

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 3: Schulhaus und Klassenzimmer

Artikel: Betonrelief im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37562>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Betonrelief im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil



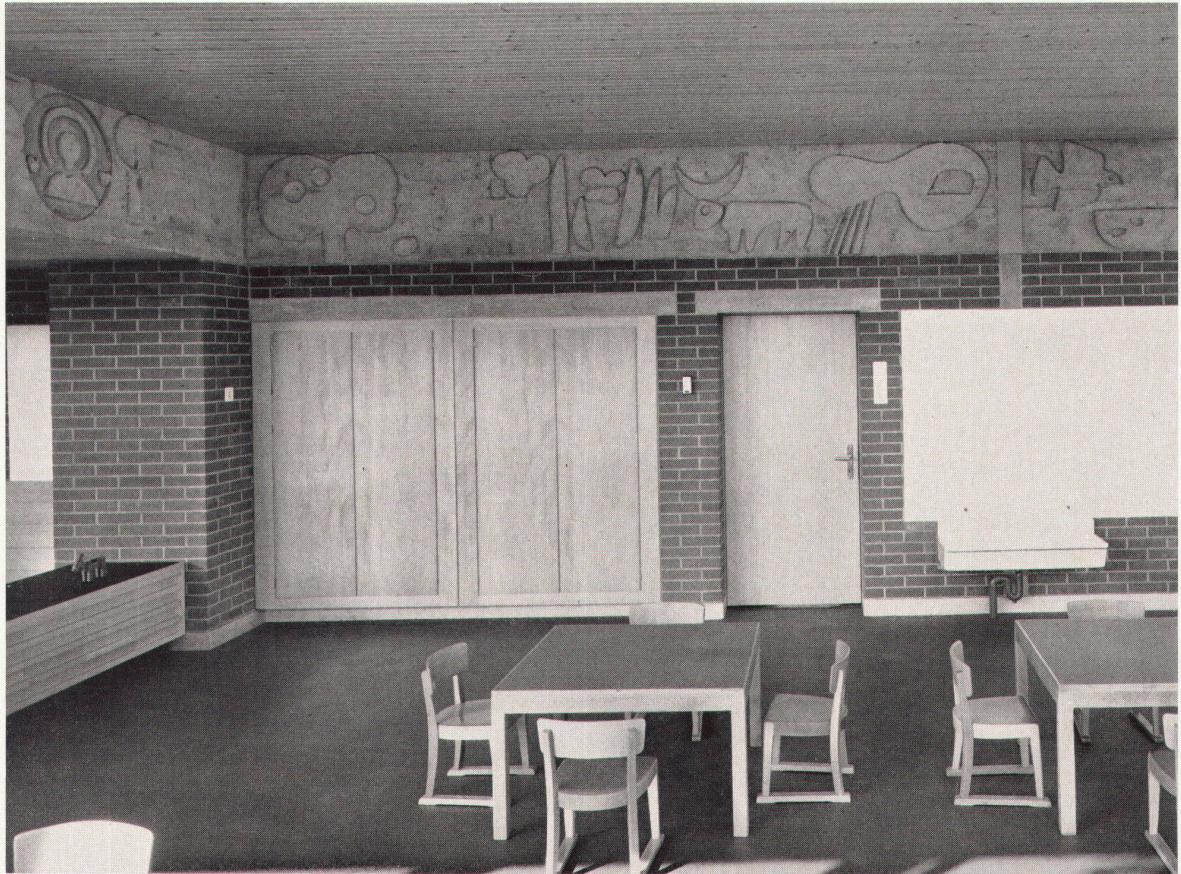
1

Der künstlerische Schmuck des Innenraumes im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil (1959, Architekt: Fridolin Schmid, Niederuzwil) wurde durch den Maler Georg Rimensberger, Niederuzwil, in Form eines Betonreliefs «Die Schöpfung» am horizontalen statischen Träger gelöst und dadurch mit der Konstruktion aufs engste verbunden. Der Künstler schnitt die Formen direkt in die Holzschalung des Betongusses.

1
Georg Rimensberger, *Die Schöpfung*. Betonrelief im Kindergartenraum
La Crédation. Relief en béton dans le jardin d'enfants «Wespiwiese»,
Niederuzwil
The Creation. Concrete relief in the Wespiwiese kindergarten in Nieder-
uzwil

2
Innenraum
Salle intérieure du jardin d'enfants
Interior in the kindergarten

Photos: Pius Rast, St. Gallen



2