

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 49 (1962)
Heft: 1: Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

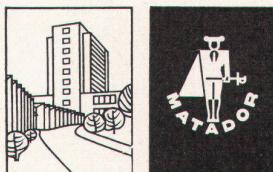
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kennen Sie Herrn und Frau Kindermann?



Herr und Frau Kindermann sind zwei Menschen, die sich voll und ganz der «Haute Couture» für Handdruck-Vorhangsstoffe verschrieben haben. Sie gehören zu den Prominenten in diesem Fach, wie eine Suzanne Fontan, ein Pierre Frey, Greeff u. a. Jeder Künstler hat seine eigene Handschrift. Das trifft ganz besonders bei den Kreationen von Kindermann zu. Wohl mögen Klee, Miró, Chagall und Picasso – um nur einige der Größten zu nennen – in Farbe und Form seine Kreationen beeinflußt haben, aber trotzdem hat Kindermann seinen eigenen geschmackvollen, jeweils der Aufgabe angepaßten Stil. Seine Dessins begeistern den Architekten, den Raumgestalter, den Vorhangspezialisten und vor allem den Auftraggeber, der sich in seinen Räumen wohnlich fühlen will und etwas ganz Besonderes schätzt. Vor kaum fünf Jahren hat die Firma Atelier-Druck Kindermann in Wien die Rolläden hochgezogen; heute kennt man die Kindermann-Handdrucke schon in der ganzen Welt. Internationale Auszeichnungen, an der Triennale in Mailand und an der Weltausstellung in Brüssel, wurden den Kindermann-Handdrucken zugesprochen, und an der Messe in Chicago durfte das Künstlerehepaar eine Goldmedaille entgegennehmen. Sämtliche Dessins werden auf guten Stoffqualitäten im Filmdruckverfahren als Handdruck angefertigt. Gefällt Ihnen ein Dessin, aber die Farbzusammenstellung paßt nicht in den Raum, können Sie die Farbkombination bestimmen und das gewählte Kindermann-Dessin ohne Mehrkosten farblich voll und ganz Ihren individuellen Ansprüchen anpassen.

Wenn Sie ganz spezielle Vorhangprobleme haben, lohnt es sich immer, die Kindermann-Kollektion im Fachgeschäft anzusehen. Sie werden von den herrlichen Dessins begeistert sein.



Bezugsquellennachweis:

Bischoff Textil AG, St. Gallen

Abteilung Decora, Telefon 071/231631. Verkauf nur im Fachgeschäft

Voraus sein mit Troesch

Ideen-

Wettbewerb

Im Jahre 1962 feiern wir das 50-jährige Bestehen unserer Firma. Aus diesem Anlass eröffnen wir einen Ideen-Wettbewerb über die Gestaltung eines Installationsblockes für Badezimmer und Kücheneinrichtungen als unseren Beitrag zur Weiterentwicklung der sanitären Branche.

Zur Teilnahme eingeladen sind Installateure und Firmen der sanitären Branche, beziehungsweise Ingenieur- und Architekturbüros der gesamten Baubranche sowie deren Angestellte.

Unser Wettbewerb wird nach den Grundsätzen des SIA durchgeführt. Die Arbeiten sind bis 30. April 1962 einzureichen. Die Programmunterlagen können schriftlich ab 15. Dezember 1961 verlangt werden beim Direktionssekretariat der

TROESCH+CO Aktiengesellschaft, Bern, Effingerstr. 10.

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

werk

Abonnementspreis:
Auslandsabonnement
für 12 Monate sFr. 48.-

Post- abonnements- verkehr

Das WERK kann in folgenden Ländern im Postabonnementsverkehr abonniert, bestellt und in der Währung des Landes bezahlt werden

Verlag WERK, Winterthur
Technikumstraße 83
Postfach 210

Belgien, Dänemark, Deutschland (Westzone), Finnland,
Frankreich, Holland, Italien, Luxemburg, Marokko
(franz. Kolonie mit Ausschluß der span. Zone), Norwegen,
Österreich, Portugal, Schweden, Vatikanstaat