

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 12: Formgebung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1962

49. Jahrgang Heft 12

Formgebung

Inhalt

Seiten 418–422
Seiten 423–427
Seiten 428–434
Seiten 435–438

Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel
Gestalter: Paul Schatz, Ingenieur, Dornach
Verfasser: Rudolf Brennenstuhl, Arch. SIA, Zürich
Fachlehrer: Ernst Nielsen, Basel

Gestaltungen abseits vom Strom
Versuche mit regelmäßigen Körpern
Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid
Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der
Allgemeinen Gewerbeschule Basel
Statik als Ästhetik
Design am Bauwerk
Henri Laurens
Hinweis auf Bresdin

Seiten 439–445
Seiten 446–448
Seiten 449–455
Seiten 456–460

Gestalter: Werner Blaser SBW, Innenarchitekt, Basel

Verfasserin: Dr. phil. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel
Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums
Winterthur

WERK-Chronik

271*
272*
273*
273*
274*
274*
277*
279*
280*
281*
283*
293*

Der Ausschnitt
Landesausstellung 1964
Kunstpreise und Stipendien
Tribüne
Der kleine Kommentar
Wettbewerbe
Tagungen
Bauchronik
Formgebung in der Industrie
Verbände
Ausstellung
Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.
BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch.
BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus
Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter,
Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler,
Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf
Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-
güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

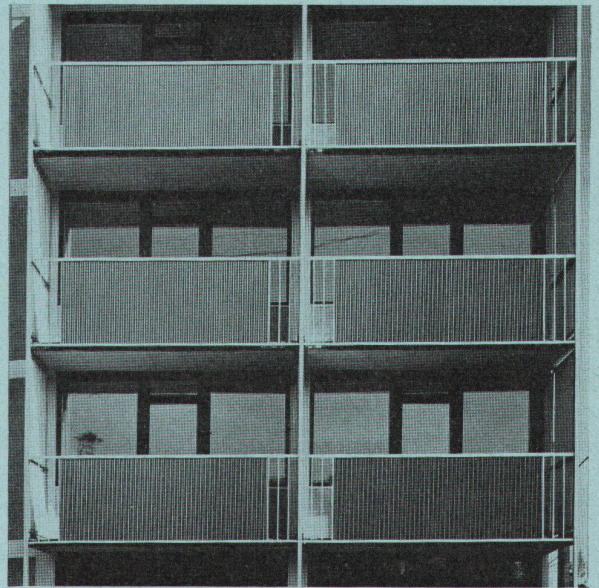
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Wohnbauten in Solna, Schweden
Architekt: Jarl Bjurström, im Büro HSB, Stockholm

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Fünzig Jahre WERK
Der Wohnungsgrundriß, von *Otto H. Senn*
Wohnungen für die Zukunft. Der Wohnbau in Schweden, von *Heinz Joss*
Wohnungsbau in Polen
Siedlung Sady in Warschau
Der finnische Wohnungsgrundriß, von *Martin Geiger*
Projet d'un groupe d'immeubles pour logements à loyer bas, à Lausanne
Hide Tower in London
Siedlung in Amsterdam-West
Appartementshaus OKA in Wallisellen
Überbauung Otterstall-Durstgraben in Neuhausen
Die Kölner Sonderbund-Ausstellung 1912, von *Hans Curjel*
Aufstieg und Fall deutscher Museumstätigkeit, von *Juliane Roh*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Nicht-Architektur – Architektur
Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart, von *Christian Farenholtz*
Das Habitat, von *Daniel Chenut*
Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano
Realschule in Aesch BL
Das Aargauer Kunsthaus in Aarau, von *Guido Fischer*
Epilog in Oberägeri, 1947–1957, von *Henry van de Velde*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1962
Chronik: 27. Dezember 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet