

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

49. Jahrgang 1962

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Leere Seite
Blank page
Page vide

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart. Benedikt Huber: Formtendenzen der Gegenwart – Aulagebau der Kantonschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ueli Roth: Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia – Lucius Burckhardt: Wandlungen in der Raumgestaltung

Karl Gerstner: Pendenzen 62 – Hansjörg Gisiger: Versuch einer Orientierung – Claude Richard Stange: Drei junge Basler Bildhauer S. 1-40

Nr. 2

Schulen. Hanspeter Müller: Wünsche eines Schulmanns an die Adressen des Architekten – Städtische Sekundarschule Schönau in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl in St. Gallen – Realschule in Arlesheim. Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich – Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn – Schulanlage Hiedenhalde in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräuning BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel – „Colonne à éléments interchangeables“ von Hans Arp in Basel – Plastik von Max Bill in der Schulanlage Schachen in Winterthur – Albert Schulz Vellinghausen: Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern – Wandbild von Elsa Burckhardt im Bezirksschulhaus Möhlin – Keramikwand von Jean Latour im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf – Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen . . . S. 41-76

Nr. 3

Planung und Wohnbebauung. Planung Hamburg-Bergstedt – Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt: Gutachten Hamburg-Bergstedt – Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Eduard Gelsendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Überbauung in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich – Überbauung an der Thunstraße in Muri. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern – Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel – Quartierplan „Ancien Stand“ für Lausanne. Projekt: Service d'urbanisme de la ville de Lausanne

Rudolf Frauenfelder: Der Bildhauer Ernst Gubler – Ernst Gubler: Gedanken zur Bildhauerei – Hans Neuburg: Der Maler Max von Moos S. 77-112

Nr. 4

Hochschulen – Wissenschaftliche Institute. Hans-Gerhard Schenk: Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten – Lucius Burckhardt: Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen – Handels-Hochschule St. Gallen. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen – Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architektengemeinschaft für das Zahnärztliche Institut Zürich – Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel – Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto, Japan – Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gubler, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart – Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin – Universitätsstadt von El Salvador. Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador

Maria Netter: Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik – Albert Knoepfli: Die Abteikirche Salem – Adolf Reinele: Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker S. 113-148

Nr. 5

Stadtplanung – Drei Wohnhäuser. Ueli Roth: Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias – Eigenheim des Architekten Prof. Alfred Roth BSA/SIA, in Zürich – Wohnhaus in Novaggio. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Bruno Brocchi SIA, Lugano – Wohnhaus in Elgg. Architekten: Atelier 5, Bern

Hansjörg Gisiger: Die Zeichnungen Theodor Ballys – Wasserspiele von Hanspeter Fitz in den Stuttgarter Schloßanlagen – Piero Bianconi: Bildnis des Malers Felice Filippini S. 149-184

Nr. 6

Spanische Architektur und Kunst. Bauten von Antonio Gaudí (1856-1926) – César Ortiz-Echagüe: Dreißig Jahre spanische Architektur – Siedlung Vegaviana. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Siedlung Villalba Calatrava. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Plandorf in Caño Roto. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid – Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José María Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona – Wohnhäuser in Barcelona. Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona – Kinderheim in Miraflores de la Sierra. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid – Schülerheim in Herrera del Pisuerga. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid – Vorortssiedlung Batan. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Madrid – Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid – Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldet, Dávila, Pedro López Iñigo, Javier Subias Fages, Barcelona – Wohnviertel „Vista alegre“ in Zarauz. Architekten: Juan Mario Encio Cortazar, Luis Peña Ganchegui, San Sebastián

Maria Netter: Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida – Werner Schmalenbach: Antonio Tapias S. 185-224

Nr. 7

Kurortplanung – Saisonhotellerie – Verkehrspropaganda. Reinhold D. Hohl: Tourismus und ***Hotel – Theo Schmid: Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie – Alberto Camenzind und Lucius Burckhardt: Restaurieren, nicht renovieren – Bürgerstock-Hotels – Marianne Gisel: Davos, Zentrum und Dezentralisierung – Das Beispiel Leysin – Kurortplanung Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern – Erwin A. Sauter: Schweizerische Kurortsplanung in Nöten – Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz. Architekt: Otto Gläus BSA/SIA, Zürich – Giuseppe Curonici: Architektur und Tourismus im

Tessin – Garderobengebäude am Walensee. Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Hans Neuburg: Schweizer Verkehrsprospekte – Willy Rotzler: Neue Schweizer Verkehrsplakate S. 225-260

Nr. 8

Bauten für Verwaltung und Geschäft. Benedikt Huber: Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich – Hans-Gerhard Schenk: Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London – Dänische Gesellschaft in Washington. Architekt: Vilhelm Lauritsen, Copenhagen – Schweizerische Botschaft in Bangkok. Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA – Alfred Roth: Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen – Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand – GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merkelsbach und P. Elling – Kaufhaus „Modern“ in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen – Centre artisanal des Noirettes à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Immeuble „Grand Quai“ à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Bossardhaus in Zürich. Architekten: Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich – Immeuble commercial décentralisé à Genève. Architectes: Anne Torcapel et Alfred Damay SIA, Genève – Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architektengemeinschaft René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich

Maria Netter: Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel – Herta Wescher: Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer S. 261-300

Nr. 9

Bauen mit der Landschaft. Lucius Burckhardt: Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung – Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt: Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen – Walter Leder: Die Straße in der Landschaft – Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG und E. A. Schmidt, Basel – Autostraße Landquart-Chur. Planung: Bauamt des Kantons Graubünden, Chur – Seeuferanlagen der Stadt Zug. Wettbewerbsprojekt: Hugo Richard Co., Christian Stern, Gartenarchitekten, Zürich – Aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise à Hauterive. Projet de concours: P.-A. DeBrot et Cl. Rollier, architectes, Neuchâtel – Rudolf Frankel: The Graduate Program in City Design – Motel am Bodensee. Diplomarbeiten der Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich – Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm, Schweden

Eduard Hüttinger: Neuerwerbungen des Kunsthause Zürich aus den letzten zehn Jahren – Max Hugger: Die Wandteppiche von Elisabet Giauque S. 301-336

Nr. 10

Japan. Shinji Koike: Design als Problem der Kultur – Europäer schreiben . . . – Antonio Hernandez: Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst – Aligül Ayverdi: Tradition und Moderne in der japanischen Architektur – Tomoya Masuda: Struktur und Freiheit – Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto, Japan – Stadthaus von Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Flughafengebäude von Osaka. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Neue zenbudhistische Tempelanlage – Werner Blaser und Lucius Burckhardt: Alt und neu – Staatsliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan. Projekt: Yoshinobu Ashihara, Architekt, Tokio – Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio – Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Murata und Yoshinobu Ashihara, Tokio

Peter F. Althaus: Fritz Huf – Franz Roh: Strömungen heutiger deutscher Malerei S. 337-376

Nr. 11

Nicht-Architektur – Architektur. Christian Farenholtz: Städtebau. Verantwortung in der Gegenwart – Daniel Chenu: Das Habitat – Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Augusto Jaegli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami SIA, Lugano – Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen

Guido Fischer: Das Aargauer Kunsthau in Aarau – Henry van de Velde: Epilog in Oberägeri, 1947-1957 S. 377-416

Nr. 12

Formgebung. Lucius Burckhardt: Gestaltungen abseits vom Strom – Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz, Dornach – Rudolf Brennenstuhl: Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid – Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel – Statik als Ästhetik. Arbeiten von Werner Blaser, Basel – Design am Bauwerk

Helmi Gasser: Henri Laurens – Heinz Keller: Hinweis auf Bresdin S. 417-460

Das vorliegende Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 1962 führt nur die im Hauptteil publizierten Texte und Bilder auf. Die einzelnen Nummern enthalten ferner im Chronikteil (arabische Seitenzahl mit *) Berichte über Bauten, Wettbewerbe, Tagungen, Ausstellungen, Bücher und aktuelle Probleme.

Namenregister

- Agam Jacoop, Maler, Paris
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner | 27-34
 - Bild | 30
- Albin Franco, Architekt, Mailand
 - Warenhaus La Rinascente in Rom VIII 274-275
- Althaus Peter F., Konservator des Kunstmuseums Luzern
 - «Fritz Hufnagel» X 364-369
- Amiet Cuno, Maler
 - Gemälde XI 409
- Amstutz Walter Dr., Zürich
 - Siehe W. Herdeg, W. Amstutz
- Arman, Gestalter, Nizza, Frankreich
 - «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
- Assemblage VIII 295
- Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich
 - «Die „Colonne à éléments interchangeables“ von Hans Arp», von Maria Netter II 68
- Säule und Reliefs im Hof der Allgemeinen Gewerbeschule Basel II 61, 68-70
- Ashihara Yoshinobu, Architekt, Tokio
 - Projekt für ein staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan X 361
- Projekt für die Sporthalle der Olympischen Spiele in Tokio 1964 X 363
- Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgensthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern
 - Wohnhaus in Egg V 170-172
- Auberjonois René, Maler
 - Gemälde XI 410
- Auchli Herbert, Graphiker, Bern
 - Verkehrsprospekte VII 250, 252, 254
- Ayerdi Aligül, Architekt, Kyoto, Japan
 - «Tradition und Moderne in der japanischen Architektur» X 344-347
- Baader Johannes, Gestalter
 - «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
- Schriftmontage VIII 297
- Bachmann Gottfried SIA, Verkehrsingenieur, Liebefeld bei Bern
 - «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen» IX 302-303
- Ballmer Karl, Maler
 - Gemälde XI 411
- Bally Theodor, Maler, Montreux
 - «Die Zeichnungen Theodor Ballys», von Hansjörg Gisiger V 173-176
- Biographische Daten V 176
- Zeichnungen V 173-176
- Bauamt des Kantons Graubünden, Chur
 - Autostraße Landquart-Chur IX 308-309
- Baur Hermann, Bräuning Franz und Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel
 - Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel II 61-70
- Beutler Urs, Architekt, Birsfelden
 - Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basels III 98-99
- Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno
 - «Bildnis des Malers Felice Filippini» V 179-184
- Bill Max, Architekt BSA, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich
 - Plastik in der Schulanlage Schachen in Winterthur II 71
- Bingler Manfred, Photograph, Zürich
 - Photoplakat VII 260
- Bischof Werner, Photograph
 - Verkehrsprospekte VII 249, 250
- Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel
 - «Alt und neu» X 357-360
- Arbeiten von Werner Blaser XII 439-445
- Böcklin Arnold, Maler
 - Gemälde XI 407
- Bohigas Oriol, Architekt, Barcelona
 - Siehe J. M. Martorell, O. Bohigas
- Brancusi Constantin, Bildhauer
 - Plastik IX 332
- Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen
 - Städtische Sekundarschule Schönau in St. Gallen II 44-49
- Braque Georges, Maler, Varengeville
 - Gemälde IX 330
- Bräuning Franz und Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel
 - Handwerkerbank in Basel VIII 282-283
 - Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig
- Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich
 - «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid» XII 428-432
- Bresdin Rodolphe, Radierer und Lithograph
 - «Hinweis auf Bresdin», von Heinz Keller XII 456-460
- Radierungen und Lithographien XII 456-460
- Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano
 - Siehe A. Camenzind, B. Brocchi
- Brun Donald SWB, Graphiker, Basel
 - Verkehrsplakat VII 259
- Brüning Peter, Maler, Düsseldorf
 - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh X 370-376
- Gemälde X 373
- Burckhardt-Blum Elsa, Malerin, Architektin BSA/SIA, Küsnacht
 - Wandgestaltung im Bezirksschulhaus in Möhlin II 74
- Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel
 - «Wandlungen in der Raumgestaltung» I 26
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen» IV 115-118
- «Restaurieren, nicht renovieren» VII 231-232
- «Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung» IX 301
- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen» IX 302-303
- «Alt und neu» X 357-360
- «Gestaltungen abseits vom Strom» XII 418-422
 - Siehe auch F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt
- Bürki Ferdinand, Architekt, Zürich
 - Renovation des Hotels Bristol in Davos-Dorf VII 231
- Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und Lugano
 - «Restaurieren, nicht renovieren» VII 231-232
- Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano
 - Wohnhaus in Novaggio V 166-169
- Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellinzona, Tami Rino, Architekt BSA, Lugano
 - Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano XI 389-393
- César (Baldaccini), Plastiker, Paris
 - «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
- Plastik VIII 294
- Chenut Daniel, Architekt, Paris
 - «Das Habitat – Eine Studie über das Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts» XI 380-388
- Chillida Eduardo, Bildhauer, San Sebastián, Spanien
 - «Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida», von Maria Netter VI 213-217
- Biographische Daten VI 216
- Skulpturen VI 213-217
- Christen Andreas, Gestalter, Zürich
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
- Bild I 27
- Christen Hans, Bildhauer, Basel
 - «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange I 37-40
- Plastiken I 37, 38
- Christo, Gestalter, Paris
 - «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
- Objet VIII 300
- Coderch José Antonio, Valls Manuel, Architekten, Barcelona
 - Wohnhaus in Barcelona VI 200
- Cornell Joseph, Gestalter, USA
 - «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
- Objet VIII 294
- Corrales José Antonio, Vázquez Molezún Ramón, Architekten, Madrid
 - Schülerheim in Herrera del Pisuerga, Spanien VI 204-206
- Corrales José Antonio, Vázquez Molezún Ramón, de la Sota Alejandro, Architekten, Madrid
 - Kinderheim in Miraflores de la Sierra, Spanien VI 201-203
- Curonici Giuseppe, Prof., Lugano
 - «Architektur und Tourismus im Tessin» VII 244-247
- Damay Alfred, Architekt SIA, Genf
 - Siehe A. Torcapel und A. Damay
- DeBrot Pierre-A. und Rollier Claude, Architekten SIA, St. Blaise und Neuenburg
 - Wettbewerbsprojekt für die Uferbebauung des Neuenburgersees von St. Blaise bis Hauterive IX 311
- Delaunay Robert, Maler
 - Gemälde IX 328
- Demarco Hugo Rodolfo, Maler, Paris
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
- Bild I 33
- Deschamps Gérard, Gestalter, Paris
 - «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
- Assemblage VIII 300
- Diggelmann Alex W., Maler und Graphiker, Zürich
 - Verkehrsprospekt 1933 VII 254
- Dufrière François, Gestalter, Paris
 - «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher VIII 291-300
- Klebefeld VIII 298
- Dürig Arthur, Architekt BSA/SIA, Basel
 - Siehe F. Bräuning und A. Dürig
- Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig
- Düttmann Werner, Architekt, Berlin
 - Akademie der Künste in Berlin IV 130-132
- Ebert Wils, Prof., Architekt, Berlin
 - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt III 79
- Echáide Rafael, Architekt, Madrid
 - Siehe C. Ortiz-Echagüe, R. Echáide
- Egendorf-Wintsch Trudy, Malerin, Meilen
 - Verkehrsprospekt VII 253
- Eichhorn Andreas, Architekt SIA, Zürich
 - Siehe W. Steib, A. Eichhorn
- Elling P., Architekt, Amsterdam
 - Siehe B. Merkelsbach und P. Elling
- Encio Cortazar Juan Mario, Peña Ganchegui Luis, Architekten, San Sebastián, Spanien
 - Wohnbau in Zarautz, Spanien VI 212
- Erskine Ralph, Architekt, Drottningholm, Schweden
 - Shopping-Center von Luleå, Schweden IX 320-324
- Escher Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich
 - Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann
- van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam
 - Kinderhaus in Amsterdam I 16-21
- Farenholt Christian, Dr. ing., Hamburg
 - «Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart» XI 378-379
- Fässler Franz, Graphiker, Zürich
 - Verkehrsprospekt VII 255
- Fernandez del Amo José Luis, Architekt, Madrid
 - Siedlung Vegaviana, Spanien VI 192-193
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien VI 194
- Fietz Hermann, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich
 - Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser
- Filippini Felice, Maler und Schriftsteller, Savosa
 - «Bildnis des Malers Felice Filippini», von Piero Bianconi V 179-184
- Biographische Daten V 184
- Gemälde und Zeichnungen V 179-184

Namenregister

Fischer Franz, Bildhauer, Zürich	XI	410	Guyer Rudolf und Esther und Pauli Manuel, Architekten		
- Plastik			SIA, Zürich		
Fischer Guido, Maler, Konservator des Aargauer Kunsthau- ses, Aarau	XI	405-412	- Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno	VII	247
- «Das Aargauer Kunstmuseum in Aarau»					
Fitz Hanspeter, Bildhauer, Strümpfelpflock i. R., Deutsch- land	V	177-178	Habegger Edwin, Graphiker, Zollikofen		
- Wasserspiele in den Stuttgarter Schlossanlagen			- Verkehrsplakat	VII	259
Flückiger Adolf SWB, Graphiker, Roßhäusern BE			Haefeli Max, Architekt		
- Verkehrsprospekte	VII	250-253	- Sanatorium Schatzalp in Davos	VII	235
Förderer Walter M., Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel und St. Gallen			Haefeli Max Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen», von Lucius Burckhardt	IV	115-118	Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. H. Moser		
- Handels-Hochschule St. Gallen	IV	118-120	Hains Raymond, Maler, Paris		
- Realschule in Aesch BL	XI	394-404	- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34
Frankel Rudolf, Professor für Städtebau an der Miami-Uni- versität Oxford, Ohio, USA	IX	312-317	- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen	III	101-107	- Plakatbild	I	34
- «Der Bildhauer Ernst Gubler»			- Klebebild	VIII	298
Fritz Erwin, Architekt, Bern			Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn		
Siehe Atelier 5			- Schulhaus in Bellach	II	54-57
Fruhtrunk, Maler, Paris			de Harak Rudolph, Gestalter, New York, USA		
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34
- Gemälde	X	372	- Bild	I	30
Fülli Johann Heinrich, Maler			Hearfield John, Gestalter		
- Gemälde	XI	407	- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	XII	449-455	- Schriftmontage	VIII	297
- «Henri Laurens»			Herdeg Walter SWB, Graphiker und Verleger, Zürich		
Gaudi Antonio, Architekt	VI	185, 186	Herdeg Walter SWB und Amstutz Walter, Dr., Zürich	VII	249
- Bauten von Antonio Gaudí 1852-1926			- Verkehrsprospekt	VII	249
Gaul Winfred, Maler, Düsseldorf-Kaiserswerth					
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	Hernandez Antonio, Wissenschaftlicher Assistent am Ge- werbemuseum Basel		
- Gemälde	X	373	- «Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst»	X	340-343
Geiger Rupprecht, Maler, München			- «Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel»	XII	436-437
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	Herter René SIA und Stücheli Werner BSA/SIA, Archi- tekten, Zürich		
- Gemälde	X	375	- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich	VIII	287-290
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich, Winkler Ro- bert, Architekt BSA/SIA, Zürich			Hesterberg Rolf, Architekt, Bern		
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr	III	89-91	Siehe Atelier 5		
Gerber Samuel, Architekt, Bern			Hodler Ferdinand, Maler		
Siehe Atelier 5			- Gemälde	XI	408
Gerstner Karl SWB, Gestalter, Basel			Hoffmann Hubert, Prof., Architekt, Graz		
- «Pendenzien 62»	I	27-34	- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	78
- Bild	I	31	Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel		
Gewerbeschule Allgemeine, Basel			- Wandgestaltung und Pyramide in der Allgemeinen Ge- werbeschule Basel	II	66, 70
- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau	XII	435-438	Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA		
Gfeller Rolf, Graphiker, Zürich			- Schweizerische Botschaft in Bangkok	VIII	268-270, 272, 273
- Verkehrsplakat	VII	259	- Projekt für ein schweizerisches Botschaftsgebäude in New Delhi	VIII	271
Giacometti Augusto, Maler			Hohl Reinhold D., Dr. phil., Kaiserburg		
- Gemälde	IX	328	- «Tourismus und ***Hotel»	VII	225-228
Giacometti Giovanni, Maler			Honegger Frères, Architekten, Genf		
- Gemälde	XI	409	- Handwerkerzentrum in Genf	VIII	280
Giauque Elisabet, Weberin, Muntelier			- Geschäftshaus „Grand Quai“ in Genf	VIII	281
- «Die Wandteppiche von Elisabet Giauque», von Max Huggler	IX	334-336	Hostettler Hans, Architekt, Bern		
- Wandteppiche	IX	334-336	Siehe Atelier 5		
Giegel Philipp, Photograph, Zürich			Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- Photoplakate	VII	257	- «Der Drang zur Mitte»	I	2-3
Giraldez Dávila Guillermo, López Iñigo Pedro, Subias Fages Javier, Architekten, Barcelona			- «Der Architekt der Staatsgewalt am Beispiel Zürich»	VIII	262-265
- Juristische Fakultät der Universität Barcelona	VI	210-211	- Projekt für eine Schule in Basel	I	3
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			Huf Fritz, Bildhauer und Maler, Gentilino		
- Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich	I	11-15	- «Fritz Huf», von Peter F. Althaus	X	364-369
- Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos	VII	234	- Plastiken	X	365, 368, 369
Gisel Ernst BSA/SIA, Moser Walter, Ronner H., Schilling Jakob SIA, Architekten, Zürich, Lutta J., Architekt SIA, Davos			- Zeichnungen	X	366
- Projekt für ein Hochhaus in Davos	VII	237	- Gemälde	X	367
Gisel Marianne, Zürich			Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern		
- «Davos - Zentrum und Dezentralisierung»	VII	234-237	- «Die Wandteppiche von Elisabet Giauque»	IX	334-336
Gisiger Hansjörg, Bildhauer, Epalinges			Hüglin Karl, Maler, Bassersdorf		
- «Versuch einer Orientierung»	I	35-36	- Gemälde	XI	412
- «Die Zeichnungen Theodor Ballys»	V	173-176	Hüttinger Eduard, Dr., Konservator am Kunstmuseum Zürich		
- Plastiken	I	35, 36	- «Neuerwerbungen des Kunstmuseums Zürich aus den letzten zehn Jahren»	IX	325-333
- Schulhofplastik in Bottmingen	II	76	Ifert Gérard, Gestalter, Paris		
Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich			- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34
- Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz			- Lithographie	I	27
Gredinger Paul, Gestalter, Basel			Iñiguez de Onzoño José Luis, Vázquez de Castro Antonio, Architekten, Madrid		
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34	- Plandorf in Cañó Roto, Spanien	VI	195-197
- Bild	I	33	Jacobsen Robert, Plastiker, Montfermeil, Frankreich		
Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich			- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300
- Schulanlage Riedenthal in Zürich-Affoltern	II	58-60	- Plastik	VIII	292
Gubler Ernst, Bildhauer und Maler			Jaegli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellinzona		
- «Der Bildhauer Ernst Gubler», von Rudolf Frauenfelder	III	101-107	Siehe A. Camenzind, A. Jaegli, R. Tami		
- «Gedanken zur Bildhauerei»	III	107	Jaencke Fritz und Samuelson Sten, Architekten, Malmö		
- Plastiken	III	101-107	- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	78
- Zeichnung	III	106	Jegerlehner Hans, Maler, Bern		
Gull Gustav, Architekt			- Verkehrsplakat	VII	259
- Entwurf für die große Halle der Eidgenössischen Tech- nischen Hochschule in Zürich	IV	116	Juhl Finn, Architekt, Kopenhagen		
- Stadthaus in Zürich	VIII	263	- Innenarchitektonische Gestaltung der Dänischen Ge- sandtschaft in Washington	VIII	267
- Amtshäuser in Zürich	VIII	263	Kaas Adam Milczynski, Architekt, Madrid		
Gürtler Walter, Bildhauer, Basel			Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas		
- «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange	I	37-40	Kahn Louis, Architekt, Philadelphia, Pa., USA		
- Plastiken	I	38, 39	- «Louis Kahn and the Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth	I	22-25
Gutbier Rolf, Prof., Wilhelm Günter, Prof., Siegel Curt, Prof., Architekten, Stuttgart			Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich		
- Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart	IV	128-129	- Photoplakat	VII	258
Gutmann Rolf, Architekt, Zürich			- Städtebauliche Planung der Universitätsstadt von El Salvador		
Siehe F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt			- Verwaltungsgebäude der Fakultät für Ingenieurwesen und Architektur von El Salvador	IV	135
			- Lehrer-Bildungsanstalt „España“ in San Salvador	IV	136
			- Chemische Fakultät in der Universitätsstadt von El Sal- vador	IV	136

Namenregister

Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur					
- «Zum Projekt von Bernhard Luginbühl für eine Brunnenplastik im Hof des Sekundarschulhauses Schönau in St. Gallen»	II 49-50				
- «Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen»	V 177-178				
- «Hinweis auf Bresdin»	XII 456-460				
Klein Yves, Maler					
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII 291-300				
- Bild	VIII 292				
Kling Vincent, Architekt, Philadelphia, Pa., USA	V 160				
- Municipal Building in Philadelphia					
Knecht Ernst, Bauingenieur SIA, Chur					
- «Die Autostraße Landquart-Chur»	IX 308-309				
Knoepfli Albert, Dr. h.c., Denkmalpfleger, Frauenfeld					
- «Die Abteikirche Salem»	IV 143-145				
Kohler L. M., Buchdrucker, Bern					
- Verkehrsprospekte	VII 251-253				
Koike Shinji, Prof., Direktor des Japan Design House, Tokio	X 338				
- «Design als Problem der Kultur»					
Köpcke Arthur, Gestalter, Kopenhagen					
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII 291-300				
- Objet	VIII 300				
Kunstgewerbeschule Zürich					
- Projekte für ein Motel am Bodensee. Arbeiten der Fachklasse Innenausbau	IX 318-319				
- Schülerarbeiten der Grundkursklasse	XII 428-431				
Kurtz Helmuth, Graphiker, Zürich					
- Verkehrsprospekt	VII 250				
Latour Jean, Maler, Genf und Môtiers					
- Keramikwand im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf	II 75				
Laurens Henri, Bildhauer					
- «Henri Laurens», von Helmi Gasser	XII 449-455				
- Biographische Daten	XII 454				
- Plastiken	XII 449-455				
Lauritzen Vilhelm, Architekt, Kopenhagen					
- Dänische Gesandtschaft in Washington					
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich					
- «Die Straße in der Landschaft»	IX 304-306				
Léger Fernand, Maler					
- Gemälde	IX 329				
Leiser Gody, Graphiker, Zürich					
- Verkehrsprospekt					
Linch Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern	VII 255				
- «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubelschulhaus in Bern», von Albert Schulz Vellinghausen	II 72-73				
- Plastiken	II 72, 73				
López Iñigo Pedro, Architekt, Barcelona					
- Siehe G. Giraldez Dávila, P. López Iñigo, J. Subias Pages					
Luginbühl Bernhard, Bildhauer, Moosseedorf					
- Brunnenplastik im Hof der städtischen Sekundarschule Schönau in St. Gallen	II 49				
Mack Heinz, Maler, Düsseldorf-Oberkassel					
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34				
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X 370-376				
- Lichtreliefs	I 31, X 376				
Manet Edouard, Maler					
- Gemälde	IX 327				
Mari Enzo, Gestalter, Mailand					
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34				
- Bild	I 30				
Marini Marino, Bildhauer, Mailand					
- Plastik					
Marschall Günther, PD, Dr. ing., Architekt, Hamburg					
- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III 78				
Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Projekt für die Planung Birrfeld					
Martorell José Maria, Bohigas Oriol, Architekten, Barcelona	III 90				
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona					
Masuda Tomoya, Architekt, Professor an der Universität Kyoto, Japan					
- «Struktur und Freiheit»	X 348-349				
- Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan	IV 126-127				
- Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan	X 348, 349				
- Rasthaus in Miyazu, Japan	X 350				
- Stadthaus von Nantan, Japan	X 351				
- Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto, Japan	X 352				
- Flughafengebäude in Osaka, Japan	X 353				
Matisse Henri, Maler und Plastiker					
- Reliefs	IX 331				
Mattmüller Hansjörg, Maler, Zürich					
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34				
- Bild	I 32				
Maurer Fritz, Architekt, Zürich					
- «Motel am Bodensee»	IX 318-319				
Mavignier Almir, Maler, Ulm, Deutschland					
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34				
- Bild	I 33				
Mayer-Schneider Erich, Werbeberater, St. Gallen					
- Verkehrsprospekt	VII 255				
Meister Franz, Architekt BSA/SIA, Bern					
- Überbauung an der Thunstraße in Muri BE	III 96-97				
Merkelbach Ben und Elling P., Architekten, Amsterdam					
- GAK-Gebäude in Amsterdam	VIII 276-277				
Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Projekt für ein Kreisgebäude in Zürich	VIII 265				
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA					
- Lake Shore Drive Apartment Building in Chicago	XII 417, 448				
- Haus Farnsworth in Fox River, Ill., USA	XII 447				
Mo-lin Kuo, Okada Shin'ichi, Shima Fujio, Architekten, Tokio					
- Projekt für ein Hotel auf einer Klippe	X 362				
Möller René M., Architekt, Zürich					
- Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegisch, R. A. Schöch und R. Möller					
Molnar Vera und François, Gestalter, Paris					
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34				
- Bild	I 32				
Mondrian Piet, Maler					
- Gemälde	IX 329				
Monet Claude, Maler					
- Gemälde	IX 327				
Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England					
- Plastik	IX 333				
von Moos Max, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Luzern					
- «Der Maler Max von Moos», von Hans Neuburg	III 108-112				
- Gemälde	III 108-112				
Morelet François, Maler, Cholet					
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34				
- Bild	I 32				
Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern					
- Siehe Atelier 5					
Moser Werner M., Dr. h.c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich					
- Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser					
Müller Hanspeter, Dr., Direktor des Kantonalen Lehrerseminars, Basel					
- «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten»	II 41-43				
Müller Johann Georg, Architekt					
- «Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker», von Adolf Rehle	IV 146-148				
- Alsterchenfelder Pfarrkirche in Wien	IV 146, 147				
- Skizzenblatt aus Florenz	IV 148				
Murata Masachika, Architekt, Tokio					
- Projekt für das Sportstadion der Olympischen Spiele in Tokio 1964	X 363				
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel					
- «Die „Colonne à éléments interchangeables“ von Hans Arp»	II 68				
- «Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik»	IV 137-142				
- «Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida»	VI 213-217				
- «Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel»	VIII 282-283				
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich					
- «Der Maler Max von Moos»	III 108-112				
- «Schweizer Verkehrsprospekte»	VII 249-256				
- Verkehrsprospekte	VII 255				
Niehus Walther, Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Überbauung in Biel-Mett	III 92-95				
Nielsen Ernst, Lehrer an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel					
- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	XII 435-438				
Nüesch Hanspeter, Architekt BSA/SIA, St. Gallen					
- Kaufhaus „Modern“ in Heerbrugg	VIII 278-279				
Okada Shin'ichi, Architekt, Tokio					
- Siehe K. Mo-lin, S. Okada, F. Shima					
Orell Fölli Art. Institut, Zürich					
- Verkehrsprospekt	VII 251				
Ortiz-Echagüe César, Architekt, Madrid					
- «Dreizig Jahre spanische Architektur»	VI 187-191				
Ortiz-Echagüe César, Echaide Rafael, Architekten, Madrid					
- Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona	VI 208-209				
Ott Jakob, Architekt BSA/SIA, Direktor der Eidgenössischen Bauten, Bern					
- «Die schweizerische Botschaft in Bangkok»	VIII 268-270				
Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal					
- Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer					
Pauli Manuel, Architekt SIA, Zürich					
- Siehe R. und E. Guyer und M. Pauli					
Peikert Martin, Maler, Zug					
- Verkehrsprospekt	VII 254				
Peña Ganchegui Luis, Architekt, San Sebastián, Spanien					
- Siehe J. M. Encio Cortazar, L. Peña Ganchegui					
Penn William, Staatsmann					
- Plan für Philadelphia von 1692	V 149				
Peters Ralph, Architekt SIA, Zürich					
- Siehe M. Ziegler und R. Peters					
Petrovitch-Niegisch Nicolas, Architekt SIA, Lausanne					
- Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegisch, R. A. Schöch und R. Möller					
Peysner Antoine, Bildhauer, Paris					
- Plastik	IX 332				
Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel					
- Verkehrsplakat	VII 258				
Picasso Pablo, Maler, Cannes, Frankreich					
- Gemälde	IX 330				
Pini Alfredo, Architekt, Bern					
- Siehe Atelier 5					
Piranesi Giovanni Battista, Architekt und Radierer					
- Radierung	IV 116				
Rapp W. und J. AG, und Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel					
- Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil	IX 307				
Raum Walter, Maler, München					
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X 370-376				
- Gemälde	X 371				

Namenregister

Rauschenberg Robert, Maler, New York				
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		
- Bild	VIII	291		
Ray Man, Photograph, Paris				
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		
- Objet	VIII	291		
Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern				
- «Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker»	IV	146-148		
Remund Benedict, Bildhauer, Basel				
- Relief an der Handwerkerbank in Basel	VIII	282		
von Reznicek Ferdinand, Karikaturist				
- Zeichnung	VII	225		
Richard Hugo und Co., Gartengestalter, Stern Christian, Gartenarchitekt, Zürich				
- Wettbewerbsprojekt für die Seeuferanlagen der Stadt Zug	IX	310		
Rietveld G., Architekt, Amsterdam	X	341		
Riz à Porta Fréd., Graphiker, Zürich				
- Verkehrsprospekte	VII	251		
- Glückwunschkarte	VII	253		
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München				
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei»	X	370-376		
Rollier Claude, Architekt SIA, Neuengen				
- Siehe P.-A. DeBrot und C. Rollier				
Romany José Luis, Architekt, Madrid				
- Siehe F. J. Saenz de Oliza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas				
Rot Diter, Gestalter, Reykjavik, Island				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- Buch	I	28		
Rotella Mimo, Gestalter, Rom				
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		
- Klebebild	VIII	299		
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich				
- «Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen»	VIII	271-273		
- Projekt für eine Schule in Zürich	I	3		
- Eigenheim in Zürich	V	161-165		
Roth Ueli, Architekt, New York, USA				
- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia»	I	22-25		
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias»	V	149-160		
Rotzler Willy, Dr., Redaktor, Zürich				
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate»	VII	257-260		
Rudin Nelly SWB, Graphikerin, Zürich				
- Verkehrsprospekt	VII	255		
Saarinen Eero, Architekt				
- Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London	VIII	266		
Saenz de Oliza Francisco Javier, Romany José Luis, Sierra Manuel, Kaas Adam Milczynski, Architekten, Madrid				
- Siedlung Batan bei Madrid	VI	207		
Samuelson Sten, Architekt, Malmö				
- Siehe F. Jaenecke und S. Samuelson				
Sautter Erwin A., Kurdirektor, Mürren				
- «Schweizerische Kurortplanung in Nöten»	VII	240-241		
Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich				
- Aulagebau der Kantonschule Freudenberg in Zürich	I	4-10		
- Projekt für eine Überbauung Helvetiaplatz in Zürich	VIII	265		
Schatz Paul, Ingenieur, Dornach				
- Versuche mit regelmäßigen Körpern	XII	423-427		
Schenk Hans-Gerhard, London				
- «Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten»	IV	113		
- Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London	VIII	266		
Schiess Hans R., Maler, Basel				
- Glasfenster in der Handwerkerbank Basel	VIII	282, 283		
Schindler Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich				
- Projekt für Verwaltungsgebäude in Zürich-Wipkingen	VIII	265		
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf				
- «Antonio Tapies»	VII	218-224		
Schmid Karl, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				
- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl	XII	428-432		
- Plastiken und Zeichnungen	XII	432-434		
Schmid Theo, Architekt BSA/SIA, Zürich				
- «Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie»	VII	229-230		
Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel				
- Siehe W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt				
Schmidt-Rhen Helmut, Gestalter, Mainz und Basel				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- Faltbild	I	29		
Schmidt Wolfgang, Gestalter, Frankfurt am Main				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- Serigraphien	I	27		
Schmocke Fritz, Innenarchitekt, Möriken				
- Entwurf für ein Motel am Bodensee				
Schoch Rudolf A., Architekt SIA, Zürich				
- Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch, R. A. Schoch und R. Möller				
Schreib Werner, Maler, Wiesbaden				
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376		
- Gemälde	X	374		
Schulze Vellinghausen Albert, Kunstkritiker, Dorsten, Deutschland				
- «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern»	II	72-73		
Schütz Josef, Architekt BSA/SIA, Zürich				
- Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser				
Schwabe Nikolaus, Graphiker, Zürich				
- Verkehrsplakate	VII	260		
Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich, Burckhardt, Lucius, Dr., Soziologe, Basel				
- Gutachten Hamiurg-Bergstedt	III	79-88		
Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel				
- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel	IV	117		
Service d'urbanisme de la ville de Lausanne				
- Projekt für einen Quartierplan, Ancien Stand für Lausanne	III	100		
Shima Fuji, Architekt, Tokio				
- Siehe K. Mo-in, S. Okada, F. Shima				
Siegel Curt, Prof., Architekt, Stuttgart				
- Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel				
Sierra Manuel, Architekt, Madrid				
- Siehe F. J. Saenz de Oliza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas				
Silling François, Architekt SIA, Lausanne				
- Schwimmbad in Leysin	VII	239		
Sonderborg K. R. H., Maler, Paris				
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376		
- Gemälde	X	371		
de la Sota Alejandro, Architekt, Madrid				
- Siehe J. A. Corrales, R. Vázquez Molezún, A. de la Sota				
Souter Louis, Maler				
- Zeichnung	XI	412		
Spengelin Friedrich und Ingeborg, Ingenieure, Hamburg				
- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	79		
Spoerri Daniel, Gestalter, Paris				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		
- Fallenbilder	I	34, VIII 296		
Stange Claude Richard, Kunstkritiker, Basel				
- «Drei junge Basler Bildhauer»	I	37-40		
Stauffer Serge, Photograph, Zürich				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- Legebild	I	29		
Steib Wilfrid, Architekt SIA, Basel, Eichhorn Andreas, Architekt SIA, Zürich				
- Realschule in Arlesheim	II	41, 51-53		
Steiger Rudolf, Dr. h.c., Fietz Hermann, Dr. h.c., Haefeli Max Ernst, Weideli Hermann, Schütz Josef, Moser Werner, M., Prof., Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich				
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich	IV	121-123		
Stern Christian, Gartenarchitekt, Zürich				
- Siehe H. Richard und Co., Ch. Stern				
Stücheli Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich				
- Siehe R. Herter und W. Stücheli				
Subias Fages Javier, Architekt, Barcelona				
- Siehe G. Giraldez Dávila, P. López Iñigo, J. Subias Fages				
Suter Paul, Bildhauer, Basel				
- «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard	I	37-40		
- Stange	I	40		
- Plastiken				
Talman Paul, Gestalter, Basel				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- Bild	I	31		
Tami Rino, Architekt BSA, Lugano				
- Siehe A. Camenzind, A. Jaeggli, R. Tami				
Tange Kenzo, Architekt, Tokio				
- Stadthaus in Kurashiki, Japan	X	338, 344		
- Stadthaus von Takamatsu, Japan	X	347		
Tapias Antonio, Maler, Barcelona				
- «Antonio Tapies», von Werner Schmalenbach	VI	218-224		
- Biographische Daten	VI	224		
- Gemälde	VI	218-224		
Thormann Fritz, Architekt, Bern				
- Siehe Atelier 5				
Tinguely Jean, Plastiker, Paris				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		
- Bewegungsbild	I	29		
- Plastiken	VIII	293		
Torcapel Anne und Damay Alfred SIA, Architekten, Genf				
- Geschäftshaus in Genf	VIII	286		
Utrillo Maurice, Maler				
- Gemälde	XI	411		
Valls Manuel, Architekt, Barcelona				
- Siehe J. A. Coderch, M. Valls				
Vázquez de Castro Antonio, Architekt, Madrid				
- Siehe J. L. Iñiguez de Onzoño, A. Vázquez de Castro				
Vázquez Molezún Ramón, Architekt, Madrid				
- Siehe J. A. Corrales, R. Vázquez Molezún, A. de la Sota				
van der Velde Henry, Architekt und Gestalter				
- «Epilog in Oberägeri, 1947-1957»	XI	413-416		
Vierra Mary, Bildhauerin, Basel				
- «Pendenzien 62», von Karl Gerstner	I	27-34		
- Lithographien	I	27		
Villegré, Gestalter, Paris				
- «Die „Neuen Realisten“ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		
- Klebebild	VIII	299		
Vischer Florian und Weber Georges, Architekten BSA/SIA, Basel				
- Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel	IV	124-125		
Vogt Klaus, Innenarchitekt, Agno				
- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319		
Walder Heinrich SIA, Doebeli Huldreich, Hoch Henri Charles SIA, Architekten, Zürich				
- Projekt für Verwaltungsgebäude an der Molkenstraße in Zürich	VIII	265		
Walser Ludwig K., Innenarchitekt, Chicago				
- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319		
Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel				
- Siehe F. Vischer und G. Weber				

- Weber Robert SIA und Petrovitch-Niegoch Nicolas SIA, Architekten, Lausanne, Schoch Rudolf A. SIA und Möller R., Architekten, Zürich
 - Feriendorf in Leysin VII 239
 Weideli Hermann, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser
 Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann
 Werder Rudolf, Architekt, Bern
 - Projekt für die Kurortplanung von Mürren VII 240-241
 Wescher Herta, Dr., Kunsthistorikerin, Paris
 - «Die Neuen Realisten und ihre Vorläufer» VIII 291-300
 Wessel-Zumloh Irmgard, Malerin, Iserlohn, Westfalen, Deutschland
 - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh X 370-376
 - Gemälde X 370
 Wilhelm Günter, Prof., Architekt, Stuttgart
 Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel
 Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich
 Siehe Ch.-E. Geisendorf, R. Winkler
 Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern
 - Verkehrsprospekt VII 256
 - Verkehrsplakat VII 259
 Wolf Caspar, Maler
 - Gemälde XI 405
 Wols (Wolfgang Schulze), Maler
 - Gemälde IX 331
 Wright Frank Lloyd, Architekt
 - Signet X 343
 - Baudetails XII 446
 Wyss Marcel, Gestalter, Bern
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner I 27-34
 - Zeichnungen I 28
- Ziegler Max BSA/SIA und Peters Ralph SIA, Architekten, Zürich
 - Bosshardhaus in Zürich VIII 284-285
 Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus
 - Garderobengebäude am Walensee VII 248
 Zwimpfer Hans, Architekt, Basel
 Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer

Architektenausbildung

- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel IX 312-317

Architekturtheorie

- «Der Drang zur Mitte», von Benedikt Huber I 2-3
 - «Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich», von Ernst Gisel I 11-15
 - «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth I 22-25
 - «Wandlungen in der Raumgestaltung», von Lucius Burckhardt I 26
 - «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich», von Benedikt Huber VIII 262-265
 - «Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda X 348-349

Bauplastik

- Haus La Pedrera in Barcelona, Architekt: Antonio Gaudí VI 185
 - Relief von Benedict Remund an der Handwerkerbank in Basel VIII 282
 - Plastiken von Walter M. Förderer in der Realschule in Aesch XI 394, 396-400

Bibliotheken

- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel IV 117

Botschaften und Gesandtschaften

- «Die schweizerische Botschaft in Bangkok», von Jakob Ott VIII 268-270
 - «Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen», von Alfred Roth VIII 271-273
 - Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London. Architekt: Eero Saarinen VIII 266
 - Dänische Gesandtschaft in Washington. Architekt: Vilhelm Lauritzen, Kopenhagen VIII 267
 - Schweizerische Botschaft in Bangkok. Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA VIII 268-270, 272, 273
 - Schweizerische Botschaft in New Delhi. Projekt: Prof. Dr. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA VIII 271

Brunnen

- Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl im Hof der städtischen Sekundarschule Schönau in St. Gallen II 49
 - Wasserspiele von Hanspeter Fitz in den Stuttgarter Schloßanlagen V 177-178

Einfamilienhäuser

- Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich I 11-15
 - Wohnhaus in Novaggio. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Bruno Brocchi SIA, Lugano V 166-169
 - Wohnhaus in Elgg. Architekten: Atelier 5, Bern V 170-172

Ferienhäuser

- Feriendorf in Leysin. Architekten: Robert Weber SIA und Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Lausanne, Rudolf A. Schoch SIA und R. Möller, Zürich VII 239

Flughafen

- Projekt für ein Flughafengebäude in Osaka, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 353

Formgebung

- «Design als Problem der Kultur», von Shinji Koike X 338
 - «Europäer schreiben...» X 339
 - «Alt und neu», von Werner Blaser und Lucius Burckhardt XII 418-422
 - «Gestaltungen abseits vom Strom», von Lucius Burckhardt XII 428-432
 - «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl XII 436-437
 - «Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel», von Antonio Hernandez XII 423-427
 - Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz XII 428-431
 - Schülerarbeiten der Grundkursklasse der Kunstgewerbeschule Zürich XII 435-438
 - Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel XII 439-445
 - Arbeiten von Werner Blaser XII 446-448
 - Design an Bauten von Frank Lloyd Wright und Ludwig Mies van der Rohe XII 446-448

Gärten

- Gartenanlage des Ryōsen-an-Tempels in Kyoto, Japan X 356

Gebrauchsgraphik

- «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg VII 249-256
 - «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler VII 257-260

Gemeinschaftszentren (siehe auch Wohlfahrtsbauten)

- Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno. Architekten: Rudolf und Esther Guyer SIA und Manuel Pauli SIA, Zürich VII 247

Sachregister

Gesandtschaften (siehe Botschaften und Gesandtschaften)

- Projekte für ein Motel am Bodensee. Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich IX 318-319
- Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio X 362

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

- «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich», von Benedikt Huber VIII 262-265
- Verwaltungsgebäude der Fakultät für Ingenieurwesen und Architektur von El Salvador. Architekt: Karl Kastaller, San Salvador IV 135
- Verwaltungsbauten in Zürich VIII 262-265
- Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand VIII 274-275
- GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merkelsbach und P. Elling, Amsterdam VIII 276-277
- Kaufhaus ‚Modern‘ in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St.Gallen VIII 278-279
- Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf VIII 280
- Geschäftshaus ‚Grand Quai‘ in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf VIII 281
- Handwerkerbank in Basel. Architekten: Franz Bräuning und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel VIII 282-283
- Bossardhaus in Zürich. Architekten: Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich VIII 284-285
- Geschäftshaus in Genf. Architekten: Anne Torcapel und Alfred Damay SIA, Genf VIII 286
- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich VIII 287-290
- Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningsholm IX 320-324
- Stadthaus in Kurashiki, Japan. Architekt: Kenzo Tange, Tokio X 338, 344
- Stadthaus in Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 351
- Bürogebäude des Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano XI 389-391

Glasmalereien

- Glasfenster von Hans R. Schiess in der Handwerkerbank in Basel VIII 282, 283

Hochhäuser

- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich VIII 287-290
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia I 22-25
- Punkthochhäuser in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich III 92-95

Hochschulen

- «Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten», von Hans-Gerhard Schenck IV 113
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St.Gallen», von Lucius Burckhardt IV 115-118
- Laboratoriumsbau für die medizinische Fakultät der Pennsylvania Universität in Philadelphia, USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia I 22-25
- Christ's College in Oxford IV 113
- Projekte für englische Universitätsbauten IV 114
- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel IV 117
- Handels-Hochschule St.Gallen. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St.Gallen IV 118-120
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Weideli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Zürich IV 121-123
- Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel IV 124-125
- Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart IV 128-129
- Universitätsstadt von El Salvador. Städtebauliche Planung: Karl Kastaller, Architekt, San Salvador IV 133-136
- Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iglesias, Javier Subias Fages, Barcelona VI 210-211

Holzkonstruktionen

- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel XII 435-438
- Arbeiten von Werner Blaser XII 439-445

Hotels

- «Tourismus und ***Hotel», von Reinholt D. Hohl VII 225-228
- «Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie», von Theo Schmid VII 229-230
- «Restaurieren, nicht renovieren», von Alberto Camenzind und Lucius Burckhardt VII 231-232
- «Davos – Zentrum und Dezentralisierung», von Marianne Gisel VII 234-237
- Hotels auf der Rigi VII 226, 227
- Kurhaus Lenzerheide VII 229
- Hotel Adula in Flims-Waldhaus VII 229
- Hotel Bristol in Davos-Dorf VII 231
- Bürgenstock-Hotels VII 233
- Hotels in Leysin VII 239
- Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz. Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich VII 242-243

Integration der Künste

- «Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel», von Maria Netter VIII 282-283

Kinos

- Kino in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningsholm IX 324

Kirchen

- «Die Abteikirche Salem», von Albert Knoepfli IV 143-145
- Alterchenfelder Pfarrkirche in Wien. Architekt: Johann Georg Müller IV 146, 147

Kläranlagen

- Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 348, 349
- Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto X 352

Küchen

- Küche im Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich I 15

Kultbauten

- Zenbuddhistische Tempelanlage in Kyoto, Japan X 354-355

Kulturzentren (siehe auch Gemeinschaftszentren)

- Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin IV 130-132

Kunsterziehung (siehe auch Architektenziehung)

- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl XII 428-432
- Schülerarbeiten der Grundkursklassen der Kunstgewerbeschule Zürich XII 428-431

Kurortplanung

- «Davos – Zentrum und Dezentralisierung», von Marianne Gisel VII 234-237
- «Das Beispiel Leysin» VII 238-239
- «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten», von Erwin A. Sautter VII 240-241
- Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich VII 234
- Projekt für die Neuplanung von Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern VII 240-241

Laboratorien

- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth I 22-25
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia I 22-25
- Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid VI 208-209

Ladenbauten

- Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand VIII 274-275
- Kaufhaus ‚Modern‘ in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St.Gallen VIII 278-279
- Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningsholm IX 320-324

Landschaftsgestaltung

- «Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung», von Lucius Burckhardt IX 301
- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen», von Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt IX 302-303
- «Die Straße in der Landschaft», von Walter Leder IX 304-306
- «Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda X 348-349
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur IX 308-309
- Wettbewerbsprojekt für die Seeuferanlagen der Stadt Zug. Gartenarchitekten: Hugo Richard Co., Christian Stern, Zürich IX 310

Möbel

- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel XII 435-438
- Möbel von Werner Blaser XII 440-444

Museen

- «Neuerwerbungen des Kunthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren», von Eduard Hüttiger IX 325-333
- «Das Aargauer Kunsthau in Aarau», von Guido Fischer XI 405-412
- Ausstellungshalle der Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin IV 130-132

Nationalstraßen

- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen», von Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt IX 302-303

Sachregister

- Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG, und E. und A. Schmidt, Basel	IX	307		
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur	IX	308-309		
Radiostudio				
- Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano	XI	389-393		
Restaurants				
- Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto	X	350		
- Kantine und Bar des Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano	XI	393		
Saalbauten				
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich	I	4-10		
Schulen (siehe auch Hochschulen)				
- «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten», von Hanspeter Müller	II	41-43		
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich	I	4-10		
- Realschule in Arlesheim, Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich	II	41, 51-53		
- Städtische Sekundarschule Schönen in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	II	44-49		
- Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA/SIA, Solothurn	II	54-57		
- Schulanlage Riedenthal in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich	II	58-60		
- Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräuning BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel	II	61-70		
- Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto	IV	126-127		
- Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen	XI	394-404		
Schwimmbäder				
- Schwimmbad in Leysin. Architekt: François Sillig SIA, Lausanne	VII	239		
Siedlungen				
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung in den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich	III	89-91		
- Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernández del Amo, Madrid	VI	192-193		
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien. Architekt: José Luis Fernández del Amo, Madrid	VI	194		
- Plandorf in Caño Roto, Spanien. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid	VI	195-197		
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José María Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona	VI	198-199		
- Siedlung Batan bei Madrid. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Adam Milczynski Kaas, Madrid	VI	207		
Sportbauten				
- Pferderennbahn La Zarzuela in Madrid	VI	187, 188		
- Turnhalle in Herrera del Pisuerga, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid	VI	205, 206		
- Garderobengebäude am Walensee. Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus	VII	248		
- Projekte für Sportstadion und Sporthalle der Olympischen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Murata und Yoshinobu Ashihara, Tokio	X	363		
Stadtplanung				
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias», von Ueli Roth	V	149-160		
- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel	IX	312-317		
- «Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart», von Christian Farenholz	XI	378-379		
- Planung Hamburg-Bergstadt	III	77-79		
- Gutachten Hamburg-Bergstadt, von Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt	III	79-88		
- Projekt für die Planung Birrfeld. Architekt: Hans Marti BSA/SIA, Zürich	III	90		
- Wettbewerbsprojekt für die Uferbebauung des Neuenburgersees von St-Blaise bis Hauterive. Architekten: Pierre-A. DeBrot SIA und Claude Rollier SIA, St-Blaise und Neuenburg	IX	311		
- Erweiterungsprojekte für nordamerikanische Kleinstädte	IX	313-317		
Theater				
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich	I	4-10		
Tourismus				
- «Tourismus und ***Hotel», von Reinhold D. Hohl	VII	225-228		
- «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten», von Erwin A. Sauter	VII	240-241		
- «Architektur und Tourismus im Tessin», von Giuseppe Cironi	VII	244-247		
- Projekte für ein Motel am Bodensee. Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich	IX	318-319		
Verkehrsplanung				
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias», von Ueli Roth	V	149-160		
- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel	IX	312-317		
- Autobahn N2 am Lopper. Ingenieure: W. und J. Rapp AG, und E. und A. Schmidt, Basel	IX	307		
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur	IX	308-309		
Verkehrswerbung				
- «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg	VII	249-256		
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler	VII	257-260		
Verwaltungsbauten (siehe Geschäfts- und Verwaltungs-bauten)				
Waisenhäuser				
- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam	I	16-21		
Wandteppiche				
- «Die Wandteppiche von Elisabet Giauque», von Max Huggler	IX	334-336		
Werkstätten				
- Maurerhalle der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	II	65		
- Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf	VIII	280		
Wissenschaftliche Institute				
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia	I	22-25		
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Weideli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Zürich	IV	121-123		
- Projekt für ein staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan. Architekt: Yoshinobu Ashihara, Tokio	X	361		
Wohlfahrtsbauten				
- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam	I	16-21		
- Kinderheim in Miraflores de la Sierra, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid	VI	201-203		
- Schülerturm in Herrera del Pisuerga, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid	VI	204-206		
Wohnbauten				
- «Das Habitat. – Eine Studie über das Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts», von Daniel Chenu	XI	380-388		
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung in den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich	III	89-91		
- Überbauung in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich	III	92-95		
- Überbauung an der Thunstraße in Muri BE. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern	III	96-97		
- Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basels, von Urs Beutler	III	98-99		
- Projekt für einen Quartierplan „Ancien Stand“ für Lausanne. Service d'urbanisme de la ville de Lausanne	III	100		
- Eigenheim von Architekt Prof. Alfred Roth BSA/SIA in Zürich	V	161-165		
- Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernández del Amo, Madrid	VI	192-193		
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien. Architekt: José Luis Fernández del Amo, Madrid	VI	194		
- Plandorf in Caño Roto, Spanien. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid	VI	195-197		
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José María Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona	VI	198-199		
- Wohnhaus in Barcelona. Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona	VI	200		
- Siedlung Batan bei Madrid. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Adam Milczynski Kaas, Madrid	VI	207		
- Wohnbau in Zarautz, Spanien. Architekten: Juan Mario Encio Cortazar, Luis Peña Ganchegui, San Sebastián	VI	212		
- Projekt für ein Hochhaus in Davos. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Walter Moser, H. Ronner, Jakob Schilling SIA, Zürich, J. Lutta SIA, Davos	VII	237		