

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 4: Hochschulen, Wissenschaftliche Institute

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

April 1962

49. Jahrgang

Heft 4

Hochschulen Wissenschaftliche Institute

Inhalt

Seiten 113–114

Verfasser: Hans-Gerhard Schenk, London

Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten

Seiten 115–118

Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel

Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen

Seiten 119–120

Architekten: Walter M. Förderer & Rolf Otto & Hans Zwimpfer, Basel

Die Handels-Hochschule St. Gallen

Seiten 121–123

Architekten: AKZ für das Zahnärztliche Institut Zürich

Das Zahnärztliche Institut der Universität Zürich

Seiten 124–125

Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt, Basel

Seiten 126–127

Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Universität Kyoto, Japan

Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe (Japan)

Seiten 128–129

Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart

Neues Kollegiengebäude 1 der Stuttgarter Technischen Hochschule

Seiten 130–132

Architekt: Werner Düttmann, Berlin

Die Berliner Akademie der Künste

Seiten 133–136

Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador

Die Universitätsstadt von El Salvador

Seiten 137–142

Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel

Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik

Seiten 143–145

Verfasser: Albert Knoepfli, Denkmalfleger, Frauenfeld

Die Abteikirche Salem

Seiten 146–148

Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalfleger, Kriens

Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker

WERK-Chronik

Seite 73*

Der Ausschnitt

Seite 74*

Bauchronik

Seite 76*

Hochschulen

Seite 78*

Rationalisierung

Seite 79*

Tribüne

Seite 79*

Nachrufe

Seite 82*

Wettbewerbe

Seite 84*

Kunstprieze und Stipendien

Seite 86*

Ausstellungen

Seite 93*

Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256**

Korrespondenten in der Schweiz

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Bildhauer, Paris und Seattle

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Die Benjamin Franklin-Brücke in Philadelphia

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia, von *Ueli Roth*
 Architekteneigenheim in Zürich
 Wohnhaus in Novaggio
 Wohnhaus in Elgg
 Die Zeichnungen Theodor Ballys, von *Hansjörg Gisiger*
 Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen
 Bildnis des Malers Felice Filippini, von *Piero Bianconi*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Planung und Wohnbebauung
 Planung Hamburg-Bergstedt
 Brown-Boveri-Wohnsiedlung «In den Wyden» in Birr
 Überbauung in Biel-Mett
 Überbauung an der Thunstraße in Muri
 Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel
 Quartierplan «Ancien Stand» für Lausanne
 Der Bildhauer Ernst Gubler, von *Rudolf Frauenfelder*
 Gedanken zur Bildhauerei, von *Ernst Gubler*
 Der Maler Max von Moos, von *Hans Neuburg*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1962
 Chronik: 28. April 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{2}$ Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{16}$ Seite Fr. 180.-, $\frac{1}{32}$ Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet