Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 49 (1962)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



49. Jahrgang 1962

Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

Leere Seite Blank page Page vide

Inhalt der Hefte

Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart. Benedikt Huber: Formtendenzen der Gegenwart – Aulagebäude der Kantons-schule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/ SIA, Zürich – Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ueli Roth: Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia – Lucius Burckhardt: Wandlungen in der Raum-gestellung. aestaltuna

Karl Gerstner: Pendenzen 62 – Hansjörg Gisiger: Versuch einer Orientierung – Claude Richard Stange: Drei junge Basler Bildhauer S. 1–40

Schulen. Hanspeter Müller: Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten – Städtische Sekundarschule Schönau in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl in St. Gallen – Realschule in Arlesheim. Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich – Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn – Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Bur BSA/SIA, Franz Bräunning BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel – Colonne à éléments interchangeables' von Hans Arp in Basel – Plastik von Max Bill in der Schulanlage Schachen in Winterthur – Albert Schulze Veilinghausen: Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus Möhlin – Keramikwand von Jean Latour im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf – Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen . . . S. 41–76 Schulen, Hanspeter Müller: Wünsche eines Schulmanns an die Adres-

Nr. 3

Planung und Wohnbebauung. Planung Hamburg-Bergstedt – Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt: Gutachten Hamburg-Bergstedt – Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Überbauung in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich – Überbauung an der Thunstraße in Muri. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern – Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel – Quartierplan "Ancien Stand" für Lausanne. Projekt: Service d'urbanisme de la ville de Lausanne

Rudolf Frauenfelder: Der Bildhauer Ernst Gubler – Ernst Gubler: Ge-danken zur Bildhauerei – Hans Neuburg: Der Maler Max von Moos S. 77–112

Nr. 4

Hochschulen – Wissenschaftliche Institute. Hans-Gerhard Schenk: Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten – Lucius Burckhardt: Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen – Handels-Hochschule St. Gallen – Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen – Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architektengemeinschaft für das Zahnärztlich Institut Zürich – Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel – Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto, Japan – Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart – Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin – Universitätsstadt von El Salvador. Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador Maria Netter: Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik – Albert Knoepfli:

Nr. 6

Spanische Architektur und Kunst. Bauten von Antonio Gaudí (1856-1926) – César Ortiz-Echagüe: Dreißig Jahre spanische Architektur – Siedlung Vegaviana. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Siedlung Villalba Calatrava. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Plandorf in Caño Roto. Architekten: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Plandorf in Caño Roto. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid – Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona – Wohnhäuser in Barcelona. Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona – Kinderheim in Miraflores de la Sierra. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid – Schülerheim in Herrera del Pisuerga. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid – Vorortsiedlung Batan. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Madrid – Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid – Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Íñigo, Javier Subias Fages, Barcelona – Wohnviertel , Vista alegre' in Zarauz. Architekten: Juan Mario Encío Cortazar, Luis Peña Ganchegui, San Sebastián

Maria Netter: Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida – Werner Schmalenbach: Antonio Tapies

Kurortplanung - Saisonhotellerie - Verkehrspropaganda. Reinhold D. Hohl: Tourismus und ***Hotel - Theo Schmid: Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie - Alberto Camenzind und Lucius Burckhardt: Restaurieren, nicht renovieren - Bürgenstock-Hotels - Marianne Gisel: Davos, Zentrum und Dezentralisierung - Das Beispiel Leysin - Kurortplanung Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern - Erwin A. Sautter: Schweizerische Kurortsplanung in Nöten - Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz. Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich - Giuseppe Curonici: Architektur und Tourismus im

Tessin – Garderobengebäude am Walensee. Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Hans Neuburg: Schweizer Verkehrsprospekte – Willy Rotzler: Neue Schweizer Verkehrsplakate

Bauten für Verwaltung und Geschäft. Benedikt Huber: Die Archi-Bauten für Verwaltung und Geschäft. Benedikt Huber: Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich – Hans-Gerhard Schenk: Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London – Dänische Gesandtschaft in Washington. Architekt: Vilhelm Lauritzen, Kopenhagen – Schweizerische Botschaft in Bangkok. Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA – Alfred Roth: Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen – Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand – GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merkelbach und P. Elling – Kaufhaus, Modern' in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen – Centre artisanal des Noirettes à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Immeuble , Grand Quai' à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Bosshardhaus in Zürich. Architektengemeinschaft: Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich – Immeuble commercial décentralisé à Genève. Architectes: Anne Torcapel et Alfred Damay SIA, Genève – Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architektengemeinschaft René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich Maria Netter: Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel

Maria Netter: Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel – Herta Wescher: Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer S. 261–300

Nr. 9

Bauen mit der Landschaft. Lucius Burckhardt: Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung – Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt: Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen – Walter Leder: Die Straße in der Landschaft – Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt, Basel – Autostraße Landquart-Chur. Planung: Bauamt des Kantons Graubfunder, Chur – Seeuferanlagen der Stadt Zug. Wettbewerbsprojekt: Hugo Richard Co., Christian Stern, Gartenarchitekten, Zürich – Aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise à Hauterive. Projet de concours: P.-A. DeBrot et Cl. Rollier, architectes, Neuchâtel – Rudolf Frankel: The Graduate Program in City Design – Motel am Bodensee. Diplomarbeiten der Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich – Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm, Schweden

Nr. 10

Japan. Shinji Koike: Design als Problem der Kultur – Europäer schreiben... – Antonio Hernandez: Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst – Aligül Ayverdi: Tradition und Moderne in der japanischen Architektur – Tomoya Masuda: Struktur und Freiheit – Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Stadthaus von Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Flughafengebäude von Osaka. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Rughafengebäude von Osaka. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Burckhardt: Alt und neu – Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan. Projekt: Yoshinobu Ashihara, Architekt, Tokio – Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio – Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Murata und Yoshinobu Ashihara, Tokio

Peter F. Althaus: Fritz Huf – Franz Roh: Strömungen heutiger deutscher Malerei S. 337–376

Nicht-Architektur – Architektur. Christian Farenholtz: Städtebau. Verantwortung in der Gegenwart – Daniel Chenut: Das Habitat – Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano – Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen

Formgebung, Lucius Burckhardt: Gestaltungen abseits vom Strom – Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz, Dornach – Rudolf Brennenstuhl: Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid – Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel – Statik als Ästhetik. Arbeiten von Werner Blaser, Basel – Design am Bauwerk

Helmi Gasser: Henri Laurens – Heinz Keller: Hinweis auf Bresdin S. 417–460

Das vorliegende Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 1962 führt nur die im Hauptteil publizierten Texte und Bilder auf. Die einzelnen Nummern enthalten ferner im Chronikteil (arabische Seitenzahl mit *) Berichte über Bauten, Wettbewerbe, Tagungen, Ausstellungen, Bücher und aktuelle Probleme.

Namenregister

Annual Lancas Malay Barts					
Agam Jacoov, Maler, Paris – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	. !	27-34	Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und Lugano		
- Bild Albini Franco, Architekt, Mailand	,,,,,	30	 - «Restaurieren, nicht renovieren» Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und 	VII	I 231–232
Warenhaus La Rinascente in Rom Althaus Peter F., Konservator des Kunstmuseums Luzern Keritaus Lucern Konservator des Kunstmuseums Luzern Konservator des Kunstmuseums Luzern	VIII	274-275	Lugano, Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano - Wohnhaus in Novaggio Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lugano und	٧	166-169
- «Fritz Huf»		364–369	Lausanne, Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellin- zona, Tami Rino, Architekt BSA, Lugano		
– Gemälde Amstutz Walter Dr., Zürich	XI	409	- Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano	XI	389-393
Siehe W. Herdeg, W. Amstutz Arman, Gestalter, Nizza, Frankreich			César (Baldaccini), Plastiker, Paris - «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta		
«Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher Assemblage	VIII	291-300	Wescher – Plastik Chenut Daniel, Architekt, Paris	VIII	291–300 294
- Assemblage Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich	VIII	295	 - «Das Habitat – Eine Studie über das Wohnen in der 		
 «Die 'Colonne à éléments interchangeables' von Hans Arp», von Maria Netter Säule und Reliefs im Hof der Allgemeinen Gewerbe- 	Ш	68	zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts» Chillida Eduardo, Bildhauer, San Sebastián, Spanien – «Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida», von Maria	XI	380–388
schule Basel	Ш	61, 68–70	Netter	VI	213-217
 Projekt für ein staatliches Wissenschaftszentrum für 	×	361	- Skulpturen	VI	216 213–217
Kinder in Okayama, Japan Projekt für die Sporthalle der Olympischen Spiele in Tokio 1964	X		- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	ļ	27-34
Tokio 1964 Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans_Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini,	^	303	 Bild Christen Hans, Bildhauer, Basel «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard 		21
Fritz Thormann, Architekten, Bern - Wohnhaus in Elgg		170-172	Stange	- 1	37-40 37, 38
Auberjonois René, Maler - Gemälde	ΧI	410	Christo, Gestalter, Paris - «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta		07,00
Auchli Herbert, Graphiker, Bern			Wescher - Objet	VIII	291-300
– Verkehrsprospekte VI Ayverdi Aligül, Architekt, Kyoto, Japan – «Tradition und Moderne in der japanischen Architektur»	X	344–347	Coderch José Antonio, Valls Manuel, Architekten, Barcelona		000
			Wohnhaus in Barcelona	VI	200
Baader Johannes, Gestalter – «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta			- «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300
Wescher	VIII		Objet	VIII	
– Schriftmontage Bachmann Gottfried SIA, Verkehrsingenieur, Liebefeld bei Bern	VIII	297	tekten, Madrid - Schülerheim in Herrera del Pisuerga, Spanien	VI	204-206
– «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen» Ballmer Karl, Maler	IX	302-303	Corrales José Antonio, Vázquez Molezún Ramón, de la Sota Alejandro, Architekten, Madrid		
Bally Theodor, Maler, Montreux	XI	411	 Kinderheim in Miraflores de la Sierra, Spanien Curonici Giuseppe, Prof., Lugano 	VI	201–203
 «Die Zeichnungen Theodor Ballys», von Hansiörg Gi- 	V	173–176	- «Architektur und Tourismus im Tessin»	VII	244-247
siger	V	176 176 173–176	Damay Alfred, Architekt SIA, Genf		
Bauamt des Kantons Graubünden, Chur – Autostraße Landquart–Chur		308-309	Siehe A. Torcapel und A. Damay DeBrot Pierre-A. und Rollier Claude, Architekten SIA,		
Baur Hermann, Bräuning Franz und Dürig Arthur, Archi- tekten BSA/SIA, Basel	IX	300-309	St-Blaise und Neuenburg - Wettbewerbsprojekt für die Uferbebauung des Neuen-		
 Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel Beutler Urs, Architekt, Birsfelden 	11	61–70	burgersees von St-Blaise bis Hauterive Delaunay Robert, Maler	IX	
- Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basels	III	98-99	Gemälde	IX	
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno - «Bildnis des Malers Felice Filippini»		179–184	- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	1	27–34 33
Bill Max, Architekt BSA, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich		110 104	Deschamps Gérard, Gestalter, Paris – «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta		
 Plastik in der Schulanlage Schachen in Winterthur Bingler Manfred, Photograph, Zürich 	Ш	71	Wescher – Assemblage . Diggelmann Alex W., Maler und Graphiker, Zürich	VIII	291–300 300
- Photoplakat	VII	260	- Verkehrsprospekt 1933	VII	254
- Verkehrsprospekte	VII	249, 250	Dufrène François, Gestalter, Paris – «Die Neuen Realisten" und ihre Vorläufer», von Herta	VIII	004 000
- «Alt und neu» - Arbeiten von Werner Blaser		357–360 439–445	Wescher – – Klebebild – – Klebebild – – Samer – – – – – – – – – – – – – – – – – – –	VIII	291–300 298
Böcklin Arnold, Maler - Gemälde	XI	407	Siehe F. Bräuning und A. Dürig		
Bohigas Oriol, Architekt, Barcelona Siehe J. M. Martorell, O. Bohigas			Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig Düttmann Werner, Architekt, Berlin – Akademie der Künste in Berlin	IV	130–132
Brancusi Constantin, Bildhauer - Plastik - Prantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen	IX	332	- Akademie dei Kunste in Beriii	1 V	130-132
- Stadtische Sekundarschule Schonau in St. Gallen	П	44-49	Ebert Wils, Prof., Architekt, Berlin - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	Ш	79
Braque Georges, Maler, Varengeville - Gemälde Architekten BSA/SIA, Bräuning Franz und Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA,	IX	330	Echaide Rafael, Architekt, Madrid Siehe C. Ortiz-Echagüe, R. Echaide		
Rasel			Egender-Wintsch Trudy Malerin Meilen	VII	253
- Handwerkerbank in Basel Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich	VIII	282–283	Siehe W. Steib, A. Eichhorn		
Proodin Bedelaha Badisana and Lithe von Karl Schmid»	XII	428-432	Elling P., Architekt, Amsterdam Siehe B. Merkelbach und P. Elling		
- «Hinweis auf Bresdim», von Heinz Keller - «Hinweis auf Bresdim», von Heinz Keller - Radierungen und Lithographien Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano Siehe A. Camenzind, B. Brocchi Brun Donald SWB, Graphiker, Basel - Verkehrsplakat	XII	456-460	Encío Cortazar Juan Marío, Peña Ganchegui Luis, Architekten, San Sebastián, Spanien		
Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano	XII	456-460	 Wohnbau in Zarauz, Spanien Erskine Ralph, Architekt, Drottningholm, Schweden Shopping-Center von Luleå, Schweden 		
Brun Donald SWB, Graphiker, Basel	VIII	050	- Shopping-Center von Luleå, Schweden Escher Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann	IX	320-324
Brüning Peter, Maler, Düsseldorf	VII	259	van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam		
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh - Gemälde	X	370-376	- Kinderhaus in Amsterdam	1	16–21
- Gemälde Burckhardt-Blum Elsa, Malerin, Architektin BSA/SIA, Küsnacht	^	373	Farenholtz Christian, Dr. ing., Hamburg	VI	270 270
- Wandgestaltung im Bezirksschulhaus in Möhlin Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel	11	74	- «Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart» Fässler Franz, Graphiker, Zürich - Verkehrsprospikt	VII	378–379 255
- «Wandlungen in der Raumgestaltung»	IV	26 115–118	- Verkehrsprospekt Fernandez del Amo José Luis, Architekt, Madrid - Siedlung Vegaviana, Spanjen		192–193
- «Restaurieren, nicht renovieren»	VII	231-232	Siedlung Vegaviana, Spanien Siedlung Villalba Calatrava, Spanien Fietz Hermann, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA Zürich	Vi	192–193
- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen»	IX	302-303 357-360	Fietz Hermann, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser		
«Alt und neu» «Gestaltungen abseits vom Strom» Siehe auch F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt	XII	418–422	Filippini Felice, Maler und Schriftsteller, Savosa — «Bildnis des Malers Felice Filippini», von Piero Bianconi	V	179–184
Bürki Ferdinand, Architekt, Zürich - Renovation des Hotels Bristol in Davos-Dorf	VII	231	Biographische Daten Gemälde und Zeichnungen	V V	
					AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF

Fischer Franz, Bildhauer, Zürich	VI	410	Guyer Rudolf und Esther und Pauli Manuel, Architekten SIA, Zürich		
- Plastik	XI	410	- Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno	VII	247
hauses, Aarau – «Das Aargauer Kunsthaus in Aarau»	XI	405-412	Habegger Edwin, Graphiker, Zollikofen		050
Fitz Hanspeter, Bildhauer, Strümpfelbach i. R., Deutsch- land			- Verkehrsplakat	VII	259
 Wasserspiele in den Stuttgarter Schlossanlagen Flückiger Adolf SWB, Graphiker, Roßhäusern BE 	٧	177–178	- Sanatorium Schatzalp in Davos	VII	235
- Verkehrsprospekte	VII	250-253	Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. H. Moser		
Förderer Walter M., Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel und St. Gallen			Hains Raymond, Maler, Paris	4	27-34
 «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen», von Lucius Burckhardt 		115-118	 «Pendenzen 62», von Karl Gerstner «Die Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta 	1	
- Handels-Hochschule St. Gallen		118–120 394–404	Wescher	VIII 2	291–300
Frankel Rudolf, Professor für Stadtebau an der Miami-Uni-			Wescher Plakatbild Klebebild Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn Schulbaus in Bellach	VIII	298
versität Oxford, Ohio, USA – «The Graduate Program in City Design»	IX	312-317		Ш	54-57
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen – «Der Bildhauer Ernst Gubler»	Ш	101-107	de Harak Rudolph, Gestalter, New York, USA – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	1	27-34
Fritz Erwin, Architekt, Bern Siehe Atelier 5			- Bild	1	30
Fruhtrunk, Maler, Paris – «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz			- «Die Neuen Realisten und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII :	291–300
Doh	X	370–376 372	- Schriftmontage	VIII	297
Gemälde			- Verkehrsprospekt	VII	249
- Gemälde	XI	407	Herdeg Walter SWB und Amstutz Walter, Dr., Zürich – Verkehrsprospekt Hernandez Antonio, Wissenschaftlicher Assistent am Ge-	VII	249
Cassar Halmi Dr. while Kumathiatarikarin Basal			werbemuseum Basel		
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel – «Henri Laurens» Gaudí Antonio, Architekt	XII	449-455	 « Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst» - «Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an 	X	340–343
- Bauten von Antonio Gaudi 1852-1926	VI	185, 186	der Allgemeinen Gewerbeschule Basel»	XII	436–437
Gaul Winfred, Maler, Düsseldorf-Kaiserswerth - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz			tekten Zürich	VIII	287_290
Roh	X	370–376 373	Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich Hesterberg Rolf, Architekt, Bern		_550
Geiger Rupprecht, Maler, München – «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz			Hodler Ferdinand, Maler		
Roh	X	370–376 375	- Gemälde Hoffmann Hubert, Prof., Architekt, Graz - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel Woodgootolking und Pyramide in der Allgemeinen Ge-	XI	408
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an	^	373	Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel	111	78
der Eidg. Technischen Hochschule Zürich, Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich				Ш	66, 70
 Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr Gerber Samuel, Architekt, Bern 	111	89–91	werbeschule Basel Hofmann Hans, Prof. Dr. h.c., Architekt BSA/SIA Schweizerische Botschaft in Bangkok Projekt für ein schweizerisches Botschaftsgebäude in	-270	979 973
Siehe Atelier 5 Gerstner Karl SWB, Gestalter, Basel			Projekt für ein schweizerisches Botschaftsgebäude in	VIII	271
- «Pendenzen 62»	1	27–34 31	Hohl Reinhold D. Dr. phil. Kaiseraugst	VIII	211
Bild Gewerbeschule Allgemeine, Basel Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau	VII		Honegger Frères, Architekten, Genf	VII	225-228
Gfeller Bolf Granhiker Zürich			Handwerkerzentrum in Genf Geschäftshaus 'Grand Quai' in Genf		280 281
Verkehrsplakat	VII		Hostettler Hans, Architekt, Bern Siehe Atelier 5		
Gemälde	IX		Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich	1	2-3
Giauque Elisabet, Weberin, Muntelier	XI	409	" « Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich» Projekt für eine Schule in Basel	VIII	262-265
- «Die Wandteppiche von Elisabet Giauque», von Max Huggler		334–336	II (Fite Bildhaman and Malar Contiling		364-369
- Wandteppiche	IX	334–336	- «Fritz, Bindauer und Maier, Gentlind - «Fritz Huf», von Peter F. Althaus	, 365,	368, 369
- Photopiakate	VII	257	 Zeichnungen Gemälde Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums 	x	367
Fages Javier, Architekten, Barcelona – Juristische Fakultät der Universität Barcelona	VI	1 910_911	Rorn		
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			Wandteppiche von Elisabet Giauque» Hügin Karl, Maler, Bassersdorf		
 Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos 		1 11–15 1 234	 Gemälde	XI	412
Gisel Ernst BSA/SIA, Moser Walter, Ronner H., Schilling Jakob SIA, Architekten, Zürich, Lutta J., Architekt SIA,			«Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren»	IX	325-333
Davos Projekt für ein Hochhaus in Davos	VII	237		.,,	
Gisel Marianne, Zürich «Davos – Zentrum und Dezentralisierung»		1 234–237	Ifert Gérard, Gestalter, Paris – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	ļ	27-34
Gisiger Hansjörg, Bildhauer, Epalinges – «Versuch einer Orientierung»	***		 Lithographie Iñiguez de Onzoño José Luis, Vázquez de Castro Antonio, 	1	27
- «Die Zeichnungen Theodor Ballys»	V	/ 173-176	Architekten, Madrid	VI	195–197
Plastiken Schulhofplastik in Bottmingen Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich	1	I 35, 36 I 76	 Plandorf in Caño Roto, Spanien Jacobsen Robert, Plastiker, Montfermeil, Frankreich «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta 		
 Planung der Grandhotels und Thermalbader von Bad 			Washar	VIII	291-300 292
Ragaz	VII	1 242–243	Plastik Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellinzona Siehe A. Camenzind, A. Jaeggli, R. Tami		202
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner		I 27–34 I 33			70
Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich			Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt Jegerlehner Hans, Maler, Bern	III	
 Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern 	- 1	1 58–60	- Verkehrsplakat	VII	259
Gubler Ernst, Bildhauer und Maler – «Der Bildhauer Ernst Gubler», von Rudolf Frauenfelder	II.	1 101–107	Innenarchitektonische Gestaltung der Dänischen Gesandtschaft in Washington	VIII	267
– «Gedanken zur Bildhauerei» – Plastiken – Zeichnung	-	I 101-107			
Gull Gustav, Architekt		I 106	Kaas Adam Milczynski, Architekt, Madrid Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra,		
 Entwurf für die große Halle der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich	11		A.M. Kaas Kahn Louis, Architekt, Philadelphia, Pa., USA		
Stadthaus in Zürich	VII	1 263 1 263	 "Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich 	1	22-25
Gürtler Walter, Bildhauer, Basel - «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard			Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich – Photoplakat	VII	258
Stange		I 37-40 I 38, 39	 Photoplakat Katstaller Karl, Architekt, San Salvador, El Salvador Städtebauliche Planung der Universitätsstadt von El 		
Gutbier Rolf, Prof., Wilhelm Günter, Prof., Siegel Curt,		. 00,09	Salvador	IV	133–136
Prof., Architekten, Stuttgart - Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule		/ 100 100	und Architektur von El Salvador	IV	135 136
in Stuttgart	11	/ 128–129	 Chemische Fakultät in der Universitätsstadt von El Sal- 		
Siehe F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt			vador	. *	100

Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur			Mo-lin Kuo, Okada Shin'ichi, Shima Fujio, Architekten,		
- «Zum Projekt von Bernhard Luginbühl für eine Brunnen-			- Projekt für ein Hotel auf einer Klippe	X	362
plastik im Hof des Sekundarschulhauses Schönau in St.Gallen»	11	49-50	Möller René M., Architekt, Zürich Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch, R. A. Schoch		
- «Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen» - «Hinweis auf Bresdin»	V	177–178 456–460	Molnar Vera und François Gestalter Paris		
Klein Yves, Maler – «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta			- «Pengenzen hy» von Karl Geretner	!	27-34
Wescher	VIII	291-300 292	- Bild	11/	32
– Bild Kling Vincent, Architekt, Philadelphia, Pa., USA – Municipal Building in Philadelphia	VIII	292	Monet Claude, Maler	IX	
Knecht Ernst, Bauingenieur SIA Chur		160	Gemälde Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England	IX	327
« Die Autostraße Landquart-Chur» . Knoepfli Albert, Dr. h.c., Denkmalpfleger, Frauenfeld		308–309	Plastik	IX	333
« Die Abteikirche Salem » Kohler L. M., Buchdrucker, Bern		143–145	Luzern - «Der Maler Max von Moos», von Hans Neuburg	m	108–112
Verkehrsprospekte	VII	251-253	- Gemälde		108-112
Tokio — «Design als Problem der Kultur»		338	- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	ļ	
Köpcke Arthur, Gestalter, Kopenhagen – «Die "Neuen Realisten" und ihre Vorläufer», von Herta		330	Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern	1	32
Wescher - Objet	VIII	291-300	Siehe Atelier 5 Moser Werner M., Dr. h.c., Architekt BSA/SIA, Professor		
Kunstgewerbeschule Zürich	VIII	300	Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli.		
Projekte für ein Motel am Bodensee. Arbeiten der Fach- klasse Innenausbau Schülerarbeiten der Grundkursklasse	IX	318-319	J. Schütz, W. M. Moser Müller Hanspeter, Dr., Direktor des Kantonalen Lehrer-		
Kurtz Heimuth, Graphiker, Zurich		428–431	seminars, Basel - «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Ar-		
- Verkehrsprospekt	VII	250	chitekten»	11	41-43
			 "Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker", von 		
Latour Jean, Maler, Genf und Môtiers – Keramikwand im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf	11	75	Adolf Reinle	IV	146–148 146, 147
Laurens Henri, Bildhauer - «Henri Laurens», von Helmi Gasser		449-455	Murata Masachika, Architekt, Tokio	IV	148
- biographische Daten	YII	454	 Projekt für das Sportstadion der Olympischen Spiele in Tokio 1964 	X	363
- Plastiken Lauritzen Vilhelm, Architekt, Kopenhagen	XII	449–455			
Dänische Gesandtschaft in Washington Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich		267	Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel		
– «Die Straße in der Landschaft»	IX	304–306	 «Die ,Colonne à éléments interchangeables' von Hans Arp» 	11	68
Gemälde Leiser Gody, Graphiker, Zürich Verkehrsprospekt	IX	329	- «Frune Meisterwerke nigerischer Plastik»		137–142 213–217
- Verkehrsprospekt Linck Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern	VII	255	«Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel»		282-283
 «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel- Schulhaus in Bern», von Albert Schulze Vellinghausen 	П	72-73	Neuburg mans, Maier und Granniker, Zurich		108-112
- Plastiken	ii	72, 73	"Oer Maler Max von Moos» "Schweizer Verkehrsprospekte» Verkehrsprongekte	VII	249-256
Sielle G. Giraidez Davila, P. Lopez Inigo, J. Subias			Niehus Walther, Architekt BSA/SIA, Zürich	VII	255
Fages Luginbühl Bernhard, Bildhauer, Moosseedorf			Verkehrsprospekte Niehus Walther, Architekt BSA/SIA, Zürich Überbauung in Biel-Mett Nielsen Ernst, Lehrer an der Allgemeinen Gewerbeschule Besel B	III	92–95
Brunnenplastik im Hof der städtischen Sekundarschule Schönau in St. Gallen	11	49	- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenaushau an		
			der Allgemeinen Gewerbeschule Basel		
Mack Heinz, Maler, Düsseldorf-Oberkassel			- Kaufhaus ,Modern' in Heerbrugg	VIII	278-279
«Pendenzen 62», von Karl Gerstner «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz	- 1	27–34	Okada Shin'ichi, Architekt, Tokio		
Roh Lichtreliefs		370-376 X 376	Siehe K. Mo-lin, S. Okada, F. Shima		
Manet Edouard, Maler			Orell Füßli Art. Institut, Zürich - Verkehrsprospekt Ortiz-Echagüe César, Architekt, Madrid	VII	251
- Gemälde Mari Enzo, Gestalter, Mailand "Pendenzer 60" you Kerl Carebar	IX	327	«Dreißig Jahre spanische Architektur»	VI	187–191
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner - Bild	1	27–34 30	Ortiz-Echagüe César, Echaide Rafael, Architekten, Madrid – Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in		
Marini Marino, Bildhauer, Mailand - Plastik	IX	333	Barcelona	VI	208–209
Marschall Günther, PD, Dr. ing., Architekt, Hamburg - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	111	78	schen Bauten, Bern – «Die schweizerische Botschaft in Bangkok»	VIII	269 270
Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich Projekt für die Planung Birrfeld	Ш	90	Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer	VIII	200-270
Martorell José Maria, Bohigas Oriol, Architekten, Barce-			otono W. M. Forderer, H. G. Otto, H. Zwimpier		
 Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona Masuda Tomoya, Architekt, Professor an der Universität 	VI	198–199	Pauli Manuel, Architekt SIA, Zürich		
Kvoto, Japan	V	348–349	Siehe R. und E. Guyer und M. Pauli Peikert Martin, Maler, Zug		
«Struktur und Freiheit» Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan	IV	126-127	- Verkehrsprospekt	VII	254
- Rasthaus in Miyazu, Japan	X	348, 349 350	Siehe J. M. Encío Cortazar, L. Peña Ganchegui Penn William, Staatsmann		
- Honere Waddenerschule in Suma, Kobe, Japan Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan - Rasthaus von Mantan, Japan - Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto, Japan	X	351 352	Plan für Philadelphia von 1692	٧	149
Matisse Henri Maler und Plactiker	X	353	Siehe M. Ziegler und R. Peters		
- Reliefs	IX	331	Petrovitch-Niegoch Nicolas, Architekt SIA, Lausanne Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch, R. A. Schoch		
- Bild	1	27–34 32	und R. Möller Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris		
Malirer Fritz Architekt Zürich	IX	318–319	- Plastik Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel	IX	332
- «Motel am Bodensee»	1		Picasso Pablo, Maler, Cannes, Frankreich	VII	258
Bild Mayer-Schneider Erich, Werbeberater, St. Gallen Verkehrsprospekt Meister Franz, Architekt BSA/SIA, Bern Oberbaumg an der Thunstreße in Muzi BE	-	27–34 33	- Gemälde	IX	330
- Verkehrsprospekt	VII	255	Siene Atelier 5		
	Ш	96-97	Piranesi Giovanni Battista, Architekt und Radierer Radierung	IV	116
Merkelhach Ren und Elling D. Architekton Ameteud-	VIII	276-277			
Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich – Projekt für ein Kreisgehäude in Zürich	VIII	265	Rapp W. und J. AG, und Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel		
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chi-		200	- Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil	IX	307
cago, III., USA - Lake Shore Drive Apartment Building in Chicago	YII	417, 448	- «Strömungen heutiger deutscher Malerei» von Franz	,,,	
- Haus Farnsworth in Fox River, III., USA	XII	417, 448	Roh	X	370–376 371

Rauschenberg Robert, Maler, New York – «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta			Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel - Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek	IV	117
Wescher	VIII	291–300	Basel Service d'urbanisme de la ville de Lausanne – Projekt für einen Quartierplan 'Ancien Stand' für Lau-		117
- «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	- Projekt für einen Quartierpian "Ancien Stand für Lausanne Shima Fujio, Architekt, Tokio Siehe K. Mo-lin, S. Okada, F. Shima Siegel Curt, Prof., Architekt, Stuttgart	111	100
 Objet Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern «Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker» 			Siegel Curt, Prof., Architekt, Stuttgart Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel		
Remund Benedict, Bildhauer, Basel - Relief an der Handwerkerbank in Basel		282	Sierra Manuel, Architekt, Madrid Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra,		
von Reznicek Ferdinand, Karikaturist – Zeichnung nichard Hugo und Co., Gartengestalter, Stern Christian,	VII	225	A. M. Kaas Sillig François, Architekt SIA, Lausanne – Schwimmbad in Leysin	VII	239
- Wettbewerbsprojekt für die Seeuferanlagen der Stadt			Sonderborg K. R. H., Maler, Paris – «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz	V :	370–376
Zug Rietveld G., Architekt, Amsterdam Stuhl	IX X	310 341	Roh – Gemälde de la Sota Alejandro, Architekt, Madrid	x	371
- Verkehrengenekte	VII	251	Siehe J. A. Corrales, R. Vazquez Molezun, A. de la Sota Soutter Louis, Maler	VI	410
- Glückwunschkarte	VII	253 370–376	 Zeichnung Spengelin Friedrich und Ingeborg, Ingenieure, Hamburg Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt 	XI	412 79
Rollier Claude, Architekt SIA, Neuenburg Siehe PA. DeBrot und C. Rollier	^	370-370	Spoerri Daniel, Gestalter, Paris – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	1	27-34
Romany José Luis, Architekt, Madrid Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra,			- «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta	VIII 2	291–300
A. M. Kaas Rot Diter, Gestalter, Reykjavik, Island – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	- 1	27–34	Fallenbilder Stange Claude Richard, Kunstkritiker, Basel «Drei junge Basler Bildhauer»	1	37-40
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner Buch Rotella Mimo, Gestalter, Rom		28	Stauffer Serge, Photograph, Zurich – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	1	27–34 29
- «Die ,Neuen Realisten" und ihre Vorläufer», von Herta Wescher - Klebebild	VIII	291-300	 Legebild Steib Wilfrid, Architekt SIA, Basel, Eichhorn Andreas, Architekt SIA, Zürich 		
Technischen Hochschule Zürich			 Realschule in Arlesheim Steiger Rudolf, Dr. h.c., Fietz Hermann, Dr. h.c., Haefeli Max Ernst, Weideli Hermann, Schütz Josef, Moser Wer- 	11 41	1, 51–53
«Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen». Projekt für eine Schule in Zürich Eigenheim in Zürich .	VIII	271-273	ner M., Prof., Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich – Zahnärztliches Institut der Universität Zürich	IV ·	121–123
Hoth Uell, Architekt, New York, USA			Stern Christian, Gartenarchitekt, Zürich Siehe H. Richard und Co., Ch. Stern Stücheli Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich		
 «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia». «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias» Rotzler Willy, Dr., Redaktor, Zürich 		22–25 149–160	Siehe R. Herter und W. Stuchell Subias Fages Javier. Architekt, Barcelona		
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate»	VII	257–260	Siehe G. Giraldez Dávila, P. López Iñigo, J. Subias Fages		
- Verkehrsprospekt	VII	255	Suter Paul, Bildhauer, Basel - «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange - Plastiken	1	37–40
Saarinen Eero, Architekt - Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London . Saenz de Oiza Francisco Javier, Romany José Luis, Sierra	VIII	266	- Plastiken	1	40
Manuel, Kaas Adam Milczynski, Architekten, Madrid – Siedlung Batan bei Madrid	VI	207	Talman Paul, Gestalter, Basel – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	-	27–34 31
Siehe F. Jaenecke und S. Samuelson Sautter Erwin A., Kurdirektor, Mürren			– Bild Tami Rino, Architekt BSA, Lugano Siehe A. Camenzind, A. Jaeggli, R. Tami		
 «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten» Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg, Technischen Hochschule Zürich 	VII	240–241	Tange Kenzo, Architekt, Tokio – Stadthaus in Kurashiki, Japan – Stadthaus von Takamatsu, Japan		338, 344 347
 Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich Projekt für eine Überbauung Helvetiaplatz in Zürich 	VIII	4–10 265	Tapies Antonio, Maler, Barcelona	VI	218-224
Schatz Paul, Ingenieur, Dornach Versuche mit regelmäßigen Körpern Schenk Hans-Gerhard, London	XII	423-427	Biographische Daten Gemälde Thormann Fritz, Architekt, Bern	VI S	224 218–224
 «Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten» 	IV	113	Tinguely Jean, Plastiker, Paris		07.04
 Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London Schiess Hans R., Maler, Basel Glasfenster in der Handwerkerbank Basel 			 «Pendenzen 62», von Karl Gerstner «Die Neuen Realisten und ihre Vorläufer», von Herta Wescher		27–34 291–300
Schindler Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			- «Die Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher - Bewegungsbild - Plastiken Torcapel Anne und Damay Alfred SIA, Architekten, Genf Geschäftshaus in Genf	VIII	29 293
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kunstsamm- lung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf – «Antonio Tapies» .		218-224	- Geschäftshaus in Genf	VIII	286
Schmid Karl, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich – «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid»,			Utrillo Maurice, Maler – Gemälde	ΧI	411
von Rudolf Brennenstuhl Plastiken und Zeichnungen Schmid Theo, Architekt BSA/SIA, Zürich	XII	428–432 432–434	Valls Manuel, Architekt, Barcelona		
« Wie bauliche Regeneration unserer Hotellerie » Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel Siehe W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt	VII	229-230	Siehe J. A. Coderch, M. Valls Vázquez de Castro Antonio, Architekt, Madrid		
Schmidt-Rhen Helmut, Gestalter, Mainz und Basel – «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	- 1	27-34	Siehe J. L. Iñiguez de Onzoño, A. Vázquez de Castro Vázquez Molezún Ramón, Architekt, Madrid Siehe J. A. Corrales, R. Vázquez Molezún, A. de la Sota		
- Faltbild	1	29 27–34	- «Epilog in Oberägeri, 1947–1957»	XI	413-416
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner - Serigraphien Schmocker Fritz, Innenarchitekt, Möriken	- 1	27	Vieira Mary, Bildhauerin, Basel — «Pendenzen 62», von Karl Gerstner — Lithographien	-	27-34 27
- Entwurf für ein Motel am Bodensee Schoch Rudolf A., Architekt SIA, Zürich Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch,	IX	318–319	Cithographien	VIII	001 200
R. A. Schoch und R. Möller Schreib Werner, Maler, Wiesbaden			Wescher — Klebebild	VIII	299
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	- Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in		
 Gemälde Schulze Vellinghausen Albert, Kunstkritiker, Dorsten, Deutschland 	Х	374	Basel Vogt Klaus, Innenarchitekt, Agno – Entwurf für ein Motel am Bodensee		124–125 318–319
 «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel- Schulhaus in Bern» Schütz Josef, Architekt BSA/SIA, Zürich 	11	72-73	Walder Heinrich SIA, Doebeli Huldreich, Hoch Henri		
Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haeteli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser			Charles SIA, Architekten, Zürich – Projekt für Verwaltungsgebäude an der Molkenstraße in	\//!!	005
Schwabe Nikolaus, Graphiker, Zürich Verkehrsplakate Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten,		260	Zürich Walser Ludwig K., Innenarchitekt, Chicago – Entwurf für ein Motel am Bodensee		265 318–319
Zürich, Burckhard: Lucius, Dr., Soziologe, Basel Gutachten Haml urg-Bergstedt		79–88	Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel Siehe F. Vischer und G. Weber		

Sachregister

Weber Robert SIA und Petrovitch-Niegoch Nicolas SIA,		Architektenausbildung		
Architekten, Lausanne, Schoch Rudolf A. SIA und Möller R., Architekten, Zürich – Feriendorf in Leysin	II 23	- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel	IX	312-317
Weideli Hermann, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli,	20	Architekturtheorie		
J. Schütz, W. M. Moser Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann		 - «Der Drang zur Mitte», von Benedikt Huber - «Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich», von Ernst 	- 1	2–3
Werder Rudolf, Architekt, Bern Projekt für die Kurortplanung von Mürren VI	II 240 <u>–</u> 24	Gisel	1	11–15
Wescher Herta, Dr., Kunsthistorikerin, Paris – «Die ,Neuen Realisten' und ihre Vorläufer» VII		When divine and the Demonstration of the Control of	1	22–25
Wessel-Zumloh Irmgart, Malerin, Iserlohn, Westfalen, Deutschland – «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz		von Benedikt Huber	VIII	262-265
Roh	X 370-370 X 370	- «Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda	X	348–349
Wilhelm Günter, Prof., Architekt, Stuttgart Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel		Bauplastik – Haus La Pedrera in Barcelona. Architekt: Antonio Gaudí	VI	185
Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe ChE. Geisendorf, R. Winkler Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern		Relief von Benedict Remund an der Handwerkerbank in Basel	VIII	282
- Verkehrsprospekt VI - Verkehrsplakat VI			394,	396-400
Wolf Caspar, Maler — Gemälde	(1 40			
- Gemälde	X 33	 Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel 	IV	117
- Signet > > - Baudetails	X 343			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	1 27-34	, Oll	VIII	268-270
	1 20	vertretungen», von Alfred Roth		271–273
Ziegler Max BSA/SIA und Peters Ralph SIA, Architekten, Zürich	1 004 00	Architekt: Eero Saarinen - Dänische Gesandtschaft in Washington, Architekt:	VIII	266
- Bosshardhaus in Zürich Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus - Garderobengebäude am Walensee VI	1 204-20		VIII	267
Zwimpfer Hans, Architekt, Basel Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer		Dr. Hans Hofmann BSA/SIA VIII 268 - Schweizerische Botschaft in New Delhi. Projekt: Prof. Dr. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA	-210,	272, 273
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	2/1
		Brunnen - Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl		
		im Hof der städtischen Sekundarschule Schönau in St. Gallen	Н	49
		Schloßanlagen	٧	177–178
		Einfamilienhäuser – Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt:		
		Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich	1	11–15
		zind BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Bruno Brocchi SIA, Lugano - Wohnhaus in Elgg. Architekten: Atelier 5, Bern		166-169
		- Wollinaus in Eigg. Architekten: Atelier 5, Bern	٧	170–172
		Ferienhäuser - Feriendorf in Leysin. Architekten: Robert Weber SIA		
		und Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Lausanne, Rudolf A. Schoch SIA und R. Möller, Zürich	VII	239
		Flughafen		
		 Projekt für ein Flughafengebäude in Osaka, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto 	X	353
		Formgebung		
		- «Design als Problem der Kultur», von Shinji Koike	X	338 339
		«Alt und neu», von Werner Blaser und Lucius Burck- hardt		357–360
		«Gestaltungen abseits vom Strom», von Lucius Burck- hardt «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid»,		418–422
		von Rudolf Brennenstuhl	XII	428-432
		der Allgemeinen Gewerbeschule Basel», von Antonio Hernandez	XII	436–437
		 Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz Schülerarbeiten der Grundkursklasse der Kunstge- 	XII	423-427
		werbeschule Zürich		428–431
		der Allgemeinen Gewerbeschule Basel – Arbeiten von Werner Blaser – Design an Bauten von Frank Lloyd Wright und Ludwig		435–438 439–445
		Mies van der Rohe	XII	446–448
		Gärten – Gartenanlage des Ryosen-an-Tempels in Kyoto, Japan	x	356
		Gebrauchsgraphik – «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg .	VII	249–256
		- «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler .		257–260
		Gemeinschaftszentren (siehe auch Wohlfahrtsbauten) - Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno. Architekten: Rudolf und Esther Guyer SIA und Manuel Pauli SIA,		
		Zürich	VII	247

