Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 49 (1962)

Heft: 11: Nicht-Architektur - Architektur

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

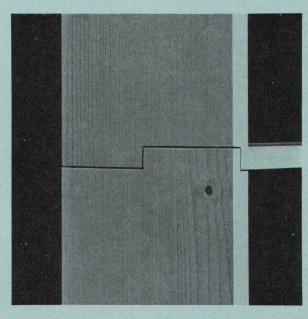
Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

November 1962	49. Jahrgang Heft 11	Nicht-Architektur – Architektur
		Inhalt
Seiten 378-379	Verfasser: Dr. ing. Christian Farenholtz, Hamburg	Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart
Seiten 380–388	Verfasser: Daniel Chenut, Architekt, Paris	Das Habitat
Seiten 389–393	Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA,	Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano
	Lugano	
Seiten 394-404	Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen	Realschule in Aesch BL
Seiten 405-412	Verfasser: Guido Fischer, Konservator des Aargauer Kunsthauses, Aarau	Das Aargauer Kunsthaus in Aarau
Seiten 413-416	Verfasser: Henry van de Velde, Architekt und Gestalter	Epilog in Oberägeri, 1947–1957
		WERK-Chronik
247*		Der Ausschnitt
248*		Der kleine Kommentar
249*		Landesausstellung 1964
250*		Wettbewerbe
256*		Verbände
257*		Tagungen
258*		Architekturpreise
258*		Vorträge
259*		Neuheiten
259*		Hinweise
260*		Aus den Museen
261*		Ausstellungen
268*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch.
		BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus
		Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter
		Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler
		Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dol
		Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-
		güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Holzverbindung für Büchergestell Allgemeine Gewerbeschule Basel, Fachklasse für Innenausbau

Aus dem	Inhalf des	Dezemberheftes	

Gestaltungen abseits vom Strom, von *Lucius Burckhardt* Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz, Dornach

Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid, von Rudolf Brennenstuhl

Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel, von *Antonio Hernandez*Statik als Ästhetik. Arbeiten von Werner Blaser, Basel
Gestaltung im architektonischen Detail
Henri Laurens, von *Helmi Gasser*Hinweis auf Bresdin, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Japan

Design als Problem der Kultur, von Shinji Koike Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst, von Antonio Hernandez

Tradition und Moderne in der japanischen Architektur, von Aligül Ayverdi

Struktur und Freiheit, von Tomoya Masuda

Rasthaus in Miyazu Stadthaus in Nantan

Flughafengebäude von Osaka

Eine neue zenbuddistische Tempelanlage Projekt für ein Hotel auf einer Klippe

Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964

Fritz Huf, von Peter F. Althaus

Strömungen heutiger deutscher Malerei, von Franz Roh

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1962

Chronik: 28. November 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

'/, Seite Fr. 545.-, '/₂ Seite Fr. 320.-, '/₃ Seite Fr. 230.-, '/₄ Seite Fr. 185.-, '/₈ Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet