

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)  
**Heft:** 3: Schulhaus und Klassenzimmer  
  
**Artikel:** Plastiken in der Primarschulanlage Linde in Biel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-37550>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



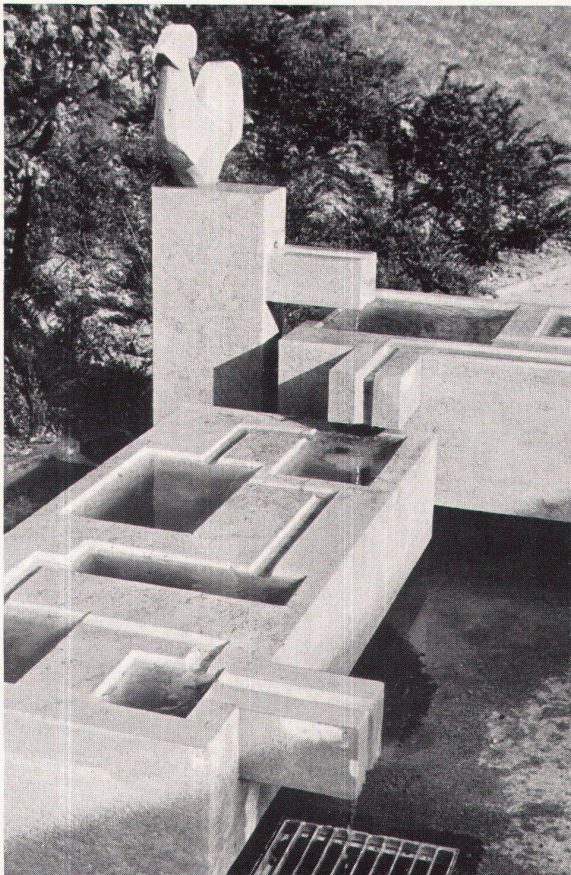
## Plastiken in der Primarschulanlage Linde in Biel



1



2



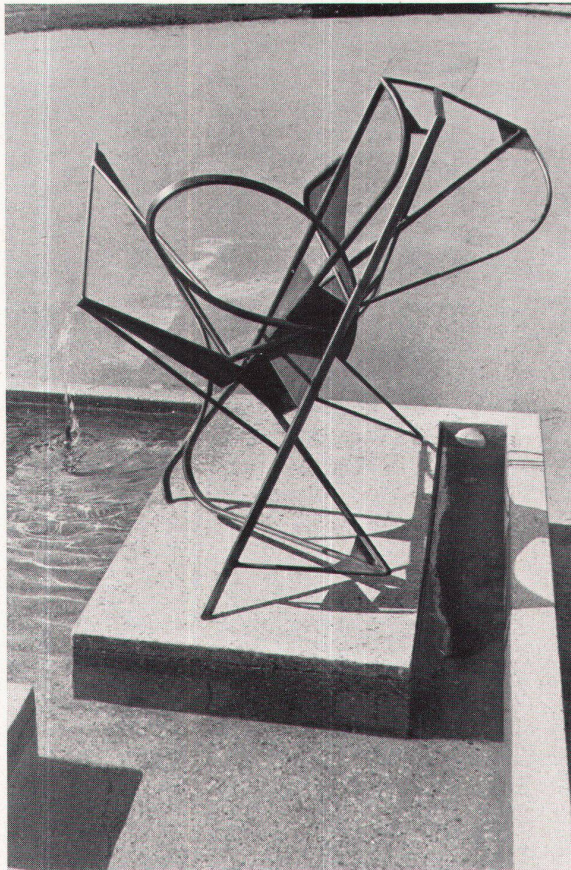
3

Bei der Primarschulanlage Linde in Biel (Architekt: Gianpeter Gaudy BSA/StA, Biel) wurde der Kredit für künstlerischen Schmuck ausschließlich für Plastiken im Freien verwendet. Für den Eingangshof schuf Walter Bodmer, Basel, eine abstrakte Eisenplastik auf einem flachen rechteckigen Brunnen. Auf einer Säule im Zentrum der Pausenwiese steht eine ebenfalls abstrakte Bronze «Die Welle» von André Ramseyer, Neuenburg. In dem zu der Anlage gehörenden Kindergarten befindet sich ein Spielbrunnen in Naturstein mit der Plastik eines Hahns von Hans Brogni, Nidau.

1, 2  
André Ramseyer, Die Welle. Bronze  
La Vague. Bronze. Ecole primaire «Le Tilleul», Bienne  
La Vague. Bronze. Set up in the «Linde» Primary School grounds in Biel

3  
Hans Brogni, Spielbrunnen in Naturstein  
Fontaine. Pierre  
Fountain of natural stone





4, 5  
Walter Bodmer, Brunnen mit Eisenplastik  
Fontaine et sculpture. Fer  
Fountain with iron sculpture

