

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 6: Spanische Architektur und Kunst : Bauten von Antonio Gaudi 1852-1926

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

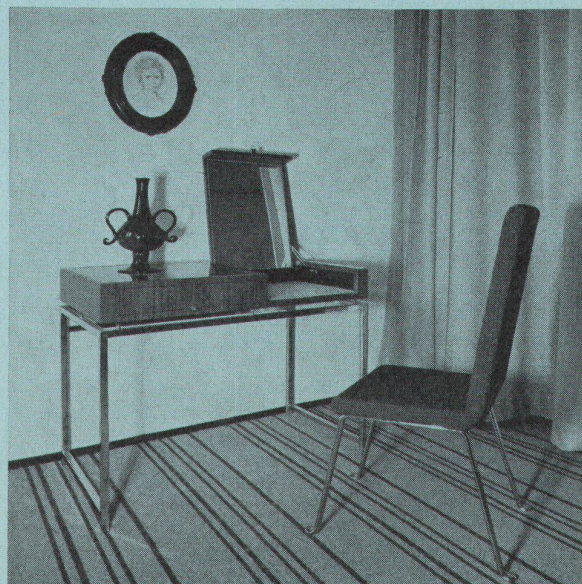
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1962	49. Jahrgang	Heft 6	Spanische Architektur und Kunst
			Inhalt
Seiten 185–186			Bauten von Antonio Gaudí (1856–1926)
Seiten 187–191	Verfasser: César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid		Dreißig Jahre spanische Architektur
Seiten 192–193	Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid		Siedlung Vegaviana
Seite 194	Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid		Villalba Calatrava
Seiten 195–197	Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid		Plandorf in Caño Roto
Seiten 198–199	Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Madrid		Arbeiterwohnsiedlung in der Straße Pallars in Barcelona
Seite 200	Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona		Wohnhäuser in Barcelona
Seiten 201–203	Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid		Kinderheim in Miraflores de la Sierra
Seiten 204–206	Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún		Schülerheim in Herrera del Pisuerga
Seite 207	Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Barcelona		Vorortsiedlung Batan
Seiten 208–209	Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid		Laboratoriumsgebäude in Barcelona
Seiten 210–211	Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iñigo, Javier Subias Fages, Barcelona		Juristische Fakultät der Universität Barcelona
Seite 212	Architekten: Juan Mario Encío Cortazar, Luis Peña Ganchegui, San Sebastián		Wohnviertel «Vista alegre» in Zarauz
Seiten 213–217	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel		Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida
Seiten 218–224	Verfasser: Dr. Werner Schmalenbach, Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover		Antonio Tapiés
			WERK-Chronik
Seite 119*			Der Ausschnitt
Seite 120*			Tribüne
Seite 121*			Persönliches
Seite 122*			Nachrufe
Seite 123*			Wettbewerbe
Seite 125*			Bauchronik
Seite 126*			Ausstellungen
Seite 135*			Bücher
	Redaktion Architektur		Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
			Telephon (052) 22256
	Korrespondenten in der Schweiz		Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
	Korrespondenten im Ausland		Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München
	Herausgeber		BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände		Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Gästezimmer im Quellenhof in Ragaz
Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Kurortplanung – Saisonhotellerie

Tourismus und ***Hotel, von *Reinhold Hohl*
Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie, von *Theo Schmid*
Restaurieren, nicht renovieren. Interview mit *Alberto Camenzind*
Davos – Zentrum und Dezentralisierung, von *Marianne Gisel*
Das Beispiel Leysin
Kurortplanung Murren, von *E. A. Sautter*
Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz
Architektur und Tourismus im Tessin, von *Peppo Ceronici*
Neue Schweizer Verkehrsplakate, von *Willy Rotzler*
Schweizerische Verkehrsprospekte, von *Hans Neuburg*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Stadtplanung – Drei Wohnhäuser

Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia, von *Ueli Roth*
Eigenheim von Prof. Alfred Roth in Zürich
Wohnhaus in Novaggio
Wohnhaus in Elgg
Die Zeichnungen Theodor Ballys, von *Hansjörg Gisiger*
Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen
Bildnis des Malers Felice Filippini, von *Piero Bianconi*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1962
Chronik: 2. Juli 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet