

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 6: Spanische Architektur und Kunst : Bauten von Antonio Gaudi 1852-1926

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

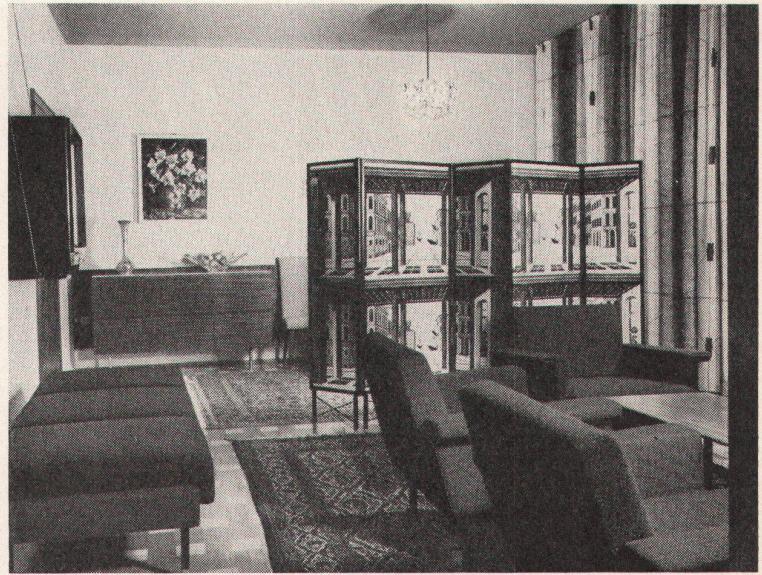
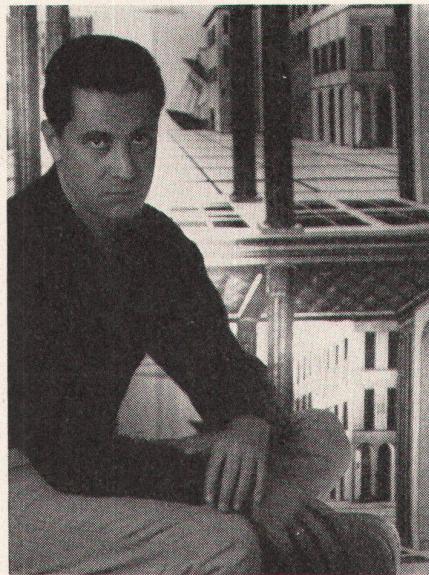
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine typische Kindermann-Creation



In enger Verbindung mit dem Raumkünstler schuf Kindermann in diesem ruhigen Raum eine Atmosphäre, die das Prädikat «Tüpfchen auf dem i» wirklich verdient.

Der Raum war gegeben, die Möbel der neuen Richtung angepaßt, und nun galt es noch, den Rahmen zu schaffen, der Wärme und Behaglichkeit ausstrahlt. Das ist Kindermann restlos gelungen. Die strenge italienische Form, die den Paravent ziert und die einfache Linienführung des Motivs der Vorhänge in Verbindung mit prächtigen Farben dürfen gewiß als eine Kindermannsche Spitzenleistung taxiert werden.

Genau so wie Kindermann dieses einzelne Problem von der richtigen Seite anpackte, genau so entwirft er mit großem Können und viel Liebe seine Kollektionen, die in der ganzen weiten Welt immer mehr Freunde gewinnen.

Sämtliche Dessins werden auf guten Stoffqualitäten im Filmdruckverfahren als Handdruck angefertigt. Gefällt Ihnen ein Dessin, aber die Farbenzusammenstellung paßt nicht in den Raum, können Sie die Farbkombination bestimmen und das gewählte Kindermann-Dessin ohne Mehrkosten farblich voll und ganz Ihren individuellen Ansprüchen anpassen.

Lassen Sie sich im Fachgeschäft die Kindermann-Kollektion zeigen. Sie erleichtert Ihnen die Qual der Wahl, denn bei den treffenden Kindermann-Dessins werden Sie bald erkennen, daß eben nur eine Lösung wirklich gut ist.



Bezugsquellen nachweis:

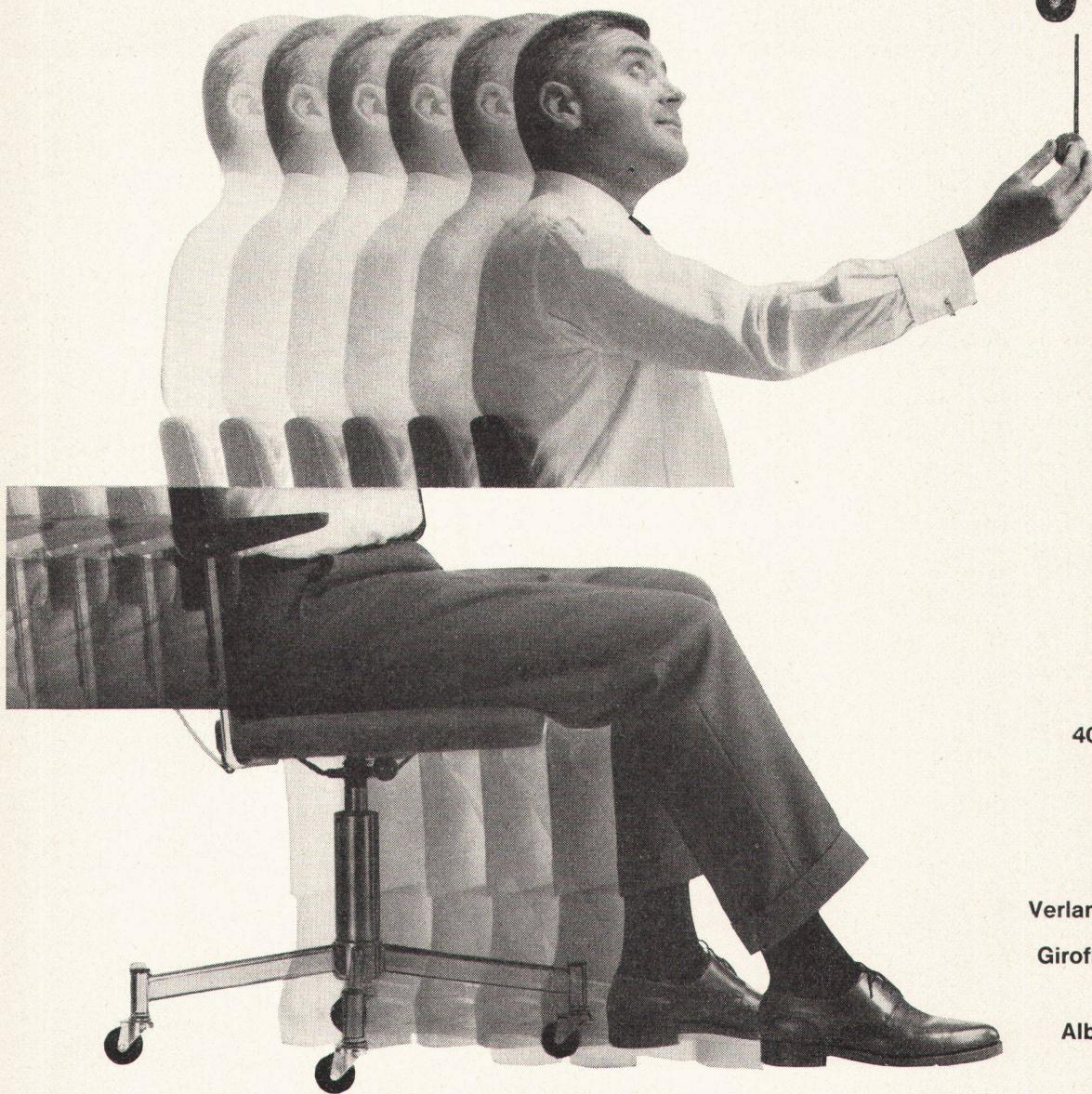
Bischoff Textil AG, St. Gallen
Abt. Decora, Tel. 071 / 23 16 31
Verkauf nur im Fachgeschäft

stollgiroflex

der moderne Bürodrehstuhl



Giroflex 6375



40 weitere Giroflex
vom einfachsten
bis zum
Luxusmodell.

In führenden
Büromöbel-
Fachgeschäften.
Verlangen Sie die Liste
der offiziellen
Giroflex-Vertretungen.

Albert Stoll, Giroflex
Koblenz / AG