

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 11: Nicht-Architektur - Architektur

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1962

49. Jahrgang Heft 11

Seiten 378–379
Seiten 380–388
Seiten 389–393

Seiten 394–404
Seiten 405–412

Seiten 413–416

Verfasser: Dr. ing. Christian Farenholtz, Hamburg
Verfasser: Daniel Chenut, Architekt, Paris
Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano
Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen
Verfasser: Guido Fischer, Konservator des Aargauer Kunsthauses, Aarau
Verfasser: Henry van de Velde, Architekt und Gestalter

247*
248*
249*
250*
256*
257*
258*
258*
259*
259*
260*
261*
268*

Nicht-Architektur – Architektur

Inhalt

Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart
Das Habitat
Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano
Realschule in Aesch BL
Das Aargauer Kunsthaus in Aarau
Epilog in Oberägeri, 1947–1957

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Der kleine Kommentar
Landesausstellung 1964
Wettbewerbe
Verbände
Tagungen
Architekturpreise
Vorträge
Neuheiten
Hinweise
Aus den Museen
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenhaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

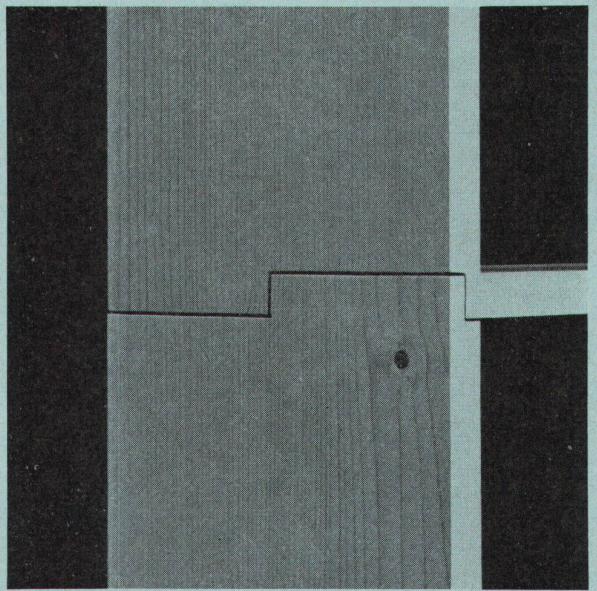
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Holzverbindung für Büchergestell
Allgemeine Gewerbeschule Basel, Fachklasse für Innenausbau

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Gestaltungen abseits vom Strom, von *Lucius Burckhardt*
Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von *Paul Schatz*,
Dornach
Design-pädagogische Experimente von *Karl Schmid*, von
Rudolf Brennenstuhl
Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der All-
gemeinen Gewerbeschule Basel, von *Antonio Hernandez*
Statik als Ästhetik. Arbeiten von *Werner Blaser*, Basel
Gestaltung im architektonischen Detail
Henri Laurens, von *Helmi Gasser*
Hinweis auf *Bresdin*, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Japan
Design als Problem der Kultur, von *Shinji Koike*
Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst, von *Antonio Hernandez*
Tradition und Moderne in der japanischen Architektur, von
Aligül Ayverdi
Struktur und Freiheit, von *Tomoya Masuda*
Rasthaus in Miyazu
Stadthaus in Nantan
Flughafengebäude von Osaka
Eine neue zenbuddhistische Tempelanlage
Projekt für ein Hotel auf einer Klippe
Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964
Fritz Huf, von *Peter F. Althaus*
Strömungen heutiger deutscher Malerei, von *Franz Roh*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1962
Chronik: 28. November 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite
Fr. 185.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet