Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 49 (1962) **Heft:** 10: Japan

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIIIb 58

Oktober 1962	49. Jahrgang Heft 10	Japan
		Inhalt
Seite 338	Verfasser: Prof. Shinji Koike, Tokio	Design als Problem der Kultur
Seite 339		Europäer schreiben
Seiten 340-343	Verfasser: Antonio Hernandez, Kunsthistoriker, Basel	Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst
Seiten 344-347	Verfasser: Aligül Ayverdi, Architekt, Kyoto, Japan	Tradition und Moderne in der japanischen Architektur
Seiten 348-349	Verfasser: Prof. Tomoya Masuda, Architekt, Kyoto, Japan	Struktur und Freiheit
Seite 350	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Rasthaus in Miyazu
Seite 351	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Stadthaus von Nantan
Seite 352	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Pumpenraum der Toba-Kiäranlage in Kyoto
Seite 353	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Flughafengebäude von Osaka
Seiten 354–355		Eine neue zenbuddhistische Tempelanlage
Seiten 356–360	Gespräch mit Werner Blaser SWB, Basel	Alt und neu
Seite 361	Projektverfasser: Yoshinobu Ashihara, Architekt, Tokio	Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama
Seite 362	Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada, Fujio Shima, Tokio	Projekt für ein Hotel auf einer Klippe
Seite 363		Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964
Seiten 364–369	Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Fritz Huf
Seiten 370–376	Verfasser: Dr. Franz Roh, Kunsthistoriker, München	Strömungen heutiger deutscher Malerei
		WERK-Chronik
223*		
224*		Der Ausschnitt
225*		Landesausstellung 1964
226*		Bauchronik
227*		Stadtchronik
232*		Rationalisierung
234*		Wettbewerbe
234*		Verbände
234*		Totentafel
		Formgebung in der Industrie
236* 243*		Ausstellungen Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
		Telephon (052) 2 22 56
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.
		BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch.
		BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus
		Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter,
		Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler,
		Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf
		Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-
		güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Develo Veder Ad III	
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII h 58



Schulhaus in Aesch, Baselland. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel

Aug dom	Inhalt dee	Novemberheftes

Das Habitat, von *Daniel Chenut*Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart, von *Christian Farenholtz*Studio Radio Svizzera Italiana, Lugano
Realschule in Aesch BL

Das Aargauer Kunsthaus in Aarau, von *Guido Fischer* Epilog in Oberägeri 1947–1957, von *Henry van de Velde*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Bauen mit der Landschaft

Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung
Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen
Die Straße in der Landschaft, von Walter Leder
Die Autobahn N2 am Lopper
Die Autostraße Landquart-Chur
Seeuferanlagen der Stadt Zug
L'aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise

à Hauterive The Graduate Program in City Design, von *Rudolf Frankel* Motel am Bodensee

Shopping-Center von Luleå, Schweden

Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren, von *Eduard Hüttinger*

Die Wandteppiche von Elisabet Giauque, von Max Huggler

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 1. Oktober 1962 Chronik: 27. Oktober 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ Seite Fr. 545.-, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 320.-, $^{1}/_{3}$ Seite Fr. 230.-, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 180.-, $^{1}/_{6}$ Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet