

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 12: Formgebung

Vereinsnachrichten: Verbände : neue Mitglieder des SWB

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hergestellt. Die Jury kommentierte folgendermaßen: «Die Preisrichter sind sich einig darüber, daß der Kunststoff bei dieser Flasche wegen seiner Vorzüge vor dem Metallblech angewendet wurde und nicht als ein Ersatz, und sie betrachten das als einen designerischen Fortschritt bei diesem volkstümlichen Artikel, der einen niedrigen Kaufpreis haben soll. Die Preisrichter bewundern die klaren Linien des Gehäuses und der zweckmäßigen Details; die Klemmbefestigung der Tasse, den dicht schließenden Zapfen und die schlagdämpfende Aufhängung.»

Verbände

Neue Mitglieder des SWB

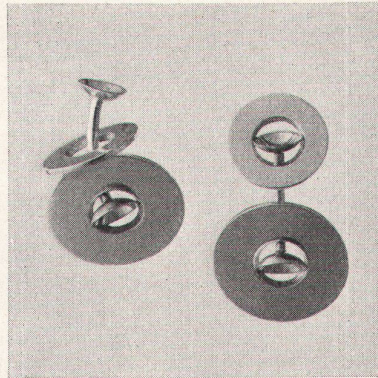
Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat die folgenden neuen Mitglieder aufgenommen:
Monika Aebersold-Pelz, Goldschmiedin, Männedorf

Walter Amrein, Graphiker, Stuckishaus
Nelly Amrein-Pieren, Graphikerin, Stuckishaus

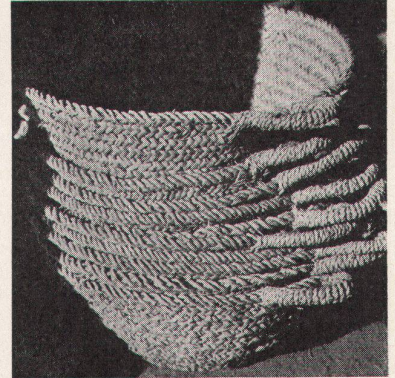
Peter Andermatt, Graphiker, Rüschtikon
Willi S. Eberle, Photograph, Zürich
Hermann Eggmann, Graphiker, Zürich
Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich
Alfred Hablützel, Graphiker und Photograph, Bern

Ernst und Ursula Hiestand-Schaad, Graphiker, Zürich
Jost Hochuli, Graphiker, St.Gallen
Willi Kobelt, Zeichenlehrer, Rapperswil
Ursel Luginbühl, Keramikerin, Moosseedorf

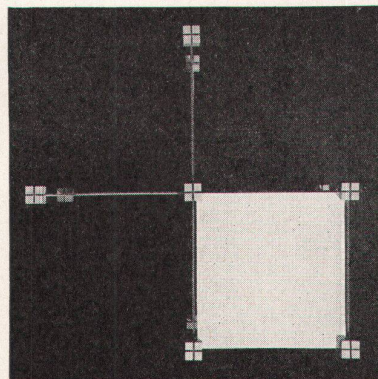
Ruedi Rüegg, Graphiker, Zürich
Moik Schiele, Textilentwerferin, Zürich
Ernst Schmutz, Photograph, Zofingen
Dr. Harald Szeemann, Konservator der Kunsthalle Bern



1



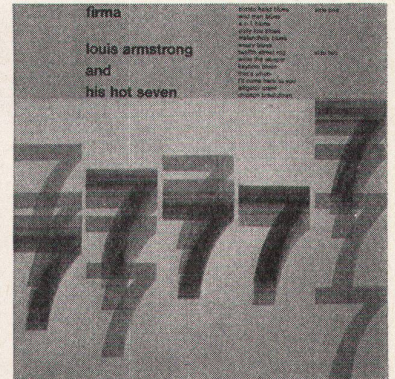
3



2

Fritz Stucky, Architekt, Zug
Achille Weider, Photograph, Zürich
Hansruedi Albert Wyler, Graphiker, Bern
Mark Zeugin, Graphiker, Luzern

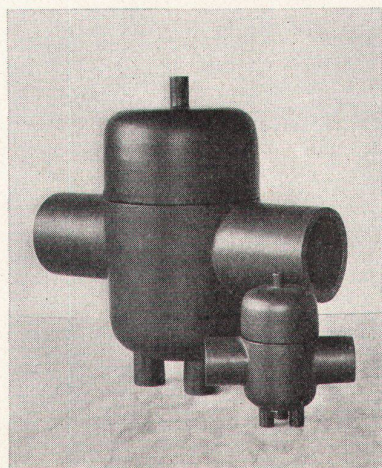
Förderer:
Werner Erne, Photograph, Aarau
Steiner & Steiner AG, Beleuchtungs- und Metallwarenfabrik, Basel
Ueli Vonarburg, Raumgestaltung, Luzern



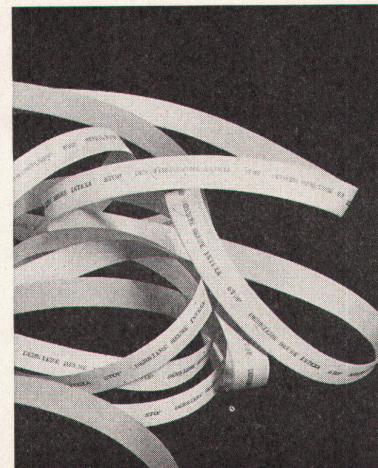
4

Arbeiten neuer SWB-Mitglieder

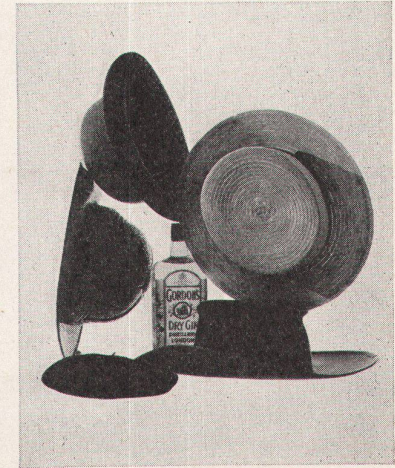
- 1 **Monika Aebersold-Pelz, Männedorf. Manschettenknöpfe**
- 2 **Hermann Eggmann, Zürich. Verbindungselemente für Schaufensterdekoration**
- 3 **Ernst Schmutz, Zofingen. Photographie**
- 4 **Hansruedi A. Wyler, Bern. Schallplattenhülle**
- 5 **Ursel Luginbühl, Moosseedorf. Keramik**
- 6 **Nelly Amrein-Pieren, Stuckishaus. Umschlag einer Dokumentenmappe**
- 7 **Willi S. Eberle, Zürich. Photographie**



5



6



7



Bord Bazar
zu Gunsten des
Kapellenbundes
Fränklingen
auf den beiden
Dampfern
Stadt Luzern und
Wilhelm Tell
am Schweizerhofquai
in Luzern am
1.2.+3. Oktober
in Hergiswil am
4.+5. Oktober
Tageskarte 1.50

8



1962: une bonne
ouverture de saison
prix-surprise dans la
classe 6 cylindres

du nouveau au
sommet

sensation dans la
cylindres moyenne

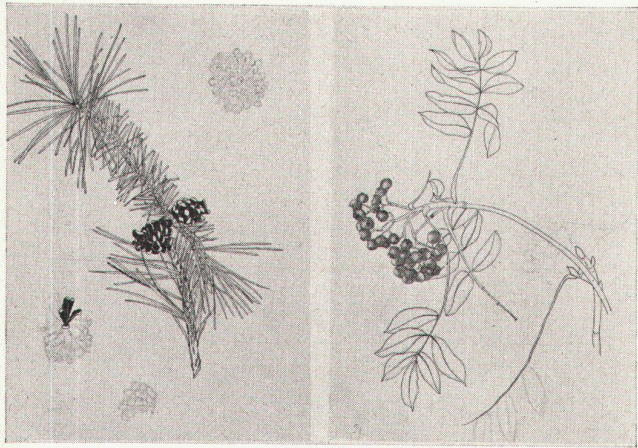
un nom sûr

12

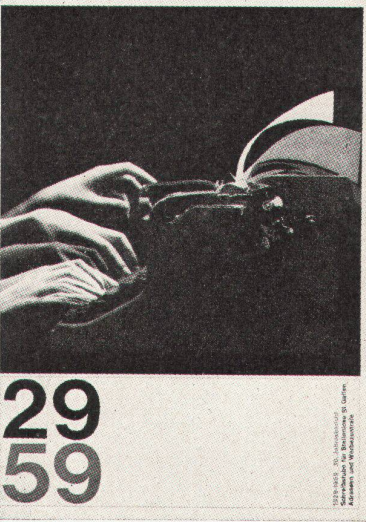


Lehrlingswettbewerb Zürich
im Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich.
Veranstaltet von der städt. Berufsberatung.
Arbeiten aus 125 Berufen. Ausstellung
vom 22. Januar bis 12. Februar 1961. Eintritt frei.
Geöffnet am Samstag, Sonntag
10-12 und 14-17 Uhr, am Montag 14-18 Uhr,
Dienstag bis Freitag 10-12, 14-18 und
20-22 Uhr. Am 23., 25. und 27. Januar bis 18 Uhr.

15



9



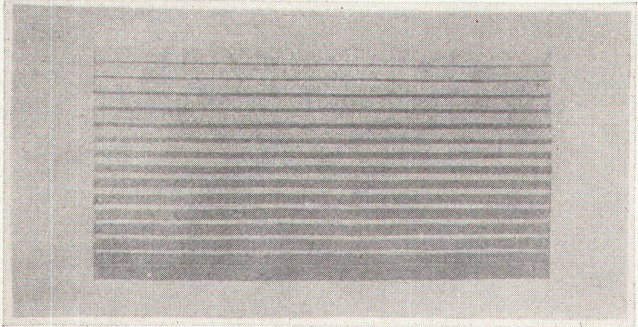
29
59

13

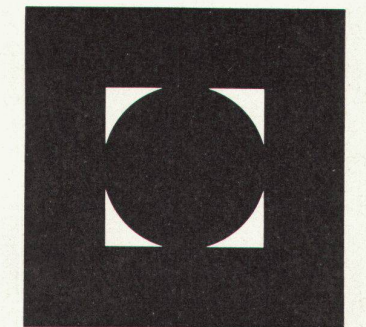


DU
TROMBONE
A LA TURBINE
LES
INDUSTRIES
MECANIQUES

16



10



14



11

8 Mark Zeugin, Luzern. Plakat
9 Willi Kobelt, Rapperswil. Naturstudien 15jähriger Schüler aus dem Zeichenunterricht
10 Moik Schiele, Zürich. Webteppich
11 Fritz Stucky, Zug. Terrassenhäuser in Zug
12 Ernst und Ursula Hiestand-Schaad, Zürich. Seite einer Werbeschrift

13 Jost Hochuli, St.Gallen. Umschlag eines Jahresberichtes
14 Ruedi Rüegg, Zürich. Signet
15 Peter Andermatt, Rüschlikon. Plakat
16 Walter Amrein, Stuckishaus. Inserat