

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 12: Formgebung

Vereinsnachrichten: Verbände : neue Mitglieder des SWB

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hergestellt. Die Jury kommentierte folgendermaßen: «Die Preisrichter sind sich einig darüber, daß der Kunststoff bei dieser Flasche wegen seiner Vorzüge vor dem Metallblech angewendet wurde und nicht als ein Ersatz, und sie betrachten das als einen designerischen Fortschritt bei diesem volkstümlichen Artikel, der einen niedrigen Kaufpreis haben soll. Die Preisrichter bewundern die klaren Linien des Gehäuses und der zweckmäßigen Details; die Klemmbefestigung der Tasse, den dicht schließenden Zapfen und die schlagdämpfende Aufhängung.»

Verbände

Neue Mitglieder des SWB

Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat die folgenden neuen Mitglieder aufgenommen:

Monika Aebersold-Pelz, Goldschmiedin, Männedorf

Walter Amrein, Graphiker, Stuckishaus
Nelly Amrein-Pieren, Graphikerin, Stuckishaus

Peter Andermatt, Graphiker, Rüschlikon

Willi S. Eberle, Photograph, Zürich

Hermann Eggmann, Graphiker, Zürich

Ernst Giseler, Architekt BSA/SIA, Zürich

Alfred Hablützel, Graphiker und Photograph, Bern

Ernst und Ursula Hiestand-Schaad, Graphiker, Zürich

Jost Hochuli, Graphiker, St. Gallen

Willi Kobelt, Zeichenlehrer, Rapperswil

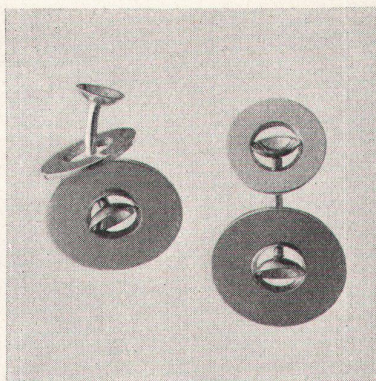
Ursel Luginbühl, Keramikerin, Moosseedorf

Ruedi Rüegg, Graphiker, Zürich

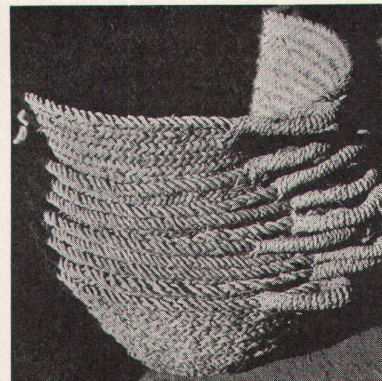
Moik Schiele, Textilentwerferin, Zürich

Ernst Schmutz, Photograph, Zofingen

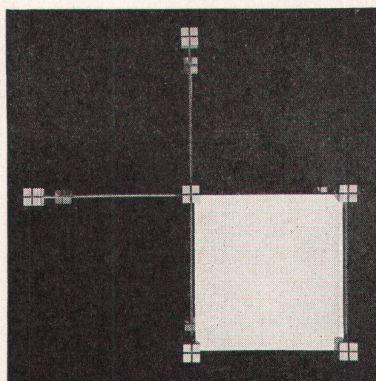
Dr. Harald Szeemann, Konservator der Kunsthalle Bern



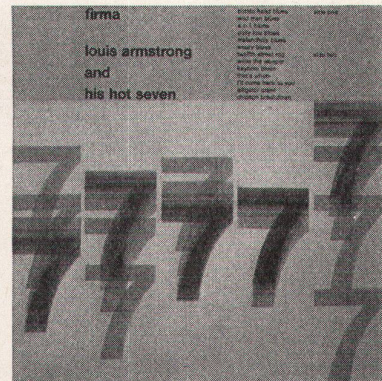
1



3



2



4

Fritz Stucky, Architekt, Zug
Achille Weider, Photograph, Zürich
Hansruedi Albert Wyler, Graphiker, Bern
Mark Zeugin, Graphiker, Luzern

Förderer:

Werner Erne, Photograph, Aarau
Steiner & Steiner AG, Beleuchtungs- und Metallwarenfabrik, Basel
Ueli Vonarburg, Raumgestaltung, Luzern

Arbeiten neuer SWB-Mitglieder

1 Monika Aebersold-Pelz, Männedorf. Manschettenknöpfe

2 Hermann Eggmann, Zürich. Verbindungselemente für Schaufensterdekoration

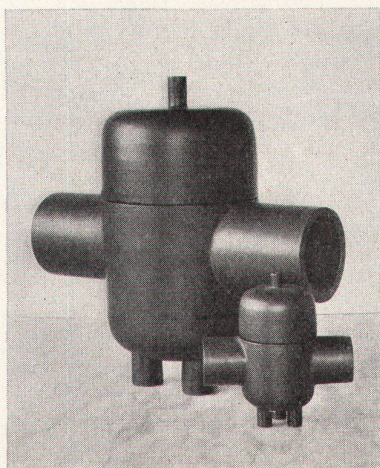
3 Ernst Schmutz, Zofingen. Photographie

4 Hansruedi A. Wyler, Bern. Schallplattenhülle

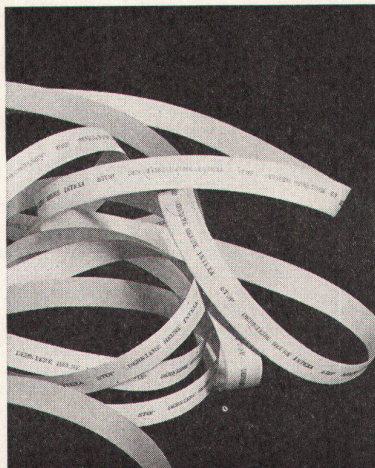
5 Ursel Luginbühl, Moosseedorf. Keramik

6 Nelly Amrein-Pieren, Stuckishaus. Umschlag einer Dokumentenmappe

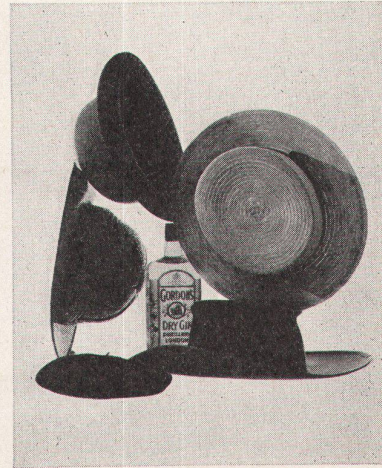
7 Willi S. Eberle, Zürich. Photographie



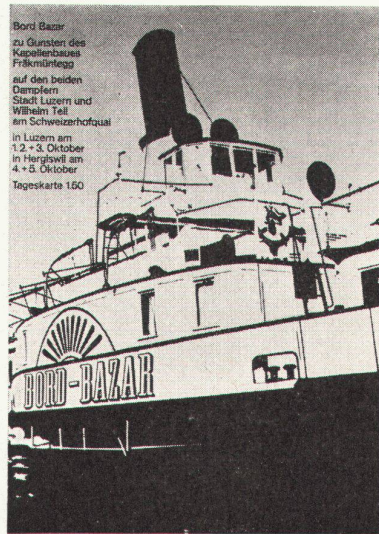
5



6



7



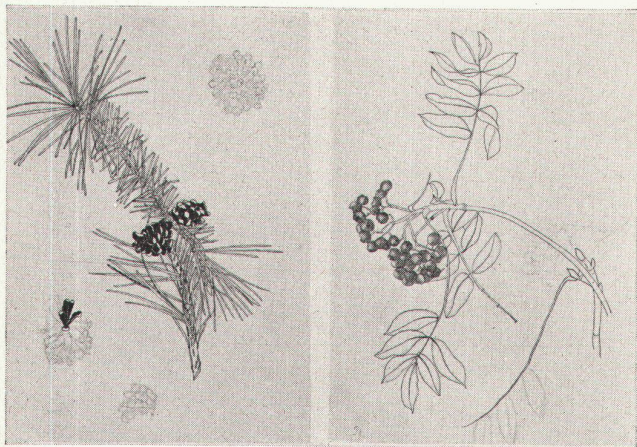
8



12



15



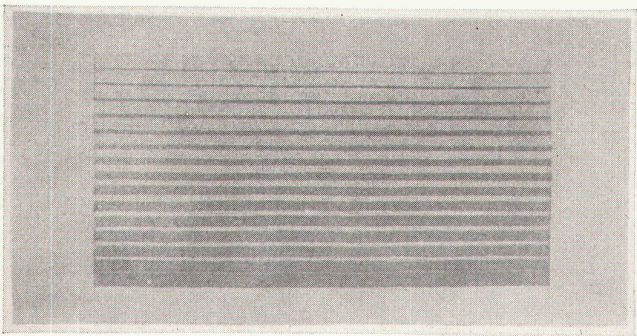
9



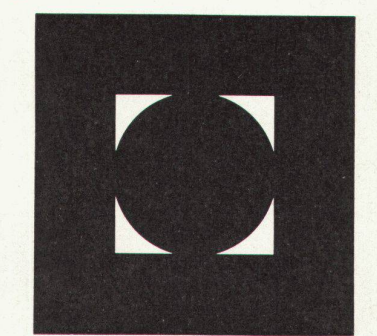
13



16



10



14



11

8 Mark Zeugin, Luzern. Plakat

9 Willi Kobelt, Rapperswil. Naturstudien 15jähriger Schüler aus dem Zeichenunterricht

10 Moik Schiele, Zürich. Webteppich

11 Fritz Stucky, Zug. Terrassenhäuser in Zug

12 Ernst und Ursula Hiestand-Schaad, Zürich. Seite einer Werbeschrift

13 Jost Hochuli, St. Gallen. Umschlag eines Jahresberichtes

14 Ruedi Rüegg, Zürich. Signet

15 Peter Andermatt, Rüschlikon. Plakat

16 Walter Amrein, Stuckishaus. Inserat