

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)
Heft: 3: Schulhaus und Klassenzimmer

Artikel: Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37549>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

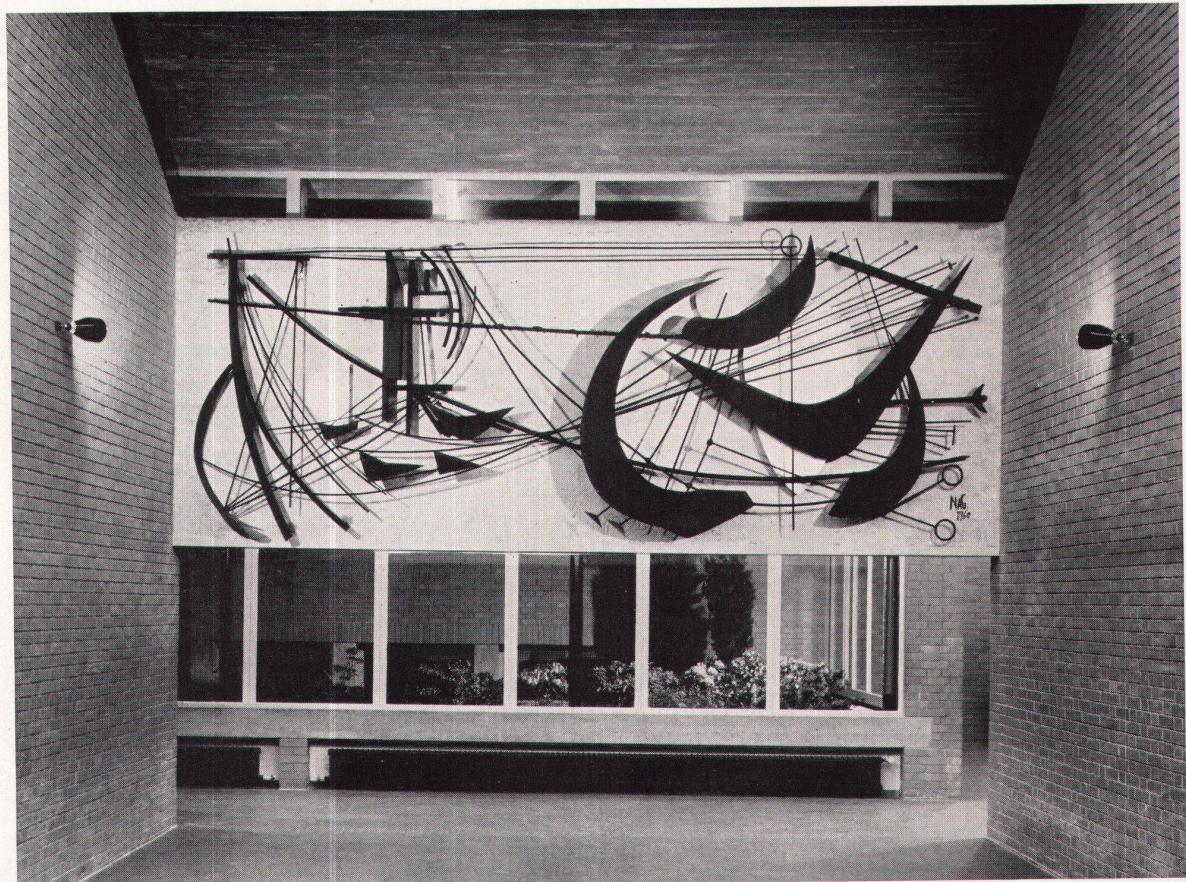
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

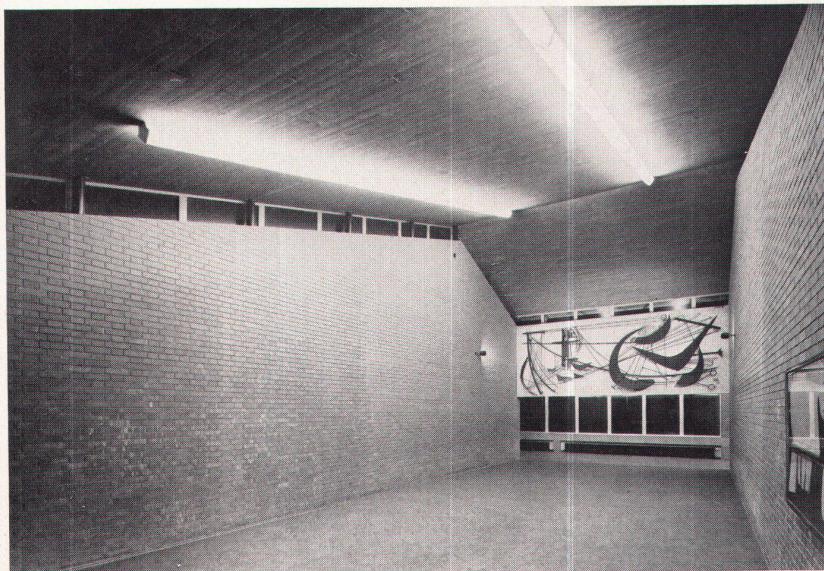
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona



1

Das große Eisen- und Aluminiumrelief (3 : 7 m) der «Arcieri del Sole» von Nag Arnoldi im neuen Gymnasium in Bellinzona (Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano) ging aus einem Wettbewerb unter Tessiner Künstlern hervor. Indem der Luganeser Maler als Material Metall verwendete, ging es ihm darum, zu den Backsteinen der Seitenwände und dem Beton der Tragplatte einen klaren Gegensatz zu fügen. Gleichzeitig kamen in diesem Relief die figuralen und die abstrahierenden Tendenzen, die sich in seinem Werk immer abgezeichnet hatten, zu einer glücklichen Synthese.



2

1
Nag Arnoldi, Sonnenschützen 999. Relief aus Aluminium und Eisen im Eingangsraum
Les Archers du Soleil 999. Relief en aluminium et fer. Lycée cantonal de Bellinzona
Arcieri del Sole 999. Relief of aluminium and iron in the Cantonal High School in Bellinzona

2
Eingangsraum
Vestibule du lycée cantonal
Lobby of the Cantonal High School