

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 11: **Nicht-Architektur - Architektur**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1962

49. Jahrgang Heft 11

Nicht-Architektur – Architektur

Seiten 378–379
Seiten 380–388
Seiten 389–393

Verfasser: Dr. ing. Christian Farenholtz, Hamburg
Verfasser: Daniel Chenut, Architekt, Paris
Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano

Seiten 394–404
Seiten 405–412

Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen
Verfasser: Guido Fischer, Konservator des Aargauer Kunsthauses, Aarau

Seiten 413–416

Verfasser: Henry van de Velde, Architekt und Gestalter

Inhalt

Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart
Das Habitat
Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano

Realschule in Aesch BL
Das Aargauer Kunsthaus in Aarau

Epilog in Oberägeri, 1947–1957

247*
248*
249*
250*
256*
257*
258*
258*
259*
259*
260*
261*
268*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Der kleine Kommentar
Landesausstellung 1964
Wettbewerbe
Verbände
Tagungen
Architekturpreise
Vorträge
Neuheiten
Hinweise
Aus den Museen
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

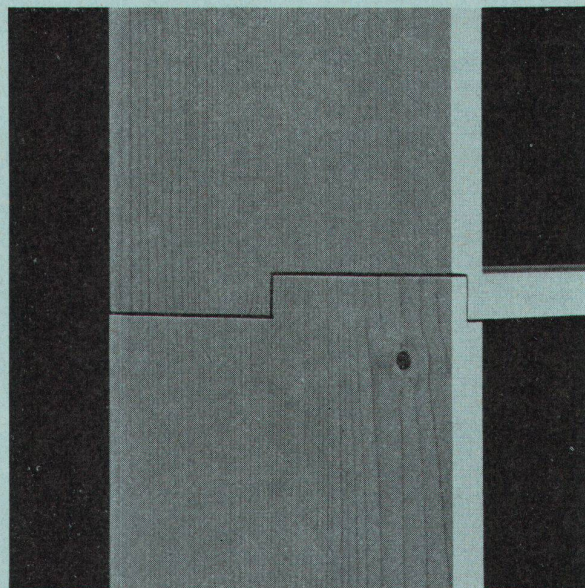
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Holzverbindung für Büchergestell
Allgemeine Gewerbeschule Basel, Fachklasse für Innenausbau

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Gestaltungen abseits vom Strom, von *Lucius Burckhardt*
Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz, Dornach
Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid, von *Rudolf Brennenstuhl*
Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel, von *Antonio Hernandez*
Statik als Ästhetik. Arbeiten von Werner Blaser, Basel
Gestaltung im architektonischen Detail
Henri Laurens, von *Helmi Gasser*
Hinweis auf Bresdin, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Japan
Design als Problem der Kultur, von *Shinji Koike*
Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst, von *Antonio Hernandez*
Tradition und Moderne in der japanischen Architektur, von *Aligül Ayverdi*
Struktur und Freiheit, von *Tomoya Masuda*
Rasthaus in Miyazu
Stadthaus in Nantan
Flughafengebäude von Osaka
Eine neue zenbuddistische Tempelanlage
Projekt für ein Hotel auf einer Klippe
Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964
Fritz Huf, von *Peter F. Althaus*
Strömungen heutiger deutscher Malerei, von *Franz Roh*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1962
Chronik: 28. November 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 185.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet