

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 49 (1962)  
**Heft:** 2: Schulen

**Artikel:** Realschule in Arlesheim : 1959/61. Architekten Wilfrid Steib SIA, Basel; Andreas Eichhorn SIA, Zürich  
**Autor:** W.S.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-38385>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

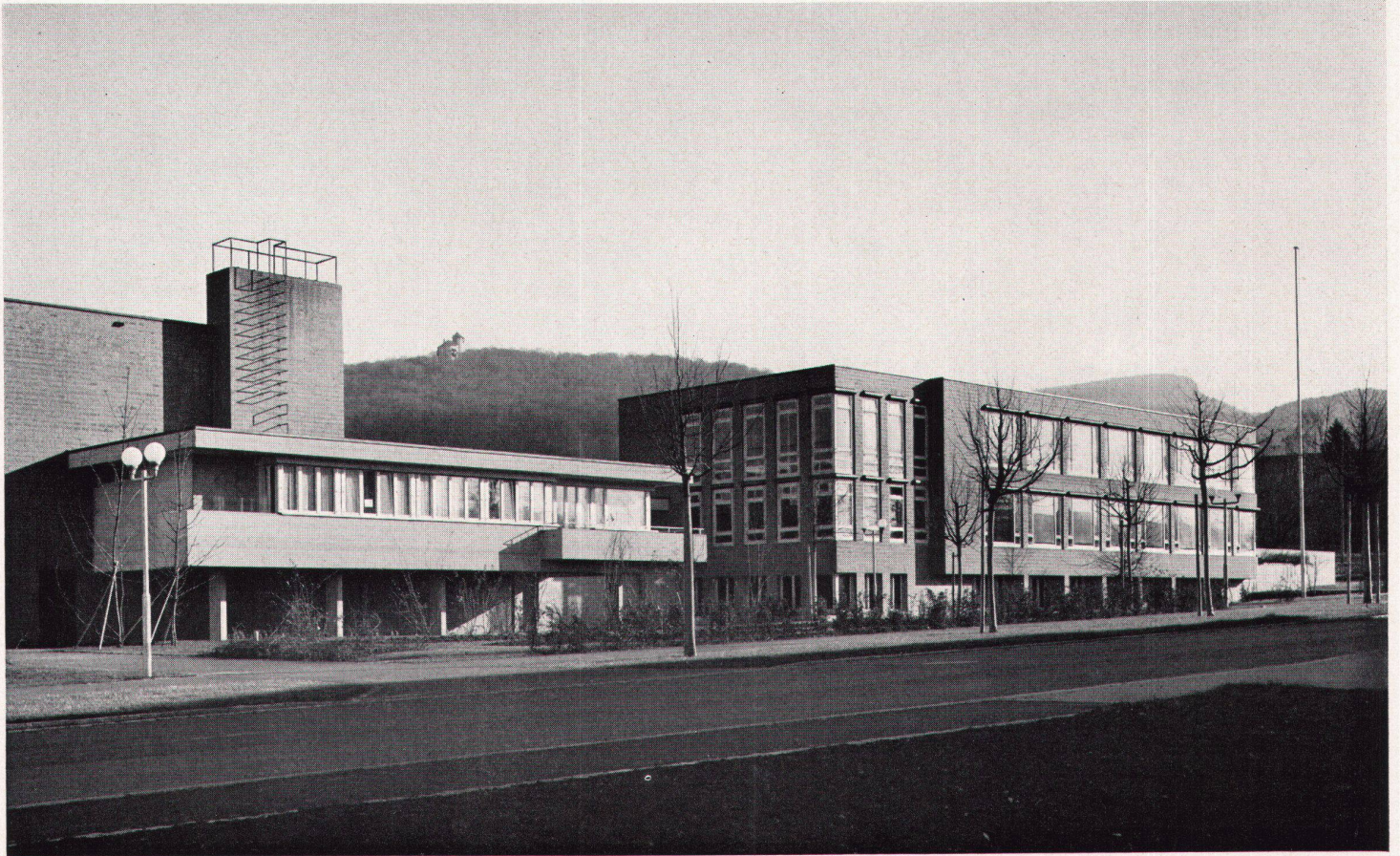
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





1

- 1 Klassenzimmertrakt
- 2 Spezialraumtrakt
- 3 Turnhalle
- 4 Abwartwohnung, darunter Velohalle
- 5 Saalbau (spätere Etappe)
- 6 Pausenhof
- 7 Turnplatz, Pausenplatz
- 8 Biologischer Schulgarten
- 9 Zufahrt Velos

- 1 Westfassade  
Face ouest  
West elevation
- 2 Situationsplan 1 : 1500  
Situation  
Site plan

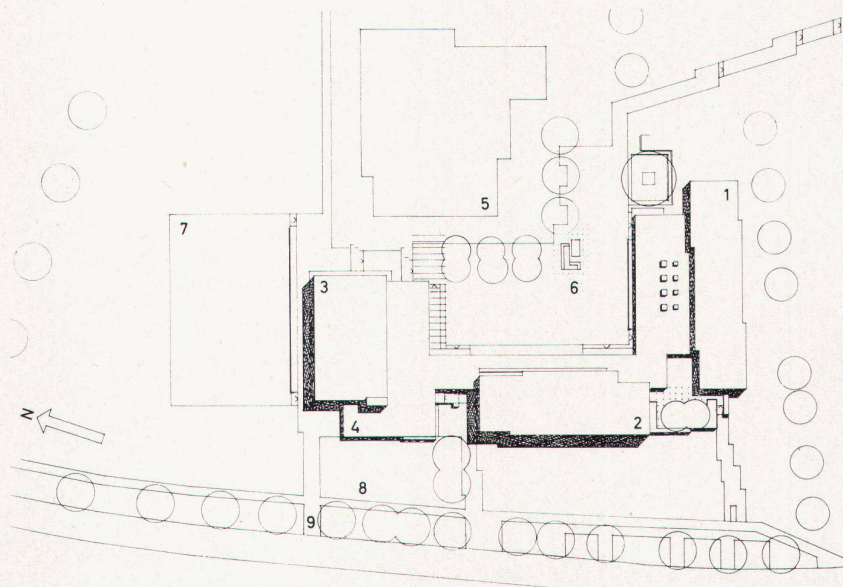
**1959/61. Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich**  
**Mitarbeiter: Othmar Trottmann, Architekt**  
**Örtliche Bauführung: Emil Bühlmann, Architekt, Arlesheim**  
**Ingenieurarbeiten: Heinz Hossdorf SIA, Basel, A. Nabold SIA, Basel**  
**Gartengestaltung: Wolf Hunziker, Reinach**

Im Jahre 1957 wurde von der Gemeinde Arlesheim ein Wettbewerb ausgeschrieben, um Entwürfe für eine Realschulanlage, kombiniert mit einem Saalbau (650 Plätze), zu erlangen. Inmitten eines obstbaumbestandenen Geländes außerhalb des Dorfkerns sollte ein neues Zentrum entstehen, das der stark anwachsenden Gemeinde einen Schwerpunkt und Halt in dem sich ständig vergrößernden Wohngebiet geben und im Rahmen des Quartierplans zusammen mit den benachbarten Schwimmbad- und Sportplatzanlagen die nötigen Grünflächen liefern sollte.

Der prämierte Entwurf sah eine sich um einen erhöhten Innenhof gruppierende, konzentrierte Anlage vor, deren Dominante der Gesellschafts- und Konzertsaal bildete. Davon wurden vorerst die Schulgebäude in erster Etappe erstellt.

Das Raumprogramm der Schule umfaßt acht Klassentrakt; Chemie-Physikzimmer, Experimentierraum, Geographie-Zeichenzimmer, Singsaal (später Zeichensaal), Mädchenhandarbeitszimmer, Hauswirtschaftszimmer, Schulküche, Eßraum, Hobelwerkstatt, Metallwerkstatt und Waschküche im Spezialraumtrakt; die dritte Hofseite bildet das Turnhallengebäude mit Turnhalle, Turnkeller, Garderoben, Heizung und Abwartwohnung.

Bei der architektonischen Gestaltung der drei Baukuben wurde



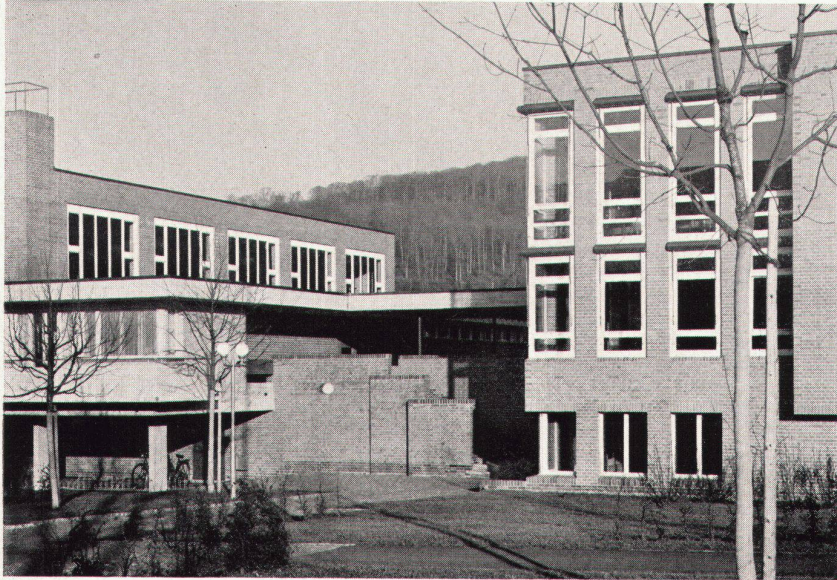
2





3

das Hauptgewicht auf ein abgewogenes rhythmisches Spiel von Fenster- und Mauerflächen gelegt, unterstrichen von einer sorgfältigen plastischen Durcharbeitung. Diese kommt in maßvollen Staffelungen zum Ausdruck, die den einzelnen Gebäuden jeweils bei den Treppenhäusern Zäsuren setzen und ihre innere Aufteilung im Äußern ablesbar machen. Zwei Materialien, Sichtbackstein und Beton, sind konsequent ihrer Natur nach angewendet worden. Schwere, erdgebundene Baukörper sind in Backstein ausgebildet, leichte, schwebende Teile hingegen in Beton. So die auf Stützen stehende Abwartwohnung, die in das der Turnhalle vorgelagerte Garderobengebäude übergeht, das seinerseits in der kräftigen Betonstirne des Hofumgangsdaches seine optische Fortsetzung findet. Es verzahnen sich gleichsam die Betonteile in die Backsteinkuben. Sowohl außen wie auch in den Innenräumen sind vor allem natürliche Materialien zur Anwendung gelangt, die, unverwüsthlich und dauerhaft, ein Minimum an Pflege und Unterhalt benötigen. Sichtmauerwerk, Sichtbeton, bruchrohe und behauene Granitstufen, verschiedene Pflasterungen, Klinkerböden, naturbelassene Hölzer und Kupfer ergeben zusammen ein reiches Spiel von Farbwerten und Strukturen. W. S.

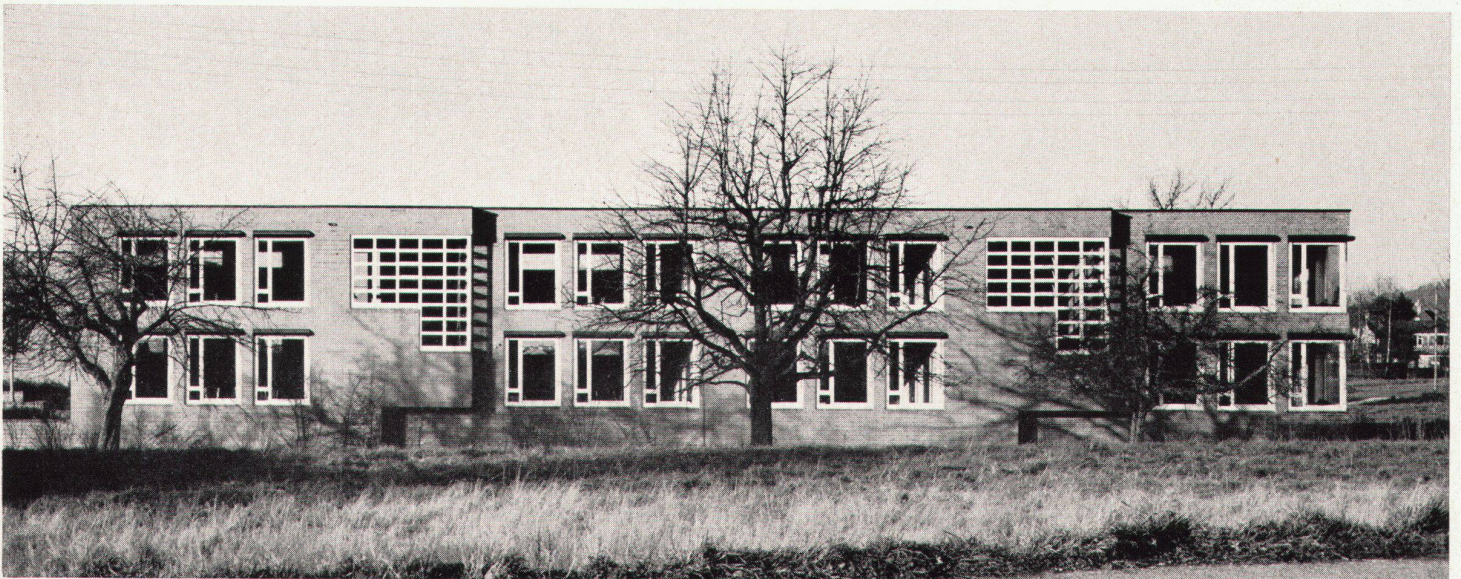


4

3  
Klassenzimmer  
Une classe  
Classroom

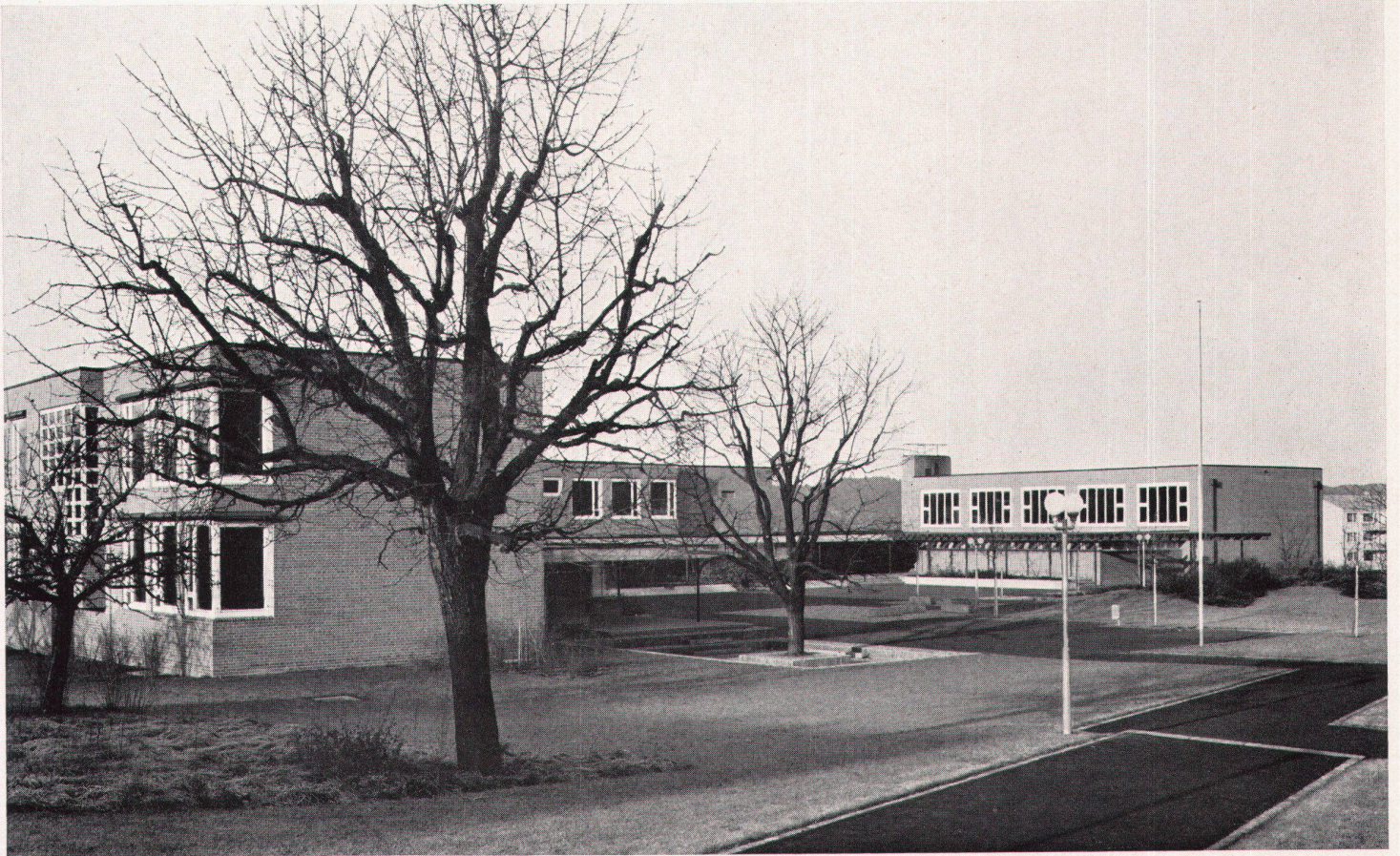
4  
Eingangspartie  
Détail de l'entrée  
Entrance detail

5  
Klassentrakt  
Aile des classes  
Classrooms wing



5





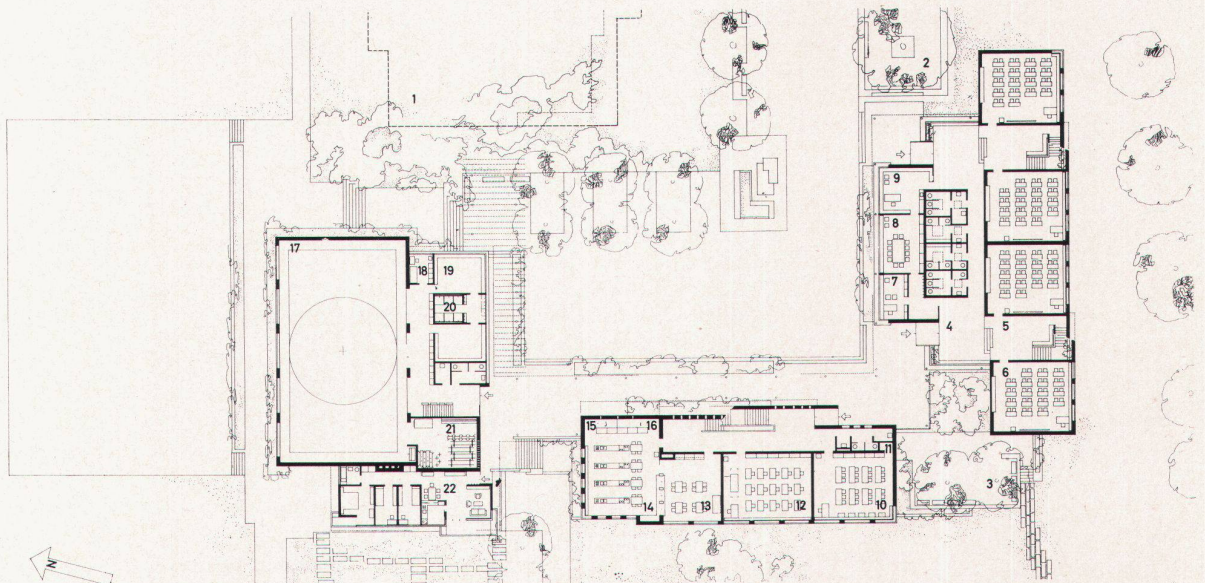
6

6  
Hof  
Cour  
Play ground

7  
Erdgeschoß 1 : 800  
Rez-de-chaussée  
Groundfloor

Photos: Moeschlin + Baur, Basel

- 1 Saalbau, spätere Etappe
- 2 Sitzgarten
- 3 Pausenschanze
- 4 Eingangshalle
- 5 Treppenhalle
- 6 Klassenzimmer, querbelichtet
- 7 Sprechzimmer
- 8 Lehrerzimmer
- 9 Bibliothek
- 10 Mädchenhandarbeit
- 11 Umkleidekabine
- 12 Hauswirtschaft
- 13 Eß- und Theorieraum
- 14 Schulküche
- 15 Vorräte
- 16 Putzraum
- 17 Turnhalle
- 18 Lehrer- und Sanitätszimmer
- 19 Garderobe
- 20 Waschraum
- 21 Geräteraum
- 22 Abwartwohnung



7