

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 10: Japan

Artikel: Rasthaus in Miyazu : 1958. Architekt Tomoya Masuda, Professor an der Architekturabteilung der Universität Kyoto
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-38481>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

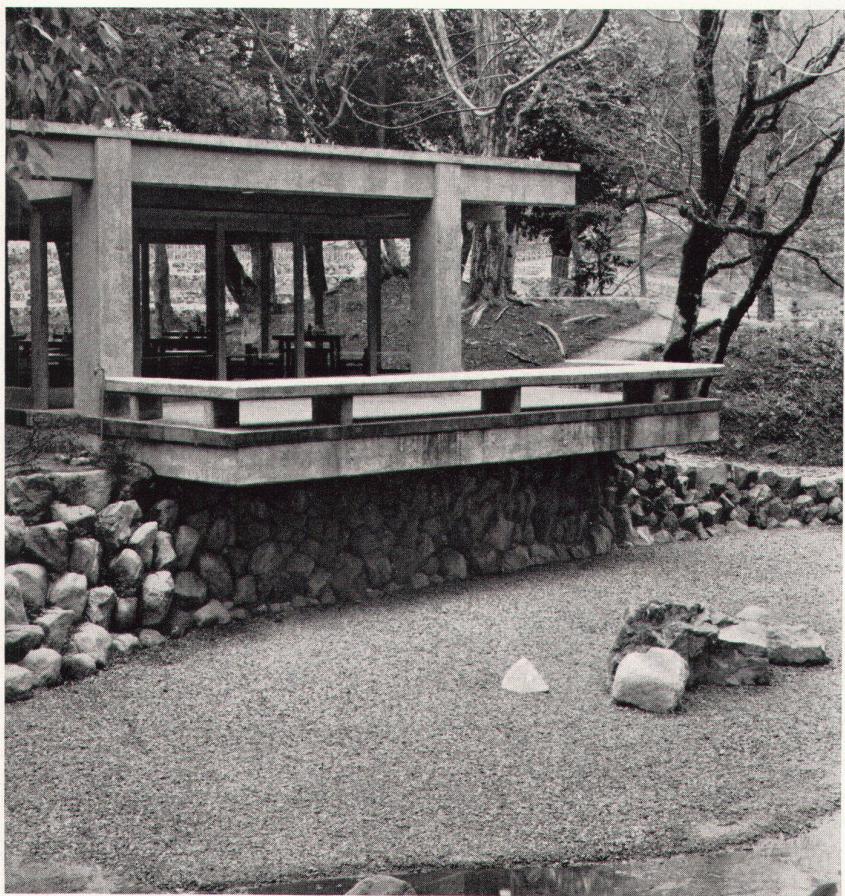
Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rasthaus in Miyazu

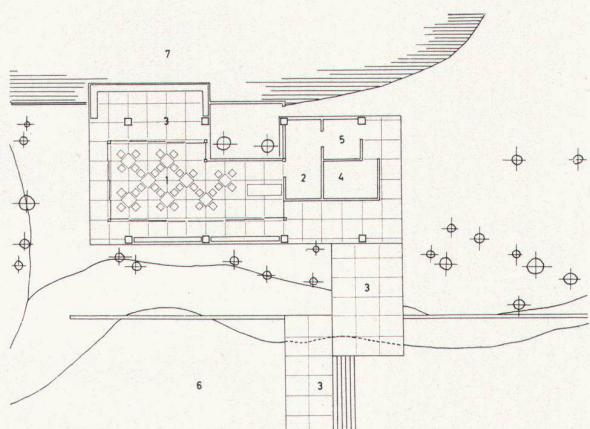


1



2

1958. Architekt: Tomoya Masuda, Professor an der Architekturabteilung der Universität Kyoto



3

- 1 Speiseraum
- 2 Küche
- 3 Terrasse
- 4 Toiletten
- 5 Abwärtsraum
- 6 Park
- 7 Seeufer

1
Ansicht des Speiseraums von Westen
La salle à manger vue de l'ouest
The dining-room from the west

2
Ansicht des Speiseraums von Norden
La salle à manger vue du nord
The dining-room from the north

3
Grundriß (ca. 1:600)
Plan
Groundplan