**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 49 (1962)

**Heft:** 7: Kurortplanung, Saisonhotellerie, Verkehrspropaganda

**Artikel:** Schweizer Verkehrsprospekte

Autor: Neuburg, Hans

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-38447

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

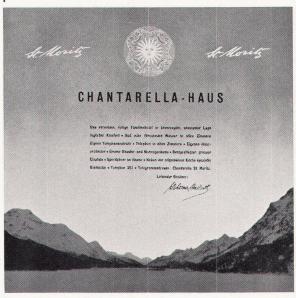
## Schweizer Verkehrsprospekte

St.-Moritzer Prospekte, die Schule machten Prospectus de St-Moritz qui ont fait école Exemplary St. Moritz folders





1, 2 Entwurf: Walter Herdeg SWB / Dr. Walter Amstutz, Zürich Druck: Art. Institut Orell Füssli, Zürich





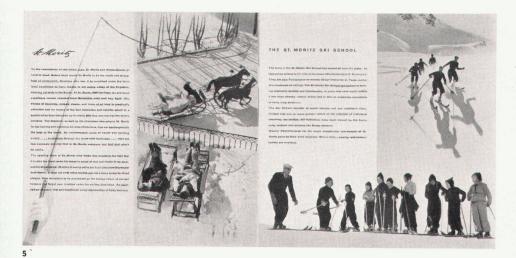
3 Entwurf: Werner Bischof Druck: Art. Institut Orell Füssli, Zürich

Entwurf: Walter Herdeg SWB, Zürich Druck: Art. Institut Orell Füssli, Zürich

Unter Verkehrsprospekten verstehen wir alle Druckschriften von Verkehrsvereinen, Hotels, Eisenbahnen Fluggesellschaften usw. Da die Schweiz seit einem halben Jahrhundert das Reiseland par excellence und gleichzeitig die Hochburg der graphischen Gestaltung ist, dürfte man annehmen, es seien in den verflossenen fünfzig Jahren Meisterwerke der Verkehrswerbung entstanden, was nun leider nicht ganz zutrifft. Zweifellos sind einige hervorragende Druckerzeugnisse herausgebracht worden; sie hielten aber nie den Meisterleistungen auf dem Gebiet der Plakatgestaltung stand. Eine Reihe führender Graphiker und Druckereien hat sich von Zeit zu Zeit der Schaffung von instruktiven und künstlerisch wertvollen Prospekten angenommen, aber eine spezifische Stilbildung ergab sich aus dieser Aufgabestellung nicht.

Was wir auf diesen Seiten zeigen, sind einige typische Arbeiten. Es gibt Entwürfe, die aus der Zeit heraus entstanden und ihr wechselseitig das Gepräge verliehen; klassizistische Prospekte sind dabei und daneben natürlich heutige, fortschrittlich konzipierte. Interessant ist die Tatsache, daß schon sehr früh die Verwendung der Photographie einsetzte, in einer Periode übrigens, als gerade in der Hochblüte der Plakatkunst

die berühmten Künstler und Lithographen wunderbare Leistungen boten, wie Emile Cardinaux, Niklaus Stoecklin, Otto Baumberger, Ernst Keller und andere. Relativ spät setzte sich die moderne Graphik mit der Schaffung von Prospekten auseinander. Das rührt vielleicht daher, daß die Auftraggeber eher konventionell oder in werblichen Dingen vorsichtig eingestellt waren. Der Schreibende, in den zwanziger Jahren in einer großen und für die Prospektherstellung bekannten Drukkerei tätig, hat feststellen können, wie sehr manche Hoteliers von modernen oder zügigen Prospektentwürfen schockiert waren und wie schwer es hielt, sie von der werblichen Wirkungskraft zu überzeugen. Was einige Auftraggeber indessen nicht anfocht, war, im Gegensatz zur Ängstlichkeit bezüglich der graphischen Formulierung, eine Tendenz, die Ansichten der Gebäude und der landschaftlichen Umgebung schönfärberisch zu zeigen. Ein weiteres Phänomen auf diesem graphischen Spezialgebiet ist die Mischung von photographischem Naturalismus oder von Wahrheitstreue mit der Ornamentik folkloristischer oder anderer Symbole. In neuzeitlicher Hinsicht als führend darf die Werbeabteilung der Swissair in Zürich genannt werden. Sie hat durch die Heranziehung namhaftester







