

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 7: **Kurortplanung, Saisonhotellerie, Verkehrspropaganda**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Juli 1962

49. Jahrgang Heft 7

Kurortplanung – Saisonhotellerie – Verkehrspropaganda

Seiten 225–228	Verfasser: Reinhold D. Hohl, Kaiseraugst
Seiten 229–230	Verfasser: Theo Schmid, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 231–232	Interview mit: Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Lugano
Seite 233	
Seiten 234–237	Marianne Gisel, Zumikon bei Zürich
Seiten 238–239	
Seiten 240–241	Planung: Rudolf Werder, Architekt, Bern
Seiten 240–241	Verfasser: Erwin A. Sautter, Kurdirektor, Mürren
Seiten 242–243	Architekt: Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 244–247	Verfasser: Giuseppe Curonici, Lugano
Seite 248	Architekt: Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich und Glarus
Seiten 249–256	Verfasser: Hans Neuburg, Graphiker, Zürich
Seiten 257–260	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich

Inhalt

Tourismus und ***Hotel
Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie
Restaurieren, nicht renovieren
Bürgenstock-Hotels
Davos – Zentrum und Dezentralisierung
Das Beispiel Leysin
Kurortplanung Mürren
Schweizerische Kurortsplanung in Nöten
Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz
Architektur und Tourismus im Tessin
Garderobengebäude im Gäsi am Walensee
Schweizer Verkehrsprospekte
Neue Schweizer Verkehrsplakate

Seite 143*
Seite 144*
Seite 146*
Seite 148*
Seite 150*
Seite 151*
Seite 152*
Seite 154*
Seite 155*
Seite 157*
Seite 157*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Bauchronik
Stadtchronik
Stadtplanung
Landesplanung
Denkmalpflege
Wettbewerbe
Nachrufe
Verbände
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256**

Korrespondenten in der Schweiz

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Herausgeber

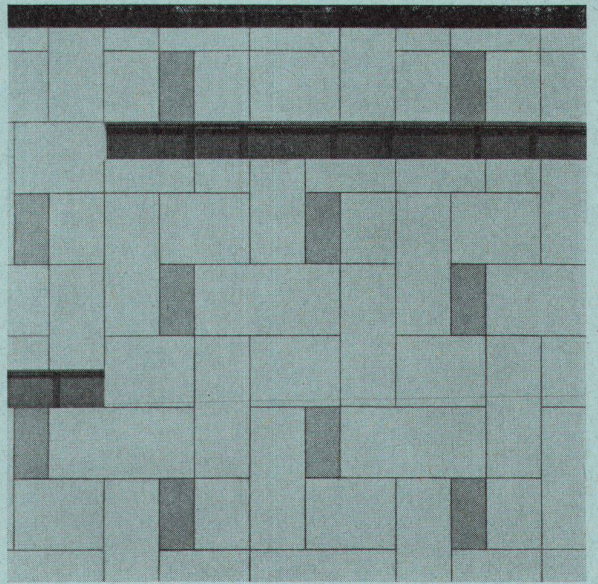
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Warenhaus «Modern» in Heerbrugg.
Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Auslandsvertretungen in Bangkok, London, Washington
Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen, von *Alfred Roth*
Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich, von *Benedikt Huber*
Warenhaus La Rinascente in Rom
GAK-Gebäude in Amsterdam
Kaufhaus «Modern» in Heerbrugg
Centre artisanal des Noirettes à Genève
Immeuble «Grand Quai» à Genève
Bossardhaus in Zürich
Geschäftshaus «Zur Schanze» in Zürich
Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel
Die «Neuen Realisten» und ihre Vorläufer, von *Herta Wescher*

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Spanien
30 Jahre spanische Architektur, von *César Ortiz-Echagüe*
Wohnsiedlungen
Plandorf Caño Roto
Wohnhäuser in Barcelona
Juristische Fakultät in Barcelona
Kinder- und Schülerheime
Laboratoriumsgebäude in Barcelona
Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida, von *Maria Netter*
Antonio Tapiés, von *Werner Schmalenbach*

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 2. Juli 1962
Chronik: 30. Juli 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet