

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

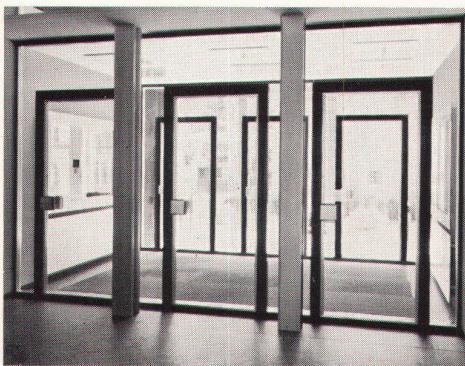
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GLISSA LEICHTMETALL FENSTER

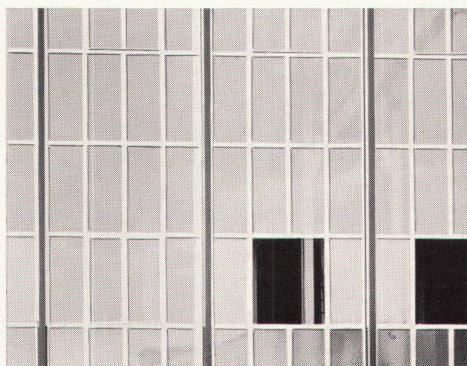


Modernes GLISSA-Bauprofil-Programm  
Konstruktionen für höchste Ansprüche

Bürogebäude der Radiatorenfabrik  
Gebr. Zehnder AG, Gränichen  
H. Hauri, dipl. Arch. ETH, Reinach AG



Schaufenster-Anlagen  
Türen — Portale



Leichtmetall-Fenster  
und Fassadenbau



AL SEC Leichtmetallprofile  
K = 2,25 — 2,5

# Inhalt der Hefte

Nr. 1

**England.** Pierre Bussat: Die Industrialisierung des Bauens in England – Michael John Keyte: Stand und Ziele des CLASP – Bauforschung in England – Bruce Martin: Das Wesen der Normung und die britischen Normen – Mark Hartland Thomas: Modular-Koordination – Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London – Anthony Penfold und Anthony Travis: Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England

J. P. Hodin: Englische Skulptur seit Moore – Robert Melville: Der Maler Francis Bacon – Kenneth Garland: Die britische Werbegraphik S. 1-36

Nr. 2

**Neue Formen des Wohnens.** Lucius Burckhardt: Wo und wie wohnen wir morgen? – Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, Architekten: Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Basel – Atriumhäuser bei Helsingør, Dänemark, Architekt: Jørn Utzon, Kopenhagen – Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, Architekten: Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Basel – Siedlung Halen bei Bern, Architekten: Atelier 5, Bern – Terrassenhaus in Zürich-Witikon, Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich – Terrassenhäuser in Zug, Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug

Georg Schmidt: Louis Moilliet, Anlässlich seines 80. Geburtstages – Hans Curjel: Camille Graeser . . . . . S. 37-72

Nr. 3

**Schulhaus und Klassenzimmer.** Benedikt Huber: Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzi – Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich – Metallrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona – Plastiken von André Ramseyer, Hans Brogni und Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel – Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, Architekt: Hans Zanger, Zürich – Schulhaus Auen in Linthal, Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Willi Marti, Zürich und Glarus – Groupe scolaire de Saint-Maurice, Valais, architecte: Daniel Girardet FAS/SIA, Sion – Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, Architekten: Eberle M. Smith Associates, Detroit, USA, und Tobias Gersbach SIA, Zürich – Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, Architekt: Max Graf, St. Gallen

Elsi Giauque und H. O. Hürlmann: Pädagogische Studienreisen nach Apulien – Bodenmosaik von Hans Aeffeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur – Schulhausbrunnen von Robert Lienhard in Zürich und Bülach – Freiplastiken von Hans Aeschbacher in Horgen und Zürich – Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespwiese in Niederuzwil . . . . . S. 73-112