Gesandtschaften (siehe Botschaften und Gesandt- schaften)			 Projekte für ein Motel am Bodensee. Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio 	IX X	318–319 362
Geschäfts- und Verwaltungsbauten					
 «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich», von Benedikt Huber Verwaltungsgebäude der Fakultät für Ingenieurwesen und Architektur von El Salvador. Architekt: Karl Kat- 	VIII 26	2–265	Integration der Künste - «Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel», von Maria Netter	VIII	282-283
staller, San Salvador - Verwaltungsbauten in Zürich - Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco	IV VIII 26	135 2–265	Kinos		
 Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merkel- 	VIII 27	4-275	Kino in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm	IX	324
		6-277	Diottimignom	1/	024
Kaufhaus ,Modern' in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger	VIII 27	8-279	Kirchen - «Die Abteikirche Salem», von Albert Knoepfli	IV	143-145
Handwerkerzentrum in Gent. Architekten: Honegger Frères, Genf	VIII	280	Altlerchenfelder Pfarrkirche in Wien. Architekt: Johann Georg Müller		146, 147
egger Frères, Genf	VIII	281			
und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel	VIII 28	2-283	Kläranlagen - Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan. Architekt: Prof.		
SIA und Balnh Peters SIA Zürich	VIII 28	4-285	Tomoya Masuda, Kyoto		348, 349
 Geschäftshaus in Genf. Architekten: Anne Torcapel und Alfred Damay SIA, Genf Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: 	VIII	286	chitekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto	X	352
René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph	VIII 28	7–290	Küchen		45
Erskine, Drottningholm	IX 32	0-324	Küche im Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich	- 1	15
- Stadthaus in Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya	X 33	8, 344	Kultbauten	v	354-355
Masuda, Kyoto	X	351	Zenbuddhistische Tempelanlage in Kyoto, Japan	^	334-333
gano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lu- gano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellin- zona, Rino Tami BSA, Lugano		9–391	Kulturzentren (siehe auch Gemeinschaftszentren) – Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin	IV	130-132
Glasmalereien			Kunsterziehung (siehe auch Architektenerziehung)		
Glasfenster von Hans R. Schiess in der Handwerkerbank in Basel	VIII 28	2, 283	«Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl	XII	428-432
Hochhäuser			Schülerarbeiten der Grundkursklasseder Kunstgewerbeschule Zürich		428-431
 Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich 	VIII 28	7_200			
Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pannaylyania University in Philadelphia Paultät der	VIII 20	17-290	Kurortplanung - «Davos - Zentrum und Dezentralisierung», von Ma-		
 Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Ar- chitekt: Louis Kahn, Philadelphia Punkthochhäuser in Biel-Mett. Architekt: Walther Nie- 	1	22-25	rianne Gisel		234–237 238–239
hus BSA/SIA, Zürich	III	92-95	- «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten», von Erwin A. Sautter	VII	240-241
Hochschulen			 Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich 	VII	234
«Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten», von Hans-Gerhard			Projekt für die Neuplanung von Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern	VII	240-241
Schenk		113	Laboratorien		
von Lucius Burckhardt	IV 11	5-118	- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth	1	22-25
 Laboratoriumsbau für die medizinische Fakultät der Pennsylvania Universität in Philadelphia, USA. Archi- tekt: Louis Kahn, Philadelphia 	1	22-25	 Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Ar- 		
tekt: Louis Kahn, Philadelphia - Christ's College in Oxford - Projekte für englische Universitätsbauten	IV IV	113 114	chitekt: Louis Kahn, Philadelphia	1	22-25
 Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel Handels-Hochschule St. Gallen. Architekten: Förderer 	IV	117	in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid	VI	208-209
& Otto & Zwimpter, Basel und St. Gallen	10 11	8-120			
 Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Wei- 			Ladenbauten - Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco		
deli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner		4 400	Albini, Mailand		274-275
M. Moser BSA/SIA, Zürich	IV 12	1-123	Nüesch BSA/SIA, St. Gallen		278-279
Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Geor- ges Weber BSA/SIA, Basel	IV 12	24-125	Erskine, Drottningholm	IX	320-324
 Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart 		8–129	Landschaftsgestaltung - «Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung», von		
Universitätsstadt von El Salvador. Städtebauliche Pla- nung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador		33–136	Lucius Burckhardt	IX	301
Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iñigo,		0-100	Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt		302-303 304-306
Javier Subias Fages, Barcelona	VI 21	0-211	Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda Autostraße Landguart-Chur. Bauamt des Kantons		348-349
Holzkonstruktionen			Graubünden, Chur	IX	308-309
Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	XII 43	85_438	Zug. Gartenarchitekten: Hugo Richard Co., Christian Stern, Zürich	IX	310
- Arbeiten von Werner Blaser		89-445	Möbel		
Hotels			- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an	VII	42E 420
"Tourismus und ***Hotel», von Reinhold D. Hohl "Olie bauliche Regeneration unserer Hotellerie», von	VII 22	25-228	der Allgemeinen Gewerbeschule Basel		435–438 440–444
Theo Schmid	VII 22	9-230	Museen		
zind und Lucius Burckhardt	VII 23	31–232	- «Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren», von Eduard Hüttinger		325-333
rianne Gisel	VII 23	26, 227	- «Das Aargauer Kunsthaus in Aarau», von Guido		405-412
Hotels auf der Rigi Kurhaus Lenzerheide Hotel Adula in Flims-Waldhaus	VII	229 229	Fischer – Ausstellungshalle der Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin		130–132
Hotel Bristol in Davos-Dorf Bürgenstock-Hotels Hotels in Leysin Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad	VII	231 233	Nationalstraßen		
Hotels in Leysin	VII	239	- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen», von	134	200 202
Ragaz. Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	VII 24	12-243	Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt	IX	302–303

 Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG, und E. und A. Schmidt, Basel 	IX	307	Tourismus - «Tourismus und ***Hotel», von Reinhold D. Hohl	VII	225-228
 Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons 		308-309	- «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten», von Erwin		
Graubünden, Chur	1/	300-309	A. Sautter	VII	240–241
Radiostudio			Curonici	VII	244-247
- Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten:			Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich	IX	318-319
Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA,					
Lugano	XI	389–393	Verkehrsplanung		
Restaurants			«Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias», von Ueli Roth	٧	149-160
- Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya			- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel	IX	312-317
Masuda, Kyoto	X	350	 Autobahn N2 am Lopper. Ingenieure: W. und J. Rapp 		
Lugano	XI	393	AG, und E. und A. Schmidt, Basel	IX	307
			bünden, Chur	IX	308–309
Saalbauten - Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich.			Verkehrswerbung		
Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich	- 1	4-10	- «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg	VII	249-256
			- «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler .	VII	257–260
Schulen (siehe auch Hochschulen)					
 - «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Ar- chitekten», von Hanspeter Müller	П	41-43	Verwaltungsbauten (siehe Geschäfts- und Verwaltungs- bauten)		
 Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich. 	- 1	4-10			
 Realschule in Arlesheim. Architekten: Wilfrid Steib SIA, 			Waisenhäuser		
Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich Städtische Sekundarschule Schönau in St. Gallen. Ar-	11 4	1, 51–53	- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam	- 1	16-21
chitekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und	11	44–49	Amotordam		
Fritz Haller BSA, Solothurn	- 11	54-57	Wandteppiche		
 Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert 			- «Die Wandteppiche von Elisabet Giauque», von Max	IV	334–336
Weilenmann BSA/SIA, Zürich	- 11	58-60	Huggler	17	004-000
 Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräuning BSA/ 			Werkstätten		
SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel	11	61–70	 Maurerhalle der Allgemeinen Gewerbeschule Basel Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger 	II	65
tekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto	IV	126-127	Frères, Genf	VIII	280
Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen	XI	394-404			
			Wissenschaftliche Institute		
Schwimmbäder			 Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Ar- 		
- Schwimmbad in Leysin. Architekt: François Sillig SIA, Lausanne	VII	239	chitekt: Louis Kahn, Philadelphia	- 1	22-25
			tekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Wei-		
Siedlungen			deli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner		101 100
 Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr, Ar- chitekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Ro- 			M. Moser BSA/SIA, Zürich	IV	121–123
bert Winkler BSA/SIA, Zürich	III	89-91	Kinder in Okayama, Japan. Architekt: Yoshinobu Ashi-	X	361
 Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid 	VI	192–193	hara, Tokio	^	301
- Siedlung Villaiba Calatrava, Spanien. Architekt: Jose	VI	194	Wohlfahrtsbauten		
Luis Fernandez del Amo, Madrid			- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck,	1	16–21
 Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José 	VI	195–197	Amsterdam		10-21
Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona Siedlung Batan bei Madrid. Architekten: Francisco Ja-	VI	198–199	tekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid	VI	201-203
vier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra,			 Schülerheim in Herrera del Pisuerga, Spanien. Archi- 		
Adam Milczynski Kaas, Madrid	VI	207	tekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid	VI	204-206
Sportbauten					
2000 H.	VI	187, 188	Wohnbauten		
 Pferderennbahn La Zarzuela in Madrid Turnhalle in Herrera del Pisuerga, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Ma- 			 «Das Habitat. – Eine Studie über das Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts», von Daniel Chenut 	XI	380-388
drid	VI :	205, 206	- Brown-Boyeri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr. Ar-		
Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus	VII	248	chitekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich	Ш	89-91
 Projekte für Sportstadion und Sporthalle der Olympi- schen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Mu- 			- Uperbauung in Biel-Mett, Architekt: Walther Nienus	Ш	92-95
rata und Yoshinobu Ashihara, Tokio	X	363	BSA/SIA, Zürich - Überbauung an der Thunstraße in Muri BE. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern	111	96-97
			Franz Meister BSA/SIA, Bern		
Stadtplanung			Basels, von Urs Beutler	III	98–99
 «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadel- phias», von Ueli Roth 	V	149–160	sanne. Service d'urbanisme de la ville de Lausanne Eigenheim von Architekt Prof. Alfred Roth BSA/SIA in	111	100
- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel	IX	312-317	Zürich	٧	161-165
 - «Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart», von 			- Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid	VI	192-193
Christian Farenholtz Planung Hamburg-Bergstedt Gutachten Hamburg-Bergstedt, von Felix Schwarz und	XI	378–379 77–79	 Siedlung Villalba Calatrava, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid 	VI	194
Gutachten Hamburg-Bergstedt, von Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt	111	79–88	- Plandorf in Caño Roto, Spanien. Architekten: José Luis		
- Projekt für die Planung Birrfeld, Architekt: Hans Marti			Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid - Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José		195–197
BSÁ/SIA, Zürich	Ш	90	Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona Wohnhaus in Barcelona. Architekten: José Antonio	VI	198–199
burgersees von St-Blaise bis Hauterive. Architekten: Pierre-A. DeBrot SIA und Claude Rollier SIA, St-Blaise			Coderch, Manuel Valls, Barcelona	VI	200
und Neuenburg	IX	311	 Siedlung Batan bei Madrid. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, 		
- Erweiterungsprojekte für nordamerikanische Kleinstädte	IX	313–317	Adam Milczynski Kaas, Madrid	VI	207
Theater			Wohnbau in Zarauz, Spanien. Architekten: Juan Marío Encío Cortazar, Luis Peña Ganchegui, San Sebastián Polickt für ain Hachbaus in Devo A repitektens Ernet	VI	212
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich.			 Projekt für ein Hochhaus in Davos. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Walter Moser, H. Ronner, Jakob Schilling SIA, Zürich, J. Lutta SIA, Davos 		
Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich	- 1	4–10	ling SIA, Zürich, J. Lutta SIA, Davos	VII	237