

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 5: Stadtplanung : Drei Hochhäuser

Rubrik: Tribüne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tecte SIA, Zurich; 2^e prix (5600 fr.): Ellenberger SIA, Gerber, Gindre, architectes, Genève-Paris; 3^e prix (5400 fr.): Marc Funk et Hans Ulrich Fuhrmann, architectes SIA, Baden-Zurich; 4^e prix (5200 fr.): Dolf Schnebli, architecte SIA, Agno; 5^e prix (4000 fr.): Joachim Naef, architecte SIA, de la maison J. Naef et E. Studer, Zurich; 6^e prix (2200 fr.): Gérard Chatelain, François Martin et Jacques Olivet, architectes SIA, Genève; 7^e prix (1800 fr.): François Cuenod, Robert Frei et Jakob Hunziker, architectes SIA, Genève; collaborateur: Frédéric Tschumi, ingénieur SIA, Vevey; 2 achats à 1500 fr.: Förderer, Otto, Zwimpfer, architectes, Bâle; Hugo Zoller, architecte, Zollikonberg, Zurich; 2 achats à 1000 fr.: Manuel Baud-Bovy SIA, Nadine Iten et Jean Iten SIA, architectes, Genève et Carouge; F. Andry et P. Andry-Giauque, architectes, Biel-Genève. Le jury décide de proposer au maître de l'ouvrage de charger les auteurs des quatre premiers projets classés de développer leurs études sur la base du même programme de concours et des indications complémentaires qui leur seront fournies.

Kantonsschule in Zug

Das Preisgericht traf folgenden Entschied: 1. Preis (Fr. 7000): Leo Hafner BSA/SIA und Alfons Wiederkehr, Architekten, Zug, Mitarbeiter: A. Nägeli, Architekt; 2. Preis (Fr. 6000): Albert Müller, Architekt, Zürich; 3. Preis (Fr. 3700): Otto von Rotz, Architekt, Cham, Mitarbeiter: A. Gretener; 4. Preis (Fr. 3500): Paul Weber, Arch. SIA, Zug; 5. Preis (Fr. 2600): Pietro Cortali, Arch. SIA, Zürich; 6. Preis (Fr. 2200): Alois Staub, Architekt, in Architekturbüro W. Christen und A. Staub, Menzingen und Zürich; ferner ein Ankauf zu Fr. 4000: Robert Meylan, Arch. SIA, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Statthalter Dr. A. Hürlmann, Baudirektor (Vorsitzender); Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Henry Daxelholfer, Arch. BSA/SIA, Bern; Heinrich Peter, Arch. BSA/SIA, alt Kantonsbaumeister, Zürich; Regierungsrat Dr. E. Steimer, Erziehungsdirektor; Ersatzmänner: K. Ried, Architekt, Leiter der Abteilung Hochbau des kantonalen Bauamtes; Regierungsrat Dr. H. Straub, Finanzdirektor.

Berichtigung

Schulanlage an der Auenstraße in Frauenfeld

WERK-Chronik Nr. 2, 1962

Einsendeschluß ist nicht am 20. August 1962, sondern am 2. August.

Tribüne

Erklärung zum Wohnbauprojekt Lochergut in Zürich-Auversihl

Kürzlich trat das Preisgericht, welches seinerzeit die 54 im öffentlichen Wettbewerb für eine Wohnüberbauung des Lochergutes in Zürich-Auversihl eingereichten Projekte zu beurteilen hatte, zu einer Besprechung zusammen. Das Preisgericht bedauert aus städtebaulichen und architektonischen Erwägungen, daß der Regierungsrat die erforderliche Genehmigung der Ausnahmebewilligungen für die Errichtung der Wohnhochhäuser versagte. Nach Kenntnisnahme der ausführlichen Begründung des regierungsrätlichen Entscheides empfiehlt es dem Stadtrat, am Projekt grundsätzlich festzuhalten, wobei verschiedenen Bedenken des Regierungsrates durch geeignete Projektänderungen Rechnung getragen werden kann. Namens des Preisgerichtes: Prof. Dr. W. Dunkel, Architekt BSA/SIA, Zürich; Prof. A. Hoechel, Architekt BSA/SIA, Genf; Hans Marti, Architekt BSA/SIA, Zürich; E. Rohrer, Architekt, Zürich.

Totentafel

Architekt BSA/SIA Ernst Häny †

In Winterthur, wohin er vor kurzem von St. Gallen zugezogen war, starb nach einem reich erfüllten Leben Architekt Ernst Häny im hohen Alter von 81 Jahren.

Geboren 1880 in Twann am Bielersee, erlebte er als Viertältester von acht Geschwistern eine glückliche, sorgenfreie Jugend. Mühelos, als einer der Ersten in seiner Klasse, durchlief er die Schulen, mußte aber früh schon in Haus und Feld mithelfen und in den Rebbergen strenge Arbeit verrichten. Er liebte seine Heimat, die herrliche Gegend am See,

und ist ihr zeitlebens treu verbunden geblieben. Früh schon zeigte er Talent und Freude am Zeichnen, und schon mit vierzehn Jahren entschied er sich, Architekt zu werden. Es folgte die weitere Ausbildung an der Bauschule des Technikums Biel, die er mit dem Diplom abschloß, um nun seine Lehr- und Wanderjahre anzutreten. Sie führten ihn bald zu der damals bestbekannten Firma Curjel & Moser in Karlsruhe, die in der Schweiz an vielen Orten Zweigbüros unterhielt. Nochmals für seine Weiterbildung war er zwei Semester an der Technischen Hochschule in München, arbeitete dann bei Curjel & Moser im Hauptbüro in Karlsruhe und kam darauf als Chef des Filialbüros dieser Firma nach St. Gallen. Bald gründete er seinen eigenen glücklichen Haushalt. Durch den Zusammenschluß mit einem der Mitarbeiter zur Firma Höllmüller & Häny machte er sich selbstständig; es war der Beginn seiner eigenen, überaus erfolgreichen Tätigkeit.

Das war im Jahre 1912. Die Stickerei, die damalige Hauptindustrie in St. Gallen, lief auf hohen Touren, und an Aufträgen war kein Mangel. Dann aber kam der erste Weltkrieg; am 1. August 1914 rückte auch Ernst Häny als Infanteriewachtmeister in den Aktivdienst ein und war während der langen Kriegsjahre meist dienstlich beansprucht. Im November 1918, in der Zeit der verheerenden Grippeepidemie, verlor er durch den Tod Höllmüllers seinen Teilhaber und übernahm die Weiterführung seines Büros unter eigenem Namen.

Allmählich mehrten sich die Aufträge wieder, und in den folgenden Jahren gelangten eine große Zahl von bedeutenden großen und kleinen Bauten zur Ausführung. In den Kantonen St. Gallen, Appenzell, Thurgau und Aargau, ja selbst in Bern und im Tessin erstanden kirchliche und kommunale Bauten, Hotels, Fabriken, Bankgebäude und Wohnhäuser, sei es durch direkten Auftrag, sei es als Resultat erfolgreicher Wettbewerbe.

Alles, was er machte, war wohl überlegt; sein ernstes Anliegen war ihm eine saubere exakte Ausführung in formaler wie in konstruktiver Beziehung. Ruhig, zähe und bedächtig, mit seinen guten Bernereigenschaften, verfolgte er seine Ziele. 1927 erbaute er sich an sonnigem Hang in ruhiger Lage sein eigenes Haus und legte nach seinen Wünschen den Garten an. Hier suchte und fand er nach strenger Arbeit im Kreise seiner Familie mit drei munteren Buben Erholung und Ruhe.

Als großer Freund der Natur hegte und pflegte er mit Sorgfalt seinen Garten; den Burgunderreben, die er am Hause hochzog, und dem eigenen, selbst gekel-