

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 3: Schulhaus und Klassenzimmer

Artikel: Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37557>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

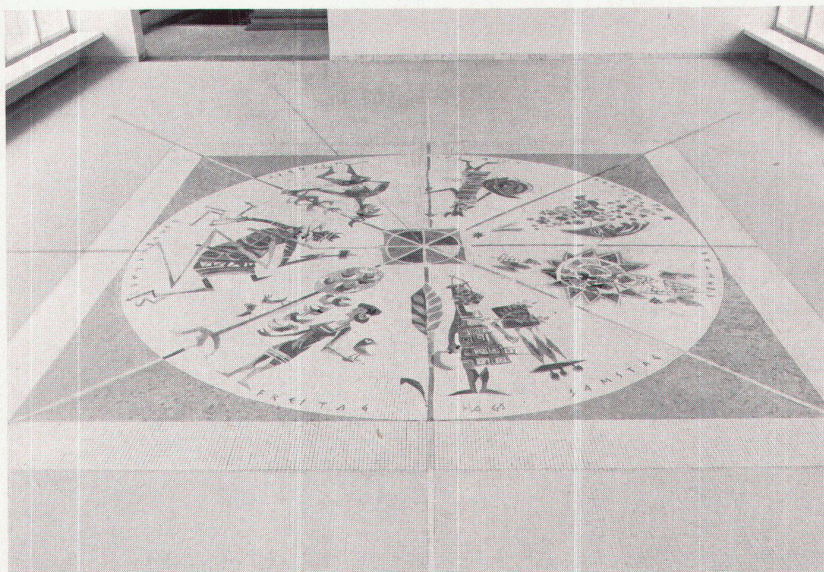
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

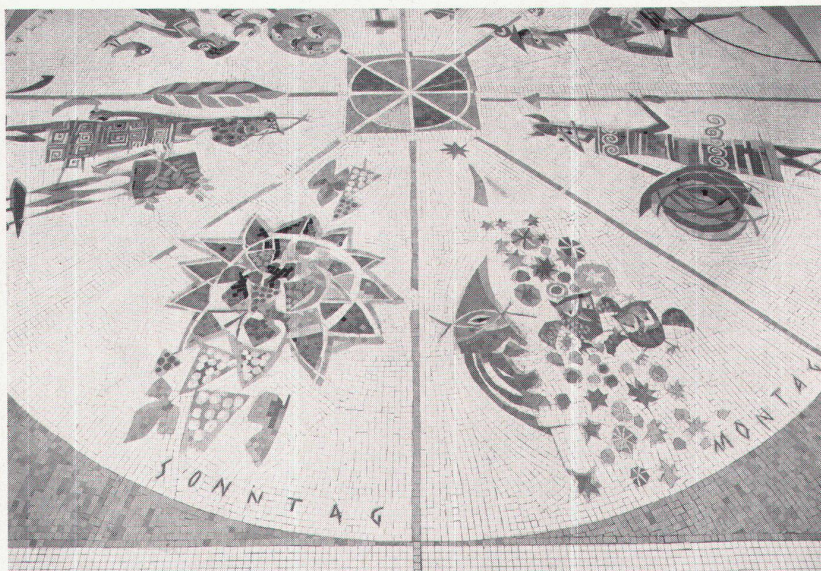
Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur



Für die Eingangshalle des im Winter 1960/61 vollendeten Primarschulhauses Talhofweg in Wülflingen (Architekt: Romeo Favero SIA, Winterthur) schuf der Winterthurer Maler Hans Affeltranger ein Bodenmosaik. Das Zentralmotiv, der Kreis, wurde nach der Art einer Windrose aufgeteilt; die acht Segmente sind den Wochentagen und ihren Göttern zugewiesen, wobei der Wettergott Donar auf der Westseite zwei Felder einnimmt, entsprechend seiner Wichtigkeit für das ehemalige Weinbauerndorf Wülflingen. Die Farbskala des Steinzeugmosaiks bewegt sich in den Naturtönen des Kalksteins zwischen Weiß und Braun.

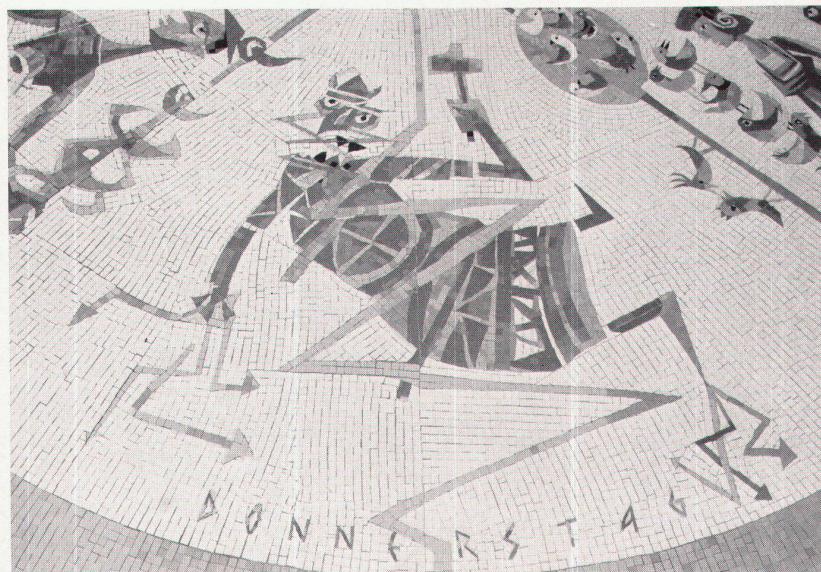
1

1
Hans Affeltranger, Bodenmosaik in der Eingangshalle
Mosaïque ornant le sol du vestibule de l'école primaire «Talhofweg»,
Winterthur-Wülflingen
Floor mosaic in the entrance hall of the Talhofweg Primary
building in Winterthur-Wülflingen



2

2
Ausschnitt: Sonntag, Montag
Détail: Dimanche, Lundi
Detail: Sunday, Monday



3

3
Ausschnitt: Donnerstag
Détail: Jeudi
Detail: Thursday

4
Ausschnitt: Freitag
Détail: Vendredi
Detail: Friday

Photos: Michael Speich, Winterthur



4