

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 7: Kurortplanung, Saisonhotellerie, Verkehrspropaganda

Nachruf: Giuseppe Antonini
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freibadeanlage Zollikerberg

Das Preisgericht traf folgenden Entscheidung: 1. Preis (Fr. 4000): Louis Perriard, Arch. SIA, in Firma Burckhardt & Perriard, Zürich; 2. Preis (Fr. 3500): Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich; Mitarbeiter: Chr. Zweifel; 3. Preis (Fr. 3000): Fritz Streuli, Architekt, Zürich, in Firma Balz Koenig, Zürich; Mitarbeiter: Kurt Wieland; 4. Preis (Fr. 2500): Tibère Vadi, Arch. BSA, Basel, Mitarbeiter: E. Cramer, Gartenarchitekt, Zürich; 5. Preis (Fr. 1800): Hans Leuzinger, Arch. SIA, Zürich; 6. Preis (Fr. 1200): M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Entwurfes mit der Weiterbearbeitung und Ausführung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Gemeinderat Hans Weideli (Vorsitzender); Gemeinderat Dr. H. U. Walder; Robert Landolt, Arch. BSA/SIA, Itschnach; Josef Schütz, Arch. BSA/SIA, Zürich; Otto Moll; Oskar Stock, Arch. BSA/SIA, Zürich; Jakob Schmid; Hans Rudolf Grieshaber; Paul Junker.

Neu

Schulhaus für die Fortbildungsabteilung der Mädchenrealschule in Basel

Projektwettbewerb, eröffnet vom Baudepartement des Kantons Basel-Stadt unter den in den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1961 niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität. Dem Preisgericht stehen für fünf bis sechs Preise Fr. 25000 und für Ankäufe Fr. 6000 zur Verfügung. Preisgericht: Regierungsrat Max Wullschlegler, Vorsteher des Baudepartements (Vorsitzender); Felix Baer, Beauftragter für Baufragen des Erziehungsdepartements; Martin Heinrich Burckhardt, Arch. BSA/SIA; Eduard Del Fabro, Arch. BSA/SIA, Zürich; Kantonsbaumeister Hans Luder, Arch. SIA; Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten; Regierungsrat Dr. Peter Zschokke, Vorsteher des Erziehungsdepartements; Ersatzmann: Hans Mohr, Arch. SIA, Adjunkt des Kantonsbaumeisters. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 50 bei der Kasse des Baudepartements, Münsterplatz 11, Zimmer 32, Basel, bezogen werden. Einlieferungs-termin: 19. Oktober 1962.

Wirtshausschilder

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für zeitgemäße Wirtshausschilder, auch Leuchttransparente, in Glas, Holz, Kunststoffen, Metall, veranstaltet vom Schweizerischen Bierbauerverein. Teilnahmeberechtigt: jedermann, besonders aber Bildhauer, Designer, Graphiker, Holzkunsthändler, Innenarchitekten, Keramiker, Kunstschmiede sowie Lichtreklametechniker, Schlosser und Schreiner. Für ordentliche Preise und Anerkennungspreise stehen dem Preisgericht total Fr. 10000 zur Verfügung. Preisgericht: Dr. Walter Dubach, Präsident des Schweizerischen Bierbauervereins, Luzern (Vorsitzender); René Creux, Graphiker, Paudex; Direktor Walter Diethelm, Bern; Dr. Viktor Egger, Zürich; B. von Grünigen, Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule, Basel; Dr. Adolf Guggenbühl, Zürich; Dr. Albert Hauser, Zürich; Direktor Martin Hürlimann, Zürich; Hans Kasser, Graphiker, Zürich; Hans Kilchenmann, Zofingen; Josef Ruggle, Leiter der Schlossereifachschule, Basel; Direktor Jacques Uhler, Neuenburg. Die Wettbewerbsbedingungen können beim Sekretariat des Schweizerischen Bierbauervereins, Bahnhofplatz 9, Zürich 1, bezogen werden. Einlieferungs-termin: 1. Oktober 1962.

Nachrufe

Architetto FAS/SIA Giuseppe Antonini †

A Santa Margherita Ligure, l'architetto Giuseppe Antonini, uno dei più dotati ed attivi professionisti del ramo nel nostro Cantone, s'era recato con la consorte per un periodo di riposo dopo il quale si apprestava a riprendere con l'abituale vigore la propria opera nel suo studio in città. In riva al mare era stato raggiunto dal telegramma che gli annunciava la vittoria in un pubblico concorso fra architetti nelluganese: doveva essere, quella, l'ultima d'una lunga serie di brillanti affermazioni in certami architettonici, e doveva dargli l'ultima soddisfazione professionale della sua vita. In fatti, il valente architetto venne colto da infarto cardiaco. Trasportato morente a Lugano, v'è spirato fra lo strazio dei familiari.

Giuseppe Antonini era nato nella nostra città nel 1896. Aveva frequentato le scuole elementari a Lugano, il ginnasio dai Salesiani a Maroggia, il liceo all'Istituto Mariahilf di Svitto ed il Politecnico a



Architetto FAS/SIA Giuseppe Antonini †
Photo: Vicari, Lugano

Zurigo, diplomatosi architetto nel 1921. Aveva dapprima lavorato in Francia, dedicandosi a ricostruzioni postbelliche e facendosi anche un'esperienza di urbanistica. Poi era stato a Roma, dove aveva collaborato con uno dei più noti suoi colleghi di quel tempo nell'Urbe, l'architetto Vogt. Ricco di questa pratica all'estero, nel 1928 era tornato a Lugano dove aveva creato uno studio che doveva andare continuamente ingrandendosi. Dal 1945 Giuseppe Antonini entrava a far parte della grande Famiglia FAS quale socio fondatore del Gruppo Ticino. Tutti i colleghi ticinesi uniti in profondo cordoglio ricordano la cara figura di Giuseppe Antonini per la sua esemplare modestia e per la sua affabilità che immediatamente conquistava l'animo di chi lo frequentava.

L'architetto Giuseppe Antonini lascia chiari segni della sua arte nella terra natale. A lui sono dovute opere innovative: L'Episcopio, il tempio votivo di San Nicolao, il Seminario estivo di Prato. Era stato uno dei tre vincitori del concorso per il progetto del nuovo Palazzo di Giustizia. Numerosi palazzi e ville testimoniano in tutto il Ticino della sua non comune personalità, così come i progetti di sistemazione di siti particolarmente suggestivi stanno ad attestare il suo amore del volto del nostro paese.

Paolo Mariotta