

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 49 (1962)  
**Heft:** 4: Hochschulen, Wissenschaftliche Institute

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

April 1962

49. Jahrgang Heft 4

## Hochschulen Wissenschaftliche Institute

### Inhalt

Seiten 113–114	Verfasser: Hans-Gerhard Schenk, London	Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten
Seiten 115–118	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen
Seiten 119–120	Architekten: Walter M. Förderer & Rolf Otto & Hans Zwimpfer, Basel	Die Handels-Hochschule St. Gallen
Seiten 121–123	Architekten: AKZ für das Zahnärztliche Institut Zürich	Das Zahnärztliche Institut der Universität Zürich
Seiten 124–125	Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel	Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt, Basel
Seiten 126–127	Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Universität Kyoto, Japan	Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe (Japan)
Seiten 128–129	Architekten: Prof. Rolf Gubler, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart	Neues Kollegiengebäude 1 der Stuttgarter Technischen Hochschule
Seiten 130–132	Architekt: Werner Düttmann, Berlin	Die Berliner Akademie der Künste
Seiten 133–136	Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador	Die Universitätsstadt von El Salvador
Seiten 137–142	Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik
Seiten 143–145	Verfasser: Albert Knoepfli, Denkmalpfleger, Frauenfeld	Die Abteikirche Salem
Seiten 146–148	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens	Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker

Seite 73\*  
Seite 74\*  
Seite 76\*  
Seite 78\*  
Seite 79\*  
Seite 79\*  
Seite 82\*  
Seite 84\*  
Seite 86\*  
Seite 93\*

### WERK-Chronik

Der Ausschnitt  
Bauchronik  
Hochschulen  
Rationalisierung  
Tribüne  
Nachrufe  
Wettbewerbe  
Kunstpreise und Stipendien  
Ausstellungen  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur**  
**Telephon (052) 22256**

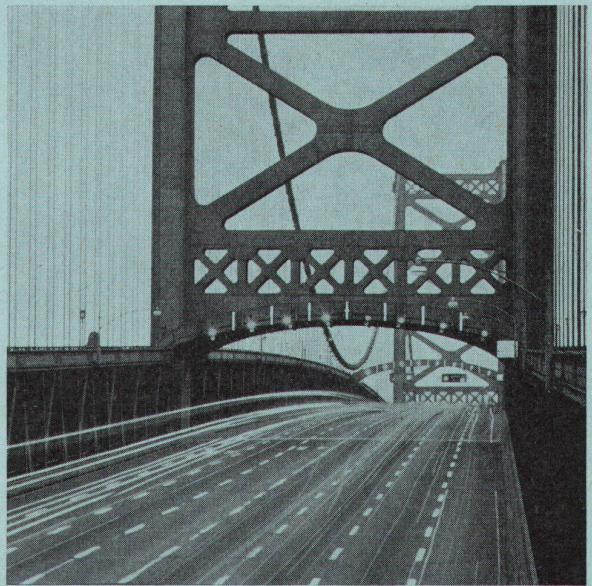
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenhaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Bildhauer, Paris und Seattle

**BSA Bund Schweizer Architekten**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz**  
**Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Die Benjamin Franklin-Brücke in Philadelphia

---

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia, von *Ueli Roth*

Architekteneigenheim in Zürich

Wohnhaus in Novaggio

Wohnhaus in Elgg

Die Zeichnungen Theodor Ballys, von *Hansjörg Gisiger*

Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen

Bildnis des Malers Felice Filippini, von *Piero Bianconi*

---

Aus dem Inhalt des Märzheftes

**Planung und Wohnbebauung**

Planung Hamburg-Bergstedt

Brown-Boveri-Wohnsiedlung «In den Wyden» in Birr

Überbauung in Biel-Mett

Überbauung an der Thunstraße in Muri

Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel

Quartierplan «Ancien Stand» für Lausanne

Der Bildhauer Ernst Gubler, von *Rudolf Frauenfelder*

Gedanken zur Bildhauerei, von *Ernst Gubler*

Der Maler Max von Moos, von *Hans Neuburg*

---

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1962

Chronik: 28. April 1962

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet