Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 49 (1962)

Heft: 12: Formgebung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

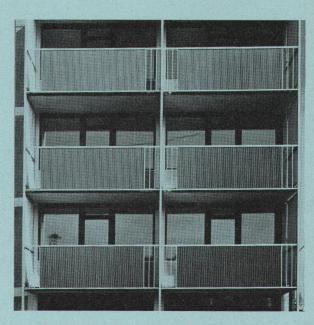
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Dezember 1962	49. Jahrgang Heft 12	Formgebung	
		Inhalt	
Seiten 418-422	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Gestaltungen abseits vom Strom	
Seiten 423-427	Gestalter: Paul Schatz, Ingenieur, Dornach	Versuche mit regelmäßigen Körpern	
Seiten 428-434	Verfasser: Rudolf Brennenstuhl, Arch. SIA, Zürich	Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid	
Seiten 435–438	Fachlehrer: Ernst Nielsen, Basel	Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der	
		Allgemeinen Gewerbeschule Basel	
Seiten 439-445	Gestalter: Werner Blaser SBW, Innenarchitekt, Basel	Statik als Ästhetik	
Seiten 446-448		Design am Bauwerk	
Seiten 449–455	Verfasserin: Dr. phil. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel	Henri Laurens	
Seiten 456–460	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Hinweis auf Bresdin	
		WERK-Chronik	
074*		Der Ausschnitt	
271*		Landesausstellung 1964	
272*		Kunstpreise und Stipendien	
273* 273*		Tribüne	
274*		Der kleine Kommentar	
274*		Wettbewerbe	
277*		Tagungen	
279*		Bauchronik	
280*		Formgebung in der Industrie	
281*		Verbände	
283*		Ausstellung	
293*		Bücher	
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel	
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56	
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.	
		BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch.	
		BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus	
		Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter,	
		Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler,	
		Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf	
		Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin	
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-	
		güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München	
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz	



Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur

mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Wohnbauten in Solna, Schweden Architekt: Jarl Bjurström, im Büro HSB, Stockholm

Aus dem Inhalt des Januarheftes	Fünfzig Jahre WERK
	Der Wohnungsgrundriß, von Otto H. Senn
	Wohnungen für die Zukunft. Der Wohnbau in Schweden, von
	Heinz Joss
	Wohnungsbau in Polen
	Siedlung Sady in Warschau
	Der finnische Wohnungsgrundriß, von Martin Geiger
	Projet d'un groupe d'immeubles pour logements à loyer bas,
	à Lausanne
	Hide Tower in London
	Siedlung in Amsterdam-West
	Appartementhaus OKA in Wallisellen
	Überbauung Otterstall-Durstgraben in Neuhausen
	Die Kölner Sonderbund-Ausstellung 1912, von Hans Curjel
	Aufstieg und Fall deutscher Museumstätigkeit, von Juliane Roh
Aus dem Inhalt des Novemberheftes	Nicht-Architektur – Architektur
	Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart, von Christian
	Farenholtz Farenholtz
	Das Habitat, von Daniel Chenut
	Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano
	Realschule in Aesch BL
	Das Aargauer Kunsthaus in Aarau, von Guido Fischer
	Epilog in Oberägeri, 1947–1957, von Henry van de Velde
Redaktionsschluß des Februarheftes	Hauptteil: 1. Dezember 1962
	Chronik: 27. Dezember 1962
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42 + Fr. 3 Porto
	Ausland: Fr. 42 + Fr. 6 Porto
	Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	¹/, Seite Fr. 545, ¹/₂ Seite Fr. 320, ¹/₃ Seite Fr. 230, ¹/₄ Seite
	Fr. 185, 1/8 Seite Fr. 105 (bei Wiederholung Rabatt)