Lagram, la pela une luce rimer stalica, past par la virtuation alective, dans en une par et nous brandillord, d'un climat très fouvable et é est la virtual qu'il cet comus dans le monté cotter par le vijure plus indique product le principe et l'autoure, Kernall, Converte, Toroni, Calif et. Holl Proma Rillères au du Manne conferient, Unestra agrande au la Manne conferient, Citatria agrande, divant promato de loud, viral-vir de la visation de la Prontien, virtue dans un brain, posible, de demay coir et de de dans en service dans un brain politic de março, violen, virtuelle, charlige viral-vir de la visation de la Prontien, virtue dans un brain a politic ille de março, violen, virtuelle, charlige viral-vir de la visation de la politic de compet.

Novem agrinde par le visation de l'acceptant de la comme de la gent, Plane Gardino merit Eticulion devant le joulis de l'Utilel.

Com L.M. Kilder di Brain, Maquerte Andrill, Pouru Schrober, Kaller, Private de la visational de la litte de l'Utilel.

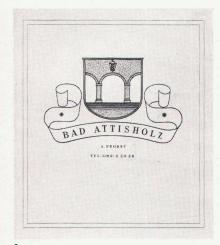
Hotelprospekte Prospectus pour hôtels Hotel Brochures

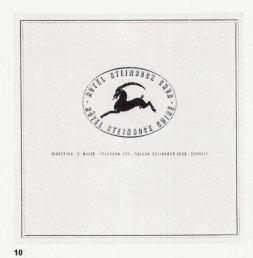
5 Chantarella-Haus, St. Moritz Gestaltung: Werner Bischof Druck: Art. Institut Orell Füssli, Zürich

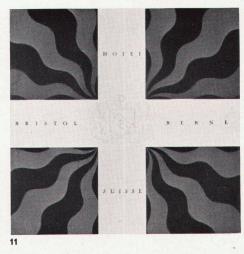
6 Ein mit modernen Mitteln gestalteter Prospekt um 1930 Entwurf: Helmuth Kurz, Zürich Druck: Brunner & Co. Ltd., Zürich

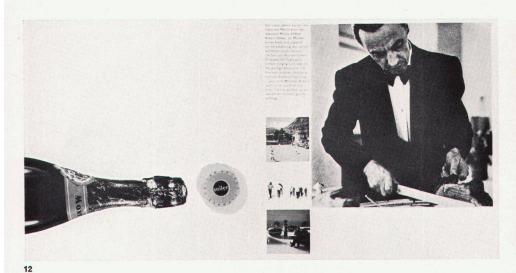
Entwurf: Adolf Flückiger SWB, Roßhäusern Druck: L. M. Kohler, Bern

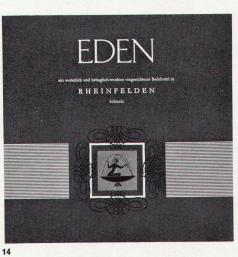
8 Hotel Bellerive au Lac, Lugano-Paradiso Entwurf: Herbert Auchli, Bern Ausführung: L. M. Kohler, Bern

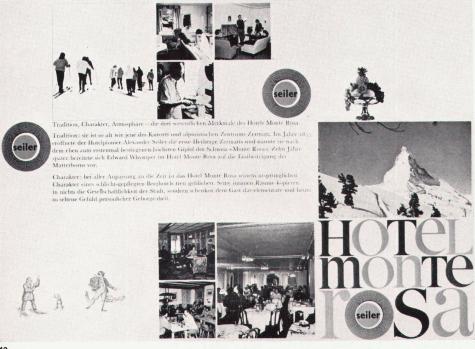












9, 10 Kleinprospekte. Entwurf und Druck: L. M. Kohler, Bern

11 Entwurf: Adolf Flückiger. Ausführung: L. M. Kohler, Bern

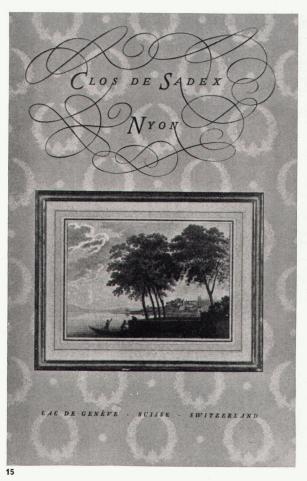
12 Prospekt für Seilerhaus & Mont Cervin, Zermatt Entwurf: Fréd. Ritz à Porta, Zürich

13 Seiler-Hotel Monte Rosa, Zermatt Entwurf: Fréd. Ritz à Porta, Zürich

14 Entwurf und Druck: Art. Institut Orell Füssli, Zürich Hotelprospekte Prospectus pour hôtels Hotel Brochures

15 Entwurf: Adolf Flückiger Ausführung: L. M. Kohler, Bern

16, 17 Entwurf und Druck: L. M. Kohler, Bern







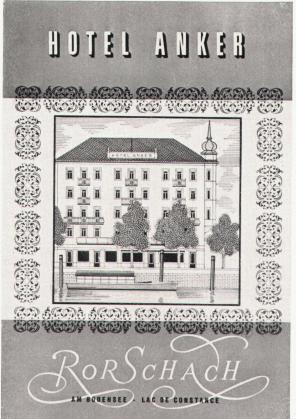
16

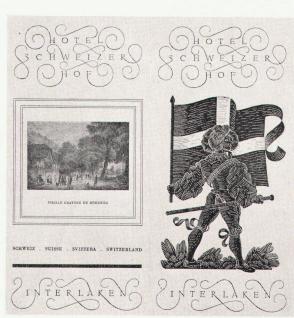
17

Graphiker und Künstler eine Reihe von hervorragenden Prospekten herausgebracht. Im übrigen scheint uns die Ernte dieser Fahndung nach Verkehrs-Druckschriften der letzten fünfzig Jahr erfreulich zu sein und den Lesern einen guten Überblick über diese Produktion zu vermitteln.

18 Entwurf: Adolf Flückiger Druck: L. M. Kohler, Bern

19 Entwurf: Herbert Auchli Ausführung: L. M. Kohler, Bern









22



23

año

rächt

hotels zermatt suisse



Neujahrs-Glückwunschkarte. Entwurf: Fréd. Ritz à Porta, Zürich

21 Hotelprospekt. Entwurf: Adolf Flückiger. Druck: L. M. Kohler, Bern

22-24 Kofferetiketten von L. M. Kohler, Bern

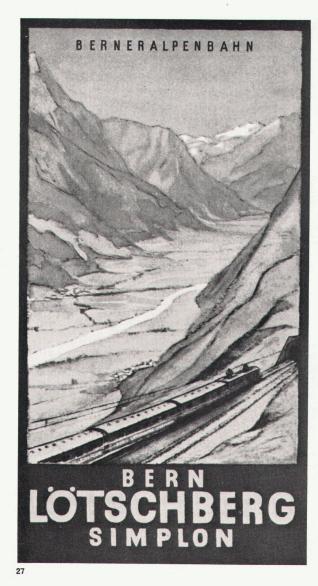
25 Hotelprospekt für Lausanne Palace und Beau-Site, Lausanne Entwurf: Adolf Flückiger. Druck: L. M. Kohler, Bern



26 Prospekt für den Verkehrsverein Zürich. Zeichnung: Trudy Egender-Wintsch, Zürich. Druck: Art. Institut Orell Füssli, Zürich







Verkehrsprospekte Prospectus touristiques Tourist Brochures

Eisenbahnprospekt um 1920. Offsetdruck: Art. Institut Orell Füssli, Zürich

28 Ortsprospekt um 1925. Zeichnung: Martin Peikert, Zug

29 Ortsprospekt von 1933. Entwurf: Alex W. Diggelmann, Zürich. Druck: Gebrüder Fretz AG, Zürich

Entwurf: Herbert Auchli. Ausführung: L. M. Kohler, Bern

31 Entwurf: Franz Fässler, Zürich. Druck: Conzett & Huber, Zürich

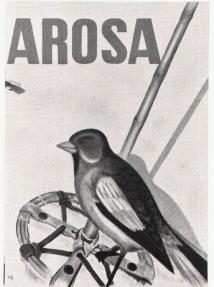
32 Entwurf: Gody Leiser, Zürich. Druck: Hug & Söhne AG, Zürich

33 Ortsprospekt für St. Gallen. Idee und Gestaltung: Mayer-Schneider, St. Gallen. Photo: Herbert Maeder, St. Gallen. Mise en page: A. Leemann, St. Gallen. Druck: Zollikofer & Cie. AG, St. Gallen

34, 35 Entwurf: Hans Neuburg SWB, Zürich, um 1950

Faltprospekt der Zürcher Juni-Festwochen 1958. Entwurf: Nelly Rudin SWB, Zürich. Photos: W. S. Eberle. Druck: Jacques Bollmann AG, Zürich







28

29

3



Juni Festwochen Zürich













Zurich

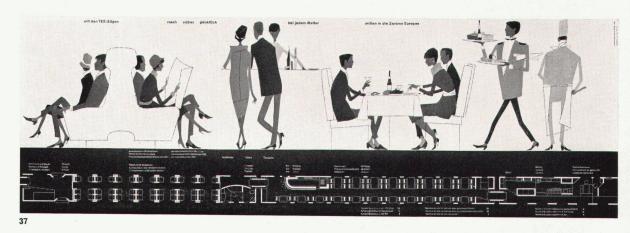


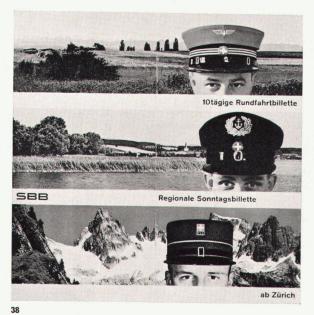
Schauspielhaus		Studtels ater		Tonh	Tenhalic		Auskunft und Ververkunf. Information und advance besiking. Renteignements et focation		
so VI so VI	District in the State of the Parties of the District of The State of The District of The State of The District of The State of The Stat	1. 17. de 17. 17. 14. 0.1	Designmentation of the Flore Posterior Special Conference on the Part of the Special Conference on the Part of the Special Conference on the Special	iodi is VI is kon y ad in VI i Kin	Mechanical Without Mechanical Without Mechanical Mechan	Depotitioners for evend Vergotal Pile. Montemer 19 Dispute Grow's Sell Scaller Chipale Seller (Seller Seller Scaller Chipale Seller (Seller Versets Meterhenstern in Gabet 19 Gabet	Statisticales Const. Person Tell, as dig 1 c Grandes Const. Sec. pt 1 d 24 (200)	contract to 1,5 feet on 15 grant days to	Ejahahan Yanni, Dishishidirini Kanan Baria Ngerin Kandindon Maria Tid. Oya Maria Tid. Oya Maria Neura, John Santon Oyan, Santon Santon Oyan, Santon San
ay N. Primers Wiederk-burgeri Repetitives Supplementation	The Engerth dev Velosopus Scarce Vanish. Applying view Historia von Kleine Kaple Gelar Wilkelin Halvestleid: For Oup  11. V. A.V., 12. VI. 20. VI. 22. VI. 133. VI. 24. VI. 25. VI. 22. VI. 133. VI. 25. VI. 26. VI.	10. VA 10. VA 11. VA 12. VA 12. VA 13. VA 14. VA 15. VA	Numbersker - Dichards for Dichards eighbiden, eighbiden for Dong, da Von de Organo, Gittalear - Napolis, Whigh Boys, skendumor by Barrad and administration of the Commission			His Owlerten Dirigent Engelie Ormendy Dom Jiane, standisseche Daybrang Sologier Stadent im Arbait Chief See Agait Band Hottes  tagenthe interests - 3 + 7 & Bangong and control - 3 + 7 &	Trained Connect trail Tel. 11, 10 pt	orthop by \$5.13 hours on Higher dat Kresteria. Reconstruction that the problems of the proble	The second secon

Eisenbahnprospekte Prospectus pour chemins de fer Railway Brochures

37 Prospekt für TEE-Züge Gestaltung: Kurt Wirth SWB, Bern

38 Broschüre der SBB Publizitätsdienst der SBB







Prospekte der Swissair Prospectus de la Swissair Swissair Brochures

39 Druck: H. Vontobel, Feldmeilen

**40, 41** Prospekt für den Convair 990 Coronado

