**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 48 (1961)

**Heft:** 4: Industriebauten

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

April 1961	48. Jahrgang Heft 4	Industriebauten
		Inhalt
Seiten 113–115	Architekt und Ingenieur: Riccardo Morandi, Turin	Pavillon des Automobilsalons in Turin
Seiten 116-119	Architekten: Atelier 5, S. Gerber, R. Hesterberg, H. Hostettler, E. Fritz, N. Morgenthaler, A. Pini, F. Thormann, Bern	Fabrikgebäude in Thun
Seiten 120–121	Architekten: Alois Müggler BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt BSA/SIA †	Eisenhalle in Dietikon
Seite 122	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden
Seite 123	Architectes: Charles Brugger SIA et Frédéric Brugger FAS/ SIA, Lausanne	Halle de façonnage à Crissier
Seiten 124-125	Architekten: Richner und Bachmann SIA, Aarau	Lagerhalle in Suhr, Aargau
Seiten 126-127	Ingenieur: Georg Kisseleff SIA, Küsnacht; Architekt: Werner Jucker SIA, Schwerzenbach	Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden
Seite 128	Architekt: Walter Schlegel, Trübbach	Porzellanfabrik Sevelen, St. Gallen
Seite 129	Verfasser: Prof. Dr. Max Lüscher, Basel	Die Farbgestaltung in der Industrie
Seiten 130-136	Verfasser: Fritz Maurer, Architekt, Zürich	Olivetti, das Gesicht einer Firma
Seiten 137-139	Verfasser: Dr. Walter Schönenberger, Kunsthistoriker, Lugano	Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti
Seiten 140-145	Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel	Kasimir Malewitsch
Seiten 146-148	Verfasser: Dr. Alfred Scheidegger, Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern	Der Maler René Charles Acht
		WERK-Chronik
Seite 71*		Der Ausschnitt
Seite 72*		Bauchronik
Seite 74*		Stadtchronik
Seite 79*		Wettbewerbe
Seite 81*		Kunstpreise und Stipendien
Seite 81*		Städtebau
Seite 82*		Vorträge
Seite 83*		Nachrufe
Seite 83*		Hinweise
Seite 83*		Ausstellungen Bücher
Seite 94*		
	Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burck- hardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs
	Mitarbeiter im Ausland	bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh München; François Stahly, Paris
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,



Überbauung Gellertareal in Basel

mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Aus dem Inhalt des Maiheftes	Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung Für eine Stadt von heute, von Benedikt Huber Überbauung Hirzenbach in Zürich
	Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel, von Her- mann Baur
	Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel
	Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel
	Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Base Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land, von <i>Hendrik Hartsuy</i> - <i>ker</i>
	ner Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne Die Gestalt – das Geheimnis des Lebendigen, von <i>Adolf Port-</i> mann
	Louis Soutter 1871–1942, par <i>Georges Peillex</i>
Aus dem Inhalt des Märzheftes	Schulhaus und Klassenzimmer
	Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis, vor Benedikt Huber
	Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollis- hofen
	Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten
	Schulhaus Auen in Linthal
	Groupe scolaire de Saint-Maurice
	Höhere Schule in St. Joseph, Michigan, USA
	Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen
	Pädagogische Studienreisen nach Apulien
	Kunstwerke in schweizerischen Schulhäusern
Redaktionsschluß des Juniheftes	Hauptteil: 24. März 1961
	Chronik: 25. April 1961
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
	Ausland: Fr. 42 + Fr. 6 Porto
	Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	$^{1}/_{1}$ Seite Fr. 545.–, $^{1}/_{2}$ Seite Fr. 320.–, $^{1}/_{3}$ Seite Fr. 230.–, $^{1}/_{4}$ Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur