

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 10: Japan

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

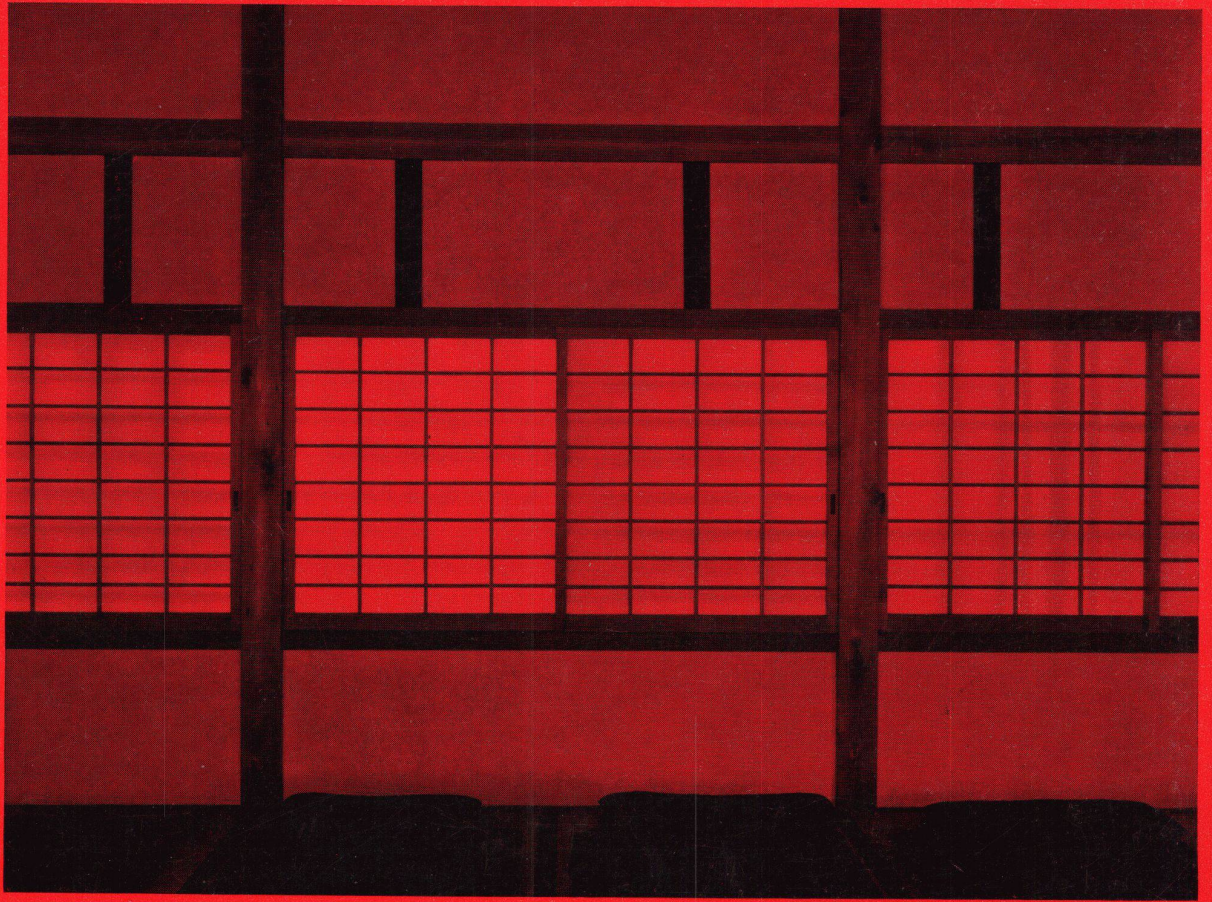
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



10 **werk**

Fr. 4.50

Oktober 1962

Japan

Architektur

Design als Problem der Kultur
Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst
Tradition und Moderne in der japanischen Architektur
Struktur und Freiheit
Rasthaus in Miyazu
Stadthaus von Nantan
Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto
Flughafengebäude von Osaka
Eine neue zenbuddhistische Tempelanlage
Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama
Projekt für ein Hotel auf einer Klippe
Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964

Kunst

Fritz Huf
Strömungen heutiger deutscher Malerei

WERK-Chronik