punkthochhäuser in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich III 92-95

Hochschulen

- «Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten», von Hans-Gerhard Schenk IV 113
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen», von Lucius Burckhardt IV 115-118
- Laboratoriumsbau für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia I 22-25
- Christ's College in Oxford IV 113
- Projekte für englische Universitätsbauten IV 114
- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel IV 117
- Handels-Hochschule St. Gallen. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen IV 118-120
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Weideli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Zürich IV 121-123
- Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel IV 124-125
- Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart IV 128-129
- Universitätsstadt von El Salvador. Städtebauliche Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador IV 133-136
- Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iñigo, Javier Subias Fages, Barcelona VI 210-211

Holzkonstruktionen

- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel XII 435-438
- Arbeiten von Werner Blaser XII 439-445

Hotels

- «Tourismus und ***Hotel», von Reinhold D. Hohl VII 225-228
- «Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie», von Theo Schmid VII 229-230
- «Restaurieren, nicht renovieren», von Alberto Camenzind und Lucius Burckhardt VII 231-232
- «Davos - Zentrum und Dezentralisierung», von Marianne Gisel VII 234-237
- Hotels auf der Rigi VII 226, 227
- Kurhaus Lenzerheide VII 229
- Hotel Adula in Flims-Waldhaus VII 229
- Hotel Bristol in Davos-Dorf VII 231
- Bürgenstock-Hotels VII 233
- Hotels in Leysin VII 239
- Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz. Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich VII 242-243

- Projekte für ein Motel am Bodensee. Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich IX 318-319
- Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio X 362

Integration der Künste

- «Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel», von Maria Netter VIII 282-283

Kinos

- Kino in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm IX 324

Kirchen

- «Die Abteikirche Salem», von Albert Knoepfli IV 143-145
- Altlerchenfelder Pfarrkirche in Wien. Architekt: Johann Georg Müller IV 146, 147

Kläranlagen

- Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 348, 349
- Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 352

Küchen

- Küche im Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich I 15

Kultbauten

- Zenbuddhistische Tempelanlage in Kyoto, Japan X 354-355

Kulturzentren (siehe auch Gemeinschaftszentren)

- Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin IV 130-132

Kunsterziehung (siehe auch Architektenerziehung)

- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl XII 428-432
- Schülerarbeiten der Grundkursklassen der Kunstgewerbeschule Zürich XII 428-431

Kurortplanung

- «Davos - Zentrum und Dezentralisierung», von Marianne Gisel VII 234-237
- «Das Beispiel Leysin» VII 238-239
- «Schweizerische Kurortplanung in Nöten», von Erwin A. Sautter VII 240-241
- Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich VII 234
- Projekt für die Neuplanung von Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern VII 240-241

Laboratorien

- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth I 22-25
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia I 22-25
- Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid VI 208-209

Ladenbauten

- Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand VIII 274-275
- Kaufhaus 'Modern' in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen VIII 278-279
- Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm IX 320-324

Landschaftsgestaltung

- «Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung», von Lucius Burckhardt IX 301
- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen», von Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt IX 302-303
- «Die Straße in der Landschaft», von Walter Leder IX 304-306
- «Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda X 348-349
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur IX 308-309
- Wettbewerbsprojekt für die Seeuferanlagen der Stadt Zug. Gartenarchitekten: Hugo Richard Co., Christian Stern, Zürich IX 310

Möbel

- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel XII 435-438
- Möbel von Werner Blaser XII 440-444

Museen

- «Neuerwerbungen des Kunsthause Zürich aus den letzten zehn Jahren», von Eduard Hüttinger IX 325-333
- «Das Aargauer Kunsthause in Aarau», von Guido Fischer XI 405-412
- Ausstellungshalle der Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin IV 130-132

Nationalstraßen

- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen», von Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt IX 302-303

Sachregister

- Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG, und E. und A. Schmidt, Basel . . . IX 307
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur . . . IX 308-309
- Radiostudio**
- Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano . . . XI 389-393
- Restaurants**
- Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . X 350
- Kantine und Bar des Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano . . . XI 393
- Saalbauten**
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich . . . I 4-10
- Schulen** (siehe auch Hochschulen)
- «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten», von Hanspeter Müller . . . II 41-43
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich . . . I 4-10
- Realschule in Arlesheim. Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich . . . II 41, 51-53
- Städtische Sekundarschule Schöna in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen . . . II 44-49
- Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn . . . II 54-57
- Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich . . . II 58-60
- Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräuning BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel . . . II 61-70
- Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . IV 126-127
- Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen . . . XI 394-404
- Schwimmbäder**
- Schwimmbad in Leysin. Architekt: François Sillig SIA, Lausanne . . . VII 239
- Siedlungen**
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich . . . III 89-91
- Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 192-193
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 194
- Plandorf in Caño Roto, Spanien. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid . . . VI 195-197
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona . . . VI 198-199
- Siedlung Batán bei Madrid. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Adam Milczynski Kaas, Madrid . . . VI 207
- Sportbauten**
- Pferderennbahn La Zarzuela in Madrid . . . VI 187, 188
- Turnhalle in Herrera del Pisuerga, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid . . . VI 205, 206
- Garderobengebäude am Walensee. Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus . . . VII 248
- Projekte für Sportstadion und Sporthalle der Olympischen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Murata und Yoshinobu Ashihara, Tokio . . . X 363
- Stadtplanung**
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia», von Ueli Roth . . . V 149-160
- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel . . . IX 312-317
- «Städtebau - Verantwortung in der Gegenwart», von Christian Farenholtz . . . XI 378-379
- Planung Hamburg-Bergstedt . . . III 77-79
- Gutachten Hamburg-Bergstedt, von Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt . . . III 79-88
- Projekt für die Planung Birrfeld. Architekt: Hans Marti BSA/SIA, Zürich . . . III 90
- Wettbewerbsprojekt für die Uferbebauung des Neuenburgersees von St-Blaise bis Hauterive. Architekten: Pierre-A. DeBrot SIA und Claude Rollier SIA, St-Blaise und Neuenburg . . . IX 311
- Erweiterungsprojekte für nordamerikanische Kleinstädte . . . IX 313-317
- Theater**
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich . . . I 4-10
- Tourismus**
- «Tourismus und ***Hotel», von Reinhold D. Hohl . . . VII 225-228
- «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten», von Erwin A. Sautter . . . VII 240-241
- «Architektur und Tourismus im Tessin», von Giuseppe Ceronici . . . VII 244-247
- Projekte für ein Motel am Bodensee. Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich . . . IX 318-319
- Verkehrsplanung**
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia», von Ueli Roth . . . V 149-160
- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel . . . IX 312-317
- Autobahn N2 am Lopper. Ingenieure: W. und J. Rapp AG, und E. und A. Schmidt, Basel . . . IX 307
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur . . . IX 308-309
- Verkehrswerbung**
- «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg . . . VII 249-256
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler . . . VII 257-260
- Verwaltungsbauten** (siehe Geschäfts- und Verwaltungsbauten)
- Waisenhäuser**
- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam . . . I 16-21
- Wandteppiche**
- «Die Wandteppiche von Elisabeth Giauque», von Max Huggler . . . IX 334-336
- Werkstätten**
- Maurerhalle der Allgemeinen Gewerbeschule Basel . . . II 65
- Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf . . . VIII 280
- Wissenschaftliche Institute**
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia . . . I 22-25
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Weideli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Zürich . . . IV 121-123
- Projekt für ein staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan. Architekt: Yoshinobu Ashihara, Tokio . . . X 361
- Wohlfahrtsbauten**
- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam . . . I 16-21
- Kinderheim in Miraflores de la Sierra, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid . . . VI 201-203
- Schülerheim in Herrera del Pisuerga, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid . . . VI 204-206
- Wohnbauten**
- «Das Habitat. - Eine Studie über das Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts», von Daniel Chenut . . . XI 380-388
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich . . . III 89-91
- Überbauung in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich . . . III 92-95
- Überbauung an der Thunstraße in Muri BE. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern . . . III 96-97
- Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basels, von Urs Beutler . . . III 98-99
- Projekt für einen Quartierplan 'Ancien Stand' für Lausanne. Service d'urbanisme de la ville de Lausanne . . . III 100
- Eigenheim von Architekt Prof. Alfred Roth BSA/SIA in Zürich . . . V 161-165
- Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 192-193
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 194
- Plandorf in Caño Roto, Spanien. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid . . . VI 195-197
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona . . . VI 198-199
- Wohnhaus in Barcelona. Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona . . . VI 200
- Siedlung Batán bei Madrid. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Adam Milczynski Kaas, Madrid . . . VI 207
- Wohnbau in Zarauz, Spanien. Architekten: Juan Mario Encio Cortazar, Luis Peña Ganchegui, San Sebastián . . . VI 212
- Projekt für ein Hochhaus in Davos. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Walter Moser, H. Ronner, Jakob Schilling SIA, Zürich, J. Lutta SIA, Davos . . . VII 237