Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 49 (1962) **Heft:** 2: Schulen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

a biennale di venezia

Kunst Film Musik Theater

Zeitschrift des Ente Autonomo «La Biennale di Venezia»

Direktor: Umbro Apollonio Chefredaktor: Wladimiro Dorigo

Inhalt der Nr. 43

Rolf Wedewer

Gesto e figurazione

Renato Barilli

La pittura di Arshile Gorky

Luigi Pestalozza

Luigi Nono e «Intolleranza 1960»

Raul Radice

Il teatro di Pirandello

Franco Valobra

Mack Sennett e il comico nel film

Umbro Apollonio

Struttura e forma applicata

Sotirios Messinis Flavia Paulon Roberto Rebora Luigi Pestalozza

Osservatorio:

Arti figurative/Cinema/Musica/

Teatro

Preis der Einzelnummer L. 800

Jahresabonnement: im Ausland L. 3000

Vier Ausgaben im Jahr mit zahlreichen Abbildungen in Schwarz-Weiß sowie in Mehrfarbendruck

Direktion, Redaktion, Administration: Ca' Giustinian, Venezia







Diese Modelle sind in vielen von unserem lichttechnischen Büro projektierten Beleuchtungsanlagen moderner Schulhausbauten erprobt.

Regent Beleuchtungskörper Basel, Dornacherstraße 390 Telephon 061/344645



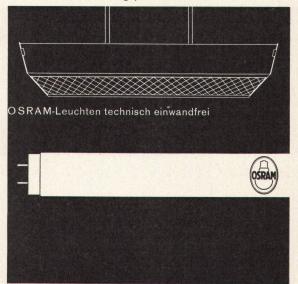
Besseres Licht bessere Arbeit

Menschliche Augen überwachen und prüfen Arbeitsvorgänge. Sie brauchen Licht, strahlendes OSRAM-Licht, um einwandfrei zu sehen — besser zu arbeiten.
OSRAM-L-Fluoreszenzlampen mit dem vorzüglichen
SEV-Prüfbericht sichern jedem Arbeitsplatz höchste Lichtausbeute und sind ökonomisch und sparsam im Gebrauch.
Und in Ihrem Betrieb?

Verlangen Sie Beratung durch unser lichttechnisches Büro: wir lösen Ihr Beleuchtungsproblem!







OSRAM AG. Zürich 22 Telephon 051/32 72 80 **OSRAM**