

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 6: Spanische Architektur und Kunst : Bauten von Antonio Gaudi 1852-1926

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1962

49. Jahrgang Heft 6

Spanische Architektur und Kunst

Inhalt

Seiten 185–186

Seiten 187–191

Seiten 192–193

Seite 194

Seiten 195–197

Seiten 198–199

Seite 200

Seiten 201–203

Seiten 204–206

Seite 207

Seiten 208–209

Seiten 210–211

Seite 212

Seiten 213–217

Seiten 218–224

Verfasser: César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid
Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid
Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid
Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid
Architekten: José María Martorell, Oriol Bohigas, Madrid
Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona
Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid
Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún
Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romaní, Manuel Sierra, Barcelona
Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid
Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iñigo, Javier Subias Fages, Barcelona
Architekten: Juan Mario Encio Cortazar, Luis Peña Ganchegui, San Sebastián
Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Verfasser: Dr. Werner Schmalenbach, Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover

Bauten von Antonio Gaudí (1856–1926)

Dreißig Jahre spanische Architektur

Siedlung Vegaviana

Villalba Calatrava

Plandorf in Caño Roto

Arbeiterwohnsiedlung in der Straße Pallars in Barcelona

Wohnhäuser in Barcelona

Kinderheim in Miraflores de la Sierra

Schülerheim in Herrera del Pisuerga

Vorortsiedlung Batan

Laboratoriumsgebäude in Barcelona

Juristische Fakultät der Universität Barcelona

Wohnviertel «Vista alegre» in Zarauz

Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida

Antonio Tapies

WERK-Chronik

Der Ausschnitt

Tribüne

Persönliches

Nachrufe

Wettbewerbe

Bauchronik

Ausstellungen

Bücher

Seite 119*

Seite 120*

Seite 121*

Seite 122*

Seite 123*

Seite 125*

Seite 126*

Seite 135*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 22256

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München

BSA Bund Schweizer Architekten

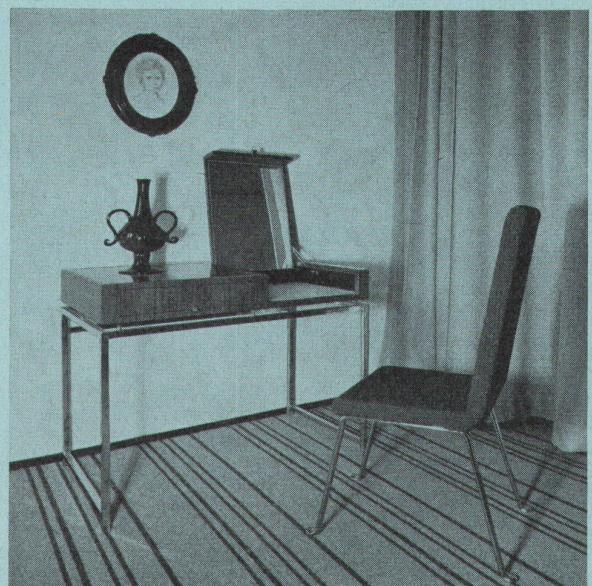
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz

Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58



Gästezimmer im Quellenhof in Ragaz
Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Kurortplanung – Saisonhotellerie

Tourismus und ***Hotel, von *Reinhold Hohl*
Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie, von *Theo Schmid*
Restaurieren, nicht renovieren. Interview mit *Alberto Camenzind*
Davos – Zentrum und Dezentralisierung, von *Marianne Gisel*
Das Beispiel Leysin
Kurortplanung Mürren, von *E. A. Sautter*
Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz
Architektur und Tourismus im Tessin, von *Peppo Curonici*
Neue Schweizer Verkehrsplakate, von *Willy Rotzler*
Schweizerische Verkehrsprospekte, von *Hans Neuburg*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Stadtplanung – Drei Wohnhäuser

Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia, von *Ueli Roth*
Eigenheim von Prof. Alfred Roth in Zürich
Wohnhaus in Novaggio
Wohnhaus in Elgg
Die Zeichnungen Theodor Ballys, von *Hansjörg Gisiger*
Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen
Bildnis des Malers Felice Filippini, von *Piero Bianconi*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1962

Chronik: 2. Juli 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1, Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet