Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 49 (1962)

Heft: 4: Hochschulen, Wissenschaftliche Institute

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



April 1962	49. Jahrgang Heft 4	Hochschulen Wissenschaftliche Institute
		Inhalt
Seiten 113-114	Verfasser: Hans-Gerhard Schenk, London	Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hoch- schulen und Instituten
Seiten 115-118	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen
Seiten 119–120	Architekten: Walter M. Förderer & Rolf Otto & Hans Zwimpfer, Basel	Die Handels-Hochschule St. Gallen
Seiten 121-123	Architekten: AKZ für das Zahnärztliche Institut Zürich	Das Zahnärztliche Institut der Universität Zürich
Seiten 124–125	Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel	Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt, Basel
Seiten 126–127	Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Universität Kyoto, Japan	Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe (Japan)
Seiten 128–129	Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart	Neues Kollegiengebäude 1 der Stuttgarter Technischen Hochschule
Seiten 130–132	Architekt: Werner Düttmann, Berlin	Die Berliner Akademie der Künste
Seiten 133–136	Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador	Die Universitätsstadt von El Salvador
Seiten 137–142	Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik
Seiten 143–145	Verfasser: Albert Knoepfli, Denkmalpfleger, Frauenfeld	Die Abteikirche Salem
Seiten 146–148	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens	Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker
		WERK-Chronik
Seite 73*		Der Ausschnitt
Seite 74*		Bauchronik
Seite 76*		Hochschulen
Seite 78*		Rationalisierung
Seite 79*		Tribüne
Seite 79*		Nachrufe
Seite 82*		Wettbewerbe
Seite 84*		Kunstpreise und Stipendien
Seite 86*		Ausstellungen
Seite 93*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf
	Korrespondenten im Ausland	Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa- güe, Madrid; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Bild- hauer, Paris und Seattle
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58



Die Benjamin Franklin-Brücke in Philadelphia

mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Aus dem Inhalt des Maiheftes	Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia, von <i>Ueli Roth</i> Architekteneigenheim in Zürich Wohnhaus in Novaggio Wohnhaus in Elgg Die Zeichnungen Theodor Ballys, von <i>Hansjörg Gisiger</i> Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen
	Bildnis des Malers Felice Filippini, von <i>Piero Bianconi</i>
Aus dem Inhalt des Märzheftes	Planung und Wohnbebauung
	Planung Hamburg-Bergstedt
	Brown-Boveri-Wohnsiedlung «In den Wyden» in Birr
	Überbauung in Biel-Mett
	Überbauung an der Thunstraße in Muri
	Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel
	Quartierplan «Ancien Stand» für Lausanne
	Der Bildhauer Ernst Gubler, von <i>Rudolf Frauenfelder</i> Gedanken zur Bildhauerei, von <i>Ernst Gubler</i>
	Der Maler Max von Moos, von Hans Neuburg
Redaktionsschluß des Juniheftes	Hauptteil: 1. April 1962
	Chronik: 28. April 1962
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42 + Fr. 3 Porto
	Ausland: Fr. 42 + Fr. 6 Porto
	Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 545, 1/2 Seite Fr. 320, 1/3 Seite Fr. 230, 1/4 Seite
	Fr. 180, 1/8 Seite Fr. 105 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur