

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 2: Schulen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

la biennale

di venezia

Kunst Film Musik Theater

Zeitschrift des Ente Autonomo
«La Biennale di Venezia»

Direktor: *Umbro Apollonio*
Chefredaktor: *Wladimiro Dorigo*

Inhalt der Nr. 43

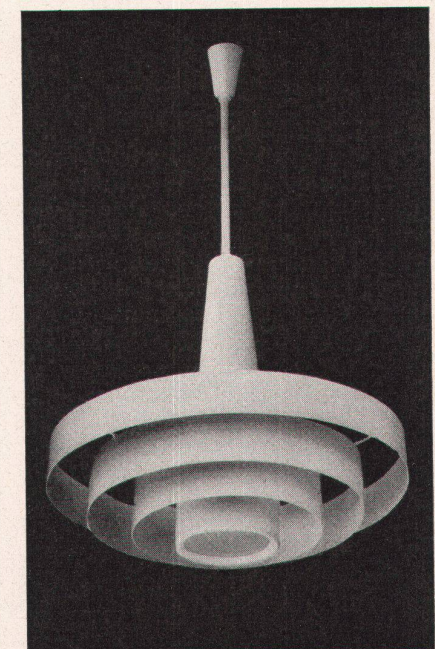
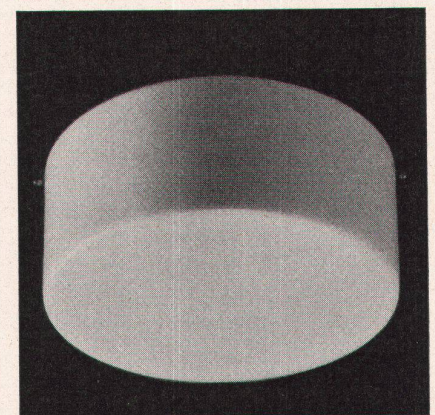
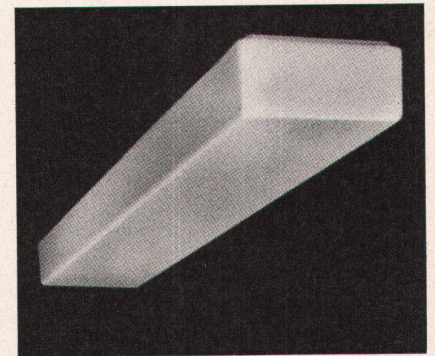
<i>Rolf Wedewer</i>	Gesto e figurazione
<i>Renato Barilli</i>	La pittura di Arshile Gorky
<i>Luigi Pestalozza</i>	Luigi Nono e «Intolleranza 1960»
<i>Raul Radice</i>	Il teatro di Pirandello
<i>Franco Valobra</i>	Mack Sennett e il comico nel film
<i>Umbro Apollonio</i>	Struttura e forma applicata
<i>Sotirios Messinis</i>	Osservatorio:
<i>Flavia Paulon</i>	Arti figurative/Cinema/Musica/
<i>Roberto Rebora</i>	Teatro
<i>Luigi Pestalozza</i>	

Preis der Einzelnummer L. 800

Jahresabonnement: im Ausland L. 3000

Vier Ausgaben im Jahr mit zahlreichen Abbildungen in
Schwarz-Weiß sowie in Mehrfarbendruck

Direktion, Redaktion, Administration: Ca' Giustinian,
Venezia



Diese Modelle sind in vielen von
unserem lichttechnischen Büro
projektierten Beleuchtungsanlagen
moderner Schulhausbauten
erprobt.

Regent Beleuchtungskörper
Basel, Dornacherstraße 390
Telephon 061/34 46 45

Jagospan

183 x 526 cm

Die Qualitäts-Holzspanplatte für höchste Ansprüche im Möbel- und Innenausbau: prima Stehvermögen, gleichmässige Dicke, gute Kantefestigkeit, nagel- und schraubfest, etc. Äusserst vorteilhaft im Zuschnitt.

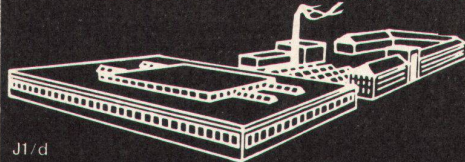
Standardmass: 183x526 cm, Stärken: 13, 16, 19, 22, 25, 30 mm

Ausführung auch in Limba furniert

Standardmass: 182x525 cm. Stärken: 16, 19, 22, 25 mm

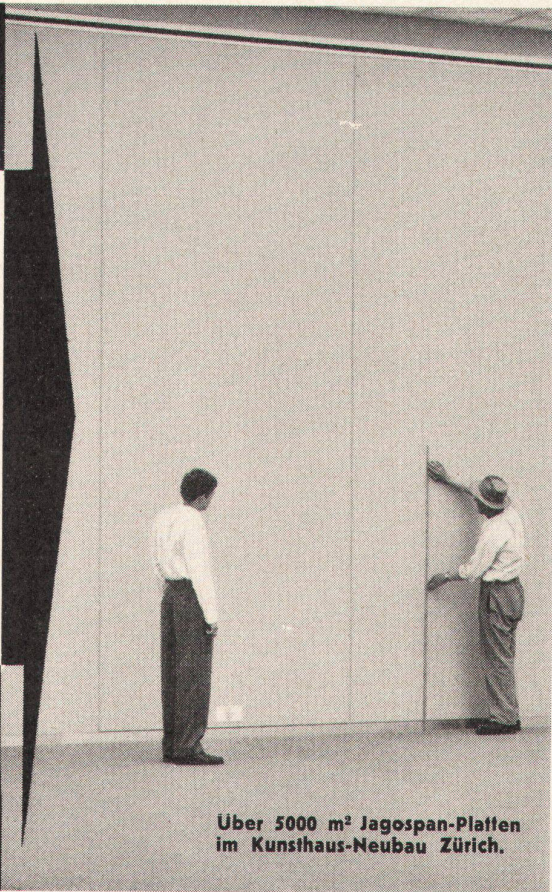
Bezugsmöglichkeiten durch Ihren Sperrholzhändler. Verlangen Sie Muster! Auskunft auch durch unsere Fabrik. Unser technischer Dienst steht kostenlos und unverbindlich zu Ihrer Verfügung.

JAGO-WERKE Jacques Goldinger AG



Tischler-
und Spanplattenfabrik
Ermatingen TG
Telefon (072) 8 96 58

J1/d



Über 5000 m² Jagospan-Platten
im Kunsthaus-Neubau Zürich.

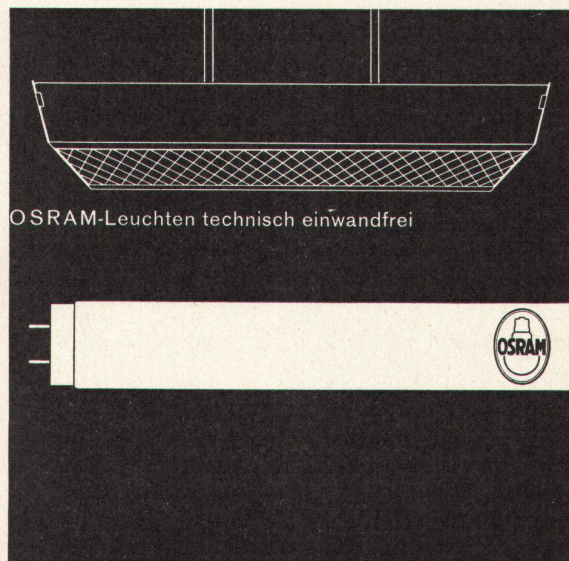
Besseres Licht – bessere Arbeit

Menschliche Augen überwachen und prüfen Arbeitsvorgänge. Sie brauchen Licht, strahlendes OSRAM-Licht, um einwandfrei zu sehen – besser zu arbeiten.

OSRAM-L-Fluoreszenzlampen mit dem vorzüglichen SEV-Prüfbericht sichern jedem Arbeitsplatz höchste Lichtausbeute und sind ökonomisch und sparsam im Gebrauch.

Und in Ihrem Betrieb?

Verlangen Sie Beratung durch unser lichttechnisches Büro: wir lösen Ihr Beleuchtungsproblem!



OSRAM-Leuchten technisch einwandfrei



OSRAM AG. Zürich 22
Telephon 051/32 72 80

OSRAM