

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 4: Industriebauten

Artikel: Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden : 1957/59,
Ingenieur Georg Kisseloff SIA, Küsnacht

Autor: W.J.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37569>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

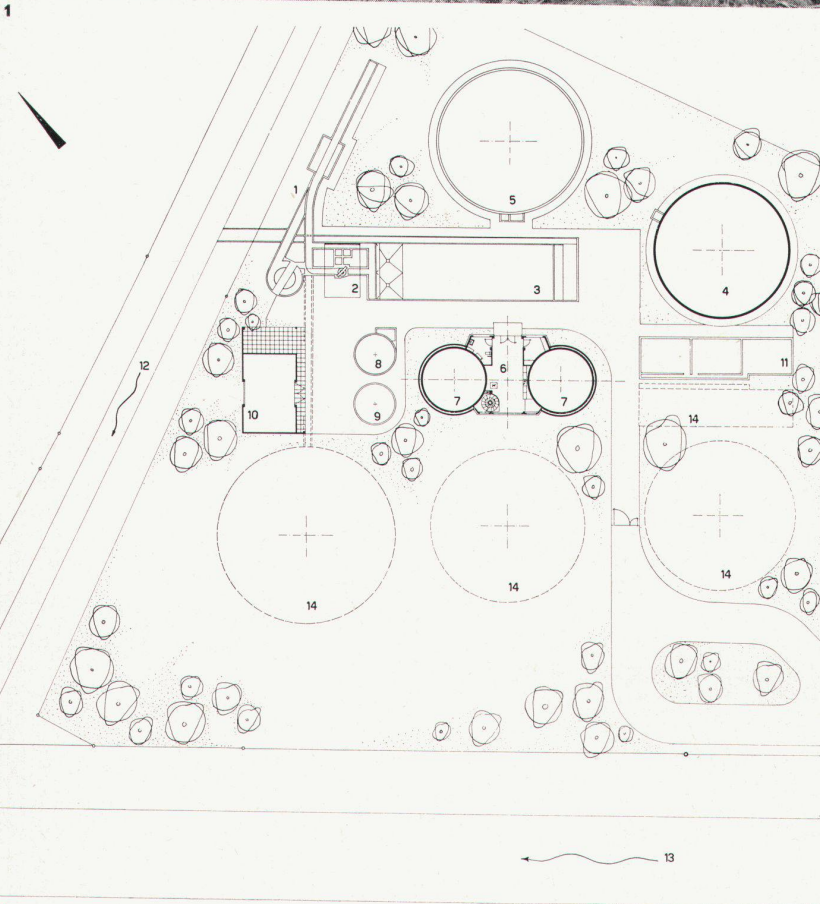
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden

1957/59. Ingenieur: Georg Kisseleff, SIA, Küssnacht
Architektonische Gestaltung: Werner Jucker, Architekt SIA, Schwerzenbach



Die Abwasserkläranlage an der Glatt zwischen Schwerzenbach und Fällanden ist ein Gemeinschaftswerk der Gemeinden Volketswil, Schwerzenbach und Fällanden und ist für ein Gebiet von 5000, nach Erweiterung für 10000 Einwohner berechnet.

Die Anlage reinigt die Abwässer der drei Gemeinden auf mechanischem und biologischem Wege. Die mechanische Reinigung geschieht im Sandfang, am Rechen, im Vorklärbecken und im Nachklärbecken, das zum Teil auch der biologischen Reinigung dient. Alle diese Werkteile sind im Boden eingelassen und treten in der Landschaft kaum in Erscheinung. Man erkennt davon über Terrain nur Geländer und aufgesetzte, bewegliche Schlammräume. Einzig der sogenannte Tropfkörper, ein mit Geröll gefüllter Betonzylinder von 3,5 m Höhe und 15 m Durchmesser, in dem die Abwasser biologisch gereinigt werden, ist ganz über Terrain angelegt.

Das Wasser fließt nach der Klärung durch einen kleinen Bach nach wenigen Metern in die Glatt. Der Schlamm aus den Klärbecken wird in die Faulräume gepumpt, wo er verfault und nachher an die Landwirtschaft zu Düngzwecken abgegeben wird. Baugrund und Grundwasserspiegel einerseits und technische Belange andererseits erlaubten nicht, diese insgesamt 12 m hohen Faulräume ganz in den Boden zu versenken. Die 7 m hohen Zylinder, die über Boden in Erscheinung treten, werden durch das Maschinenhaus verbunden, in dem sich die Pumpen, die Schaltanlage, Büro und Toilettenraum für den Kläranlagewärter und eine Werkstatt befinden.

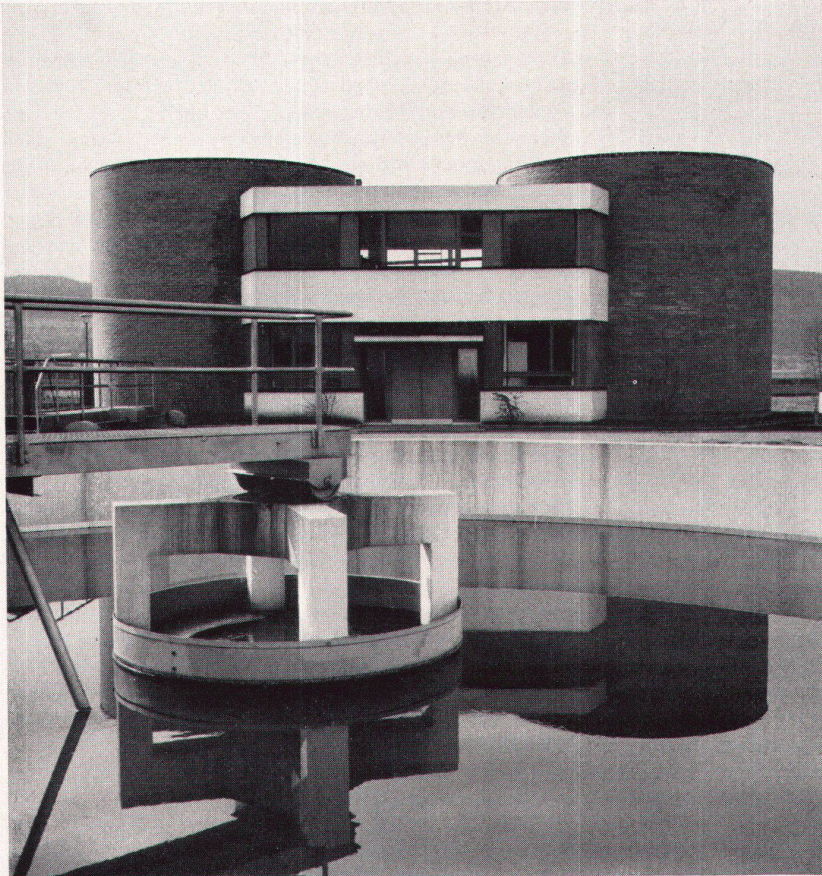
Ein kleines Betondach, das Meßinstrumente schützt, ein Geräteschuppen und ein Gaskessel zur Speicherung des Klärgases aus den Faulräumen sind die weiteren Hochbauten der Anlage. Das Gas wird zur Heizung der Faulräume und zur Warmwasserbereitung für die Dusche verwendet.

Die topographischen Verhältnisse der drei Gemeinden führten dazu, daß die Anlage, weithin sichtbar, gleich anschließend an das Greifensee-Schutzgebiet in die Glattebene zu liegen kam. Die Hochbauten erhalten hier als Element in der Landschaft besondere Bedeutung, da sie weit herum allein stehen. Die nächsten Häuser, der bäuerliche Dorfkern von Schwerzenbach, liegen etwa 350 m weit entfernt.

Es war den Behörden der drei heute noch ländlichen Gemeinden von Anfang an klar, daß man diese technische Anlage weder verschämt hinter Pflanzungen verstecken noch als ländliche Gebäude tarnen darf. Man hat daher versucht, die Bauten als selbstverständlichen Gegensatz zur Landschaft und somit als eine Ergänzung zu ihr möglichst einfach und klar zu gestalten, indem man die durch die technischen Erfordernisse gegebenen kubischen, meistens zylindrischen Formen und die Symmetrien ohne Beiwerk übernahm.

Die Farben entsprechen in ihrem Helligkeitswert den Farben der umgebenden Natur; in der Qualität dagegen ergänzen sie diese. Der Sichtbeton wurde in zwei verschiedenen Grautönen gestrichen; die Vormauerung der Isolation um die Faulräume und der Geräteschuppen wurden aus roten Sichtbacksteinen gemauert. Bei einer späteren Erweiterung der Anlage kommt als einziger Hochbau ein zweiter Tropfkörper dazu. W. J.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1 Zulaufwerke | 8 Schlammeindicker |
| 2 Rechenwolf | 9 Gasometer |
| 3 Vorklärbecken | 10 Geräteschuppen |
| 4 Tropfkörper | 11 Schlamm-trockenbeet |
| 5 Nachklärbecken | 12 Chimlibach |
| 6 Maschinenhaus | 13 Glatt |
| 7 Faulräume | |



1
Die Anlage in der Landschaft, im Vordergrund die Glatt
La station d'épuration dans la campagne zurichoise au bord de la Glatt
The sewage treatment plant with surrounding landscape and the river Glatt

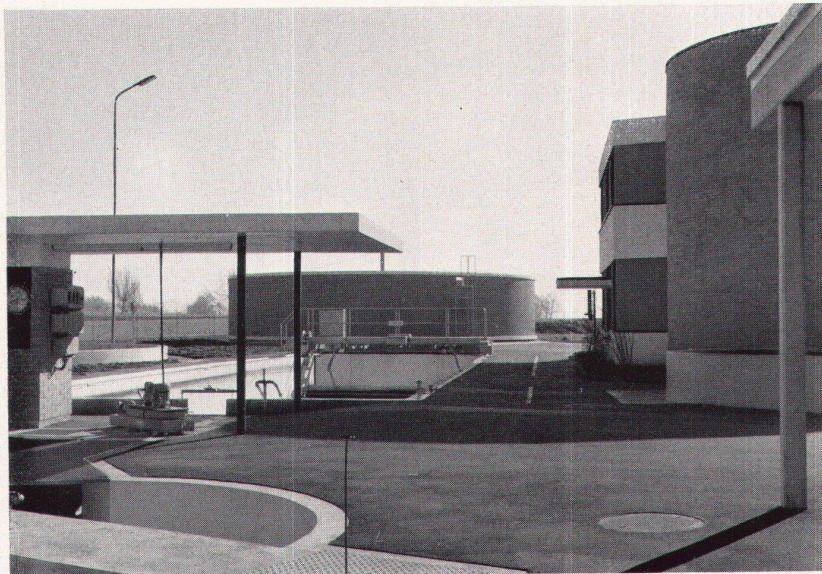
2
Erdgeschoß 1 : 400
Rez-de-chaussée
Groundfloor

3
Tropfkörper und im Hintergrund Maschinenhaus mit den beiden zylindrischen Faulräumen
Purificateur à gouttes, au fond le bâtiment des machines avec les deux digesteurs cylindriques
Percolating filter. In the background: the machinery house with its two cylindrical sludge digestion tanks

4
Blick in die Anlage, rechts Maschinenhaus
Intérieur de la station, à droite le bâtiment des machines
Plant interior. Right: machinery house

5
Anlage von Süden
La station vue du sud
The plant from the south

Photos: Fritz Maurer, Zürich



4



5