Nr. 4

**Industriebauten.** Pavillon des Automobilsalons in Turin, Architekt und Ingenieur: Riccardo Morandi, Turin – Fabrikgebäude in Thun, Architekten: Atelier 5, Bern – Eisenhalle in Dietikon, Architekten: Alois Müggler BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt BSA/SIA – Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, Architekt: Ernest Brantsch BSA/SIA, St. Gallen – Halle de façonnage à Crissier, architectes: Charles Brugger SIA et Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne, Lagerhalle in Suhr, Architekten: Richner und Bachmann SIA, Arau – Abwasserkläranlage Volkswil-Schwerzenbach-Fällanden, Ingenieur: Georg Kissleff SIA, Küsnacht; Architekt: Werner Jucker SIA, Schwerzenbach – Porzellanfabrik Sevelen, Architekt: Walter Schlegel, Trübbach – Max Lüscher: Die Farbgestaltung in der Industrie – Fritz Maurer: Olivetti, das Gesicht einer Firma

Walter Schönenberger: Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti – Helmi Gasser: Kasimir Malewitsch – Alfred Scheidegger: Der Maler René Charles Acht . . . . . S. 113-148

Nr. 5

**Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung.** Benedikt Huber: Für eine Stadt von heute – Überbauung Hirzenbach in Zürich, Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Hochbaumaster der Stadt Zürich – Hermann Baur: Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel – Altersiedlung auf dem Gellertareal in Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel – Hendrik Hartsuyker: Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land – Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne, architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne

Carola Giedion-Welcker: Ursprünge und Entwicklungsweges des heutigen Reliefs – Georges Peilllex: Louis Soutter 1871-1942 . . . . . S. 149-184

Nr. 6

**Erneuern und Erhalten.** Lucius Burckhardt: Die Kunst, Erbe zu sein – Hans Ulrich Scherer: Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme – Klaus Christoffel: Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch – Eduard Neuenschwander: Tradition – Wiederaufbau und Umgestaltung des „Landhauses“ in Solothurn, Architekt: Hans Luder SIA, Basel – Umbau eines Bauernhauses in Toggenburg, Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich – Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno – Wohnungsbau am Limmatquai in Zürich, Architekt: Jean Messerli, Zürich – Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, Architekten: Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London – Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder: Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen – Willy Rotzler: Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz . . . . . S. 185-220

Nr. 7

**Museen und Ausstellungsbauten.** Léon Prêbandier et Georges Peilllex: Exposition OEV-Matériaux-Espaces – Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, Architekt: Le Corbusier, Paris – Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, Architekt: Junzo Sakakura, Tokio – Le nouveau Musée du Havre, architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris – Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo – Museum Folkwang in Essen, Architekten: Werner Kreutzberger und Horst Loy, Essen – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums – François Stahly: Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum – Gaudenz Risch: Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 . . . . . S. 221-256

Nr. 8

**Ausbildung des Architekten.** Werner M. Moser: Zur Ausbildung des Architekten – Alfred Roth: Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich – Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH – Pierre Forey: Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne – Horst Rittel: Zu den Arbeitshypthesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Walter Meyer-Boe: Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau

Albert Schoop: Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur – Walter Kern: Matias Spescha – Eduard Plüss: Der Bildhauer Franz Fischer S. 257-296

Nr. 9

**Internationale Studentenwohnungen.** Balz E. Hatt: Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland – Projekte für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, Architekt: Eero Saarinen – Agrandissement de l'Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales, Genève, architectes: André Gaillard FAS/SIA et Francis Gaillard, Genève – Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee, Architekten: Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankoch, Berlin-Grunewald – Istituto Marchiandi Spagliardi in Milano Baggio, Architekt: Vittoriano Viganò, Mailand – Kinderkrippe mit Schülerrhort in Schlieren, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Jugendheim, Erika in Zürich, Architekt: Werner Frey BSA/SIA, Zürich

Hans Christoph von Tavel: Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg – Hans Neuburg: Der Maler Richard P. Lohse S. 297-332

Nr. 10

**Verkehr und Städtebau.** Benedikt Huber: Verkehr und Städtebau – Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen – Lucius Burckhardt: Die Krise der Stadt – Robert Ruckli: Zum Problem der städtischen Expreßstraßen – Hans Marti: In Opposition – Albert Gnägi: Zur Expreßstraßenplanung in Bern – Vorschlag für eine Expreßstraße „Süd“ in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, Architekten: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud SIA, Genf und Bern – Marc-J. Saugey: Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève – Rudolf Steiger: Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich – Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, Architekten: Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich – Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel, architecte: Prof. Paul Waltenspühl FAS/SIA, Zürich und Genève

J. P. Hodin: Der neue Skulpturengarten in Otterlo – Florens Deuchler: Der Eisenplastiker Oscar Wiggli – Henryk Berlewi: Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus . . . . . S. 333-368

Nr. 11

**Wohnen – Naive Kunst.** Neue Verkaufsäume der Genossenschaft „Wohnhilfe“ in Zürich, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Verkaufsäume eines Einrichtungsgeschäfts in London, Entwurf: Conran Design Group, London – Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd – Wohnhaus in Baden, Architekt: Dieter Boller SIA, Baden – Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Wohnhaus in Rüti, Zürich, Architekt: Adrian Willi – Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA, Liestal – Haus in Watchung, N.J., USA, Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich – Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA, in Zumikon – Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen, Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen

Antonio Hernandez: Laienmaler in unserer Zeit – Heinz Keller: Der Panoramzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst – Piero Bianconi: Ettore Jelmoni, ein naiver Bildhauer – Rudolf Hanhart: Volkskunst in der Gegenwart – Hans-Friedrich Geist: Naive Kunst als Mode S. 369-404

Nr. 12

**Kirchen.** Ernst Gisel: Über Kirchenbau – Kurt Ringer: Zum Begriff der kirchlichen Kunst – Benedikt Huber: Kirchtürme – Helmut Tacke: Die Abendmahlfeier in der reformierten Kirche – Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich – Eduard Ladner: Ausdruck und Hinordnung in den katholischen Kirchenbau – Projekt für eine Dorfkirche in Kouni, Haute-Volta, Afrika, Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus – Reformierte Kirche in Effretikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Marianne Gisel: Zu den Kunstuwerken in der reformierten Kirche Effretikon – St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm – Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Lutherkirche Christuskirche in Bochum, Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover – Katholische Josefskirche in Schlieren, Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Johannes-Kirche in Döttingen, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Georges Peilllex: Une nouvelle illustration de la Bible – Chorfenster von Kobi Lämmler in der Pfarrkirche in Herisau – Glasfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau – Adolf Reinle: Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten – Altar von Paul Speck und Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . . . . . S. 405-448

## Namenregister

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki			Boller Dieter, Architekt SIA, Baden	
- Mensa der Lehreruniversität in Växjö, Finnland	IX	299	- Wohnhaus in Baden	XI 378-379
Acht René Charles, Maler, Basel			Bonnard Pierre, Maler	VII 246
- «Der Maler René Charles Acht», von Alfred Scheidegger	IV	146-148	- Gemälde	
- Gemälde	IV	146-148	Bosshard Albert, Maler	
- Zeichnung	IV	148	- «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller	XI 397-399
Adams Robert, Plastiker, England			Aquarelle	XI 397-399
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	Bosshard Edwin, Architekt BSA/SIA, Winterthur	XI 397-399
- Plastik	I	27	- Renovation der reformierten Kirche in Elsa	XII 442
- Relieffmauer vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	V	180	Bracher Heinz, Kunstslosser, Dietikon	
Aebersold-Pelz Monika, Silberschmiedin, Männedorf			- Platte	
- Schmuck	VI	217	Bradberry Ian, Graphiker, England	VI 218
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich			- Einladungskarte	
- Freiplastik vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen	III	110	- Prospekt	I 34
- Freiplastik beim Schulhaus Riedhalde in Zürich	III	111	Brantsen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen	I 35
- Skulptur	X	358	- Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden	IV 122
Affeltranger Hans, Maler, Winterthur			- Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen	XII 411, 435
- Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur			B.S.I., British Standards Institution, England	
Alley Anthea, Plastikerin, England			- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin	I 10-12
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	- Laborgebäude in Hemel Hempstead, England, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London	I 14-16
- Plastik	I	28	Brivio Peppo, Architekt, Lugano	
Armitage Kenneth, Bildhauer, Corsham, Wiltshire, England			Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio	
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	Bogni Hans, Bildhauer, Nidau bei Biel	
- Plastik	I	26	- Spielbrunnen in der Primarschulanlage Linde in Biel	III 84
Arnoldi Nag, Maler und Plastiker, Lugano			Brunner Charles SIA und Brunger Frédéric BSA/SIA, Architekten, Lausanne	
- Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona	III	83	- Werkhalle in Crissier	IV 123
Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich			Brunner Frédéric BSA/SIA, Architekt, Lausanne	
- Reliefs	V	176	- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	
Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern			Brütsch Hans A., Architekt BSA/SIA, Zug	VII 252
- Siedlung Halen bei Bern	II	37, 52	- Projekt für eine katholische Kapelle auf dem Niesenber	XII 413
- Fabrikgebäude in Thun	IV	116-119	- «Bauforschung in England»	I 9
Auberson Henri P., Architekt SIA, Epalinges			- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen»	X 335
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne			Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA	
Aubry Frédéric, Architekt SIA, Lausanne	VII	254	Siehe A. Müggler und E. F. Burckhardt	
Siehe A. Décopet, L. Veuve, F. Aubry			Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel	
Audigier Raymond, Architekt, Paris			- «Wo und wie wohnen wir morgen?»	II 37-39
Siehe G. Lagneau, R. Audigier			- «Die Kunst, Erbe zu sein»	VI 185-188
Ayers Eric, Graphiker, England			- «Die Krise der Stadt»	X 336-337
- Plakat	I	36	Bussat Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf	
Bachmann Julius, Architekt SIA, Aarau			- «Die Industrialisierung des Bauens in England»	I 1-4
Siehe W. Richner und J. Bachmann			Butler Reg, Bildhauer, Berkhamsted, Hertfordshire, England	
Bacon Francis, Maler, London			- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29
- «Der Maler Francis Bacon», von Robert Melville	I	30-32	- Skulptur	I 26
- Biographische Daten	I	32	Camenisch Luigi, Architekt, Lugano	
- Gemälde	I	30-32	Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio	
Bailey Dennis, Graphiker, England			Carloni Tita BSA, Camenisch Luigi und Brivio Peppo, Architekten, Lugano	
- Warenpackung	I	35	- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 253
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam			Castelnovo Rolf, Architekt, Zürich	
- Reformierte Kirche in Nagele, Holland	V	170	- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V 153
Bakema J. B. und de Vries R., Architekten, Rotterdam und Den Haag			Celsing Peter, Prof., Architekt, Stockholm	
- Ladenstraße in Nagele, Holland	V	166, 168	- Lutherische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden	XII 409, 418, 428-429
Ball Alan, Graphiker, England			César Baldaccini, Plastiker, Paris	
- Warenpackung	I	35	- Relief	V 178
Bär Alfred, Architekt SIA, Zürich			Cézanne Paul, Maler	
- Eigenheim in Zumikon			- Gemälde	VI 197
Bataillard Pierre, Graphiker, Lausanne	XI	388-389	Chagall Marc, Maler, Paris	
- Spielgerüst	VII	224	- Gemälde	VII 247
Baumann Eva, Weberin, Aarau			Christoffel Klaus, Architekt SIA, Zürich	
- Bildteppich	XI	403	- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch»	VI 192-196
Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel			Clatworthy Robert, Plastiker, England	
- Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel	V	156-158	- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29
Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel			- Skulptur	I 28
- «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel»	V	154-155	Conran Design Group, London	
- St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	408, 419, 436-437	- Verkaufsräume in London	XI 373-375
- Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden	XII	413	Consagra Pietro, Plastiker, Rom	
Bayer Herbert, Architekt, Maler, Graphiker, Aspen, Colo., USA			- Relief	V 178
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly	VII	249-251	CLASP, Consortium of Local Authorities Special Programmes, England	
- Plakat	IV	138	- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte	I 5-8
- Marmorgarten in Aspen	VII	250	- Schulbauten	I 6-8
- Eigenheim des Architekten in Aspen, Colo., USA	VII	251	Le Corbusier, Architekt, Paris	
Bayer Herbert und Benedict Fritz, Architekten, Aspen, Colo., USA			- Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio	VII 226-230
- Hotel in Aspen, Colo., USA	VII	249, 250	Cottet Charly, Maler, Bossionnens	
- Sportzentrum in Aspen, Colo., USA	VII	250	- Gemälde	VII 223
Beeler Jos., Architekt, Zürich			Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich	
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V	152	- Atelier der Architekten in Zürich-Witikon	II 53, 54, 56
Benedict Fritz, Architekt, Aspen, Colo., USA			- Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich	III 75
Siehe H. Bayer und F. Benedict			- Projekt für ein Schulhaus in der Au in Zürich	III 77
Berlewi Henryk, Maler, Paris			- Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen	XII 419
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus»	X	364-368	Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	
Bernasconi Gian Antonio, Fiocchi Annibale, Nizzoli Marcellino, Architekten, Italien			- «Camille Graeser»	II 68-72
- Verwaltungsgebäude der Olivetti S. A. in Mailand	IV	130	Custer Walter, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich	
Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern			- Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen	III 73, 79-82
Siehe P. Walfenspühl und G. Berthoud			Danzeisen Heinrich, Architekt BSA/SIA, St. Gallen	
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno			Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser	
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer»	XI	400-401	Davis John Warren, Plastiker, England	
Birdsall Derek, Graphiker, England			- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29
- Prospekt	I	34	- Plastik	I 29
Black Misha, Prof., und Wilkinson Anthony, Architekten, London			Décopet Alin, Veuve Léopold und Aubry Frédéric, Architekten SIA, Lausanne	
- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England	VI	209-211	- Wohnbauten in Villars-sur-Glâne	V 171-173
Blanc Roger, Silberschmied, Zürich			- Gemälde	VII 244
- Kerzenstöcke in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	448	Deuchler Florens, Dr., Kunsthistoriker, Zürich	
Blumer Curt Peter, Architekt SIA, Muttenz			- «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli»	X 360-363
- Wettbewerbsprojekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel	V	155	Duchamp-Villon Raymond, Bildhauer	
Bodegraven W., Architekt, Amsterdam			- Relief	V 174
- Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	V	166		
Bodjol-Grandjean, Graphiker, Genf				
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration	XII	438		
Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel				
- Brunnenplastik in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	85		

## Namenregister

Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich	IX 316-317	Graeser Camille, Maler, Zürich	II 68-72
- Kinderkrippe mit Schülertor in Schlieren	XI 369-372	- «Camille Graeser», von Hans Curjel	II 68
- Neue Verkaufsäume der Genossenschaft „Wohnhilfe“ in Zürich		- Wohnungsgestaltung in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart 1927	II 68
- Siehe auch R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann		- Zeichnung	II 69
Ess Hans, Zeichnungslehrer, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich		- Plastik	II 69-72
- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 261-263	- Gemälde	
van Eyck Aldo und Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam	V 169	Graf Max, Architekt, St. Gallen	
- Schulhaus in Nagele, Holland		- Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen	III 100-102
Favarger Pierette, Keramikerin, Peseux	VI 219	Groosman E. F., Architekt, Rotterdam	V 169
- Terrine		- Bankgebäude in Nagele, Holland	V 167
Fehling Hermann, Gogel Daniel, Pfankuch Peter, Architekten, Berlin-Grunewald		- Groosman E. F. und Stam-Beese L., Architekten, Rotterdam	
- Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee	IX 310-311	- Zweifamilienhäuser in Nagele, Holland	
Fehn Sverre und Grung Geir, Architekten, Oslo		Gross Roland, Architekt, Zürich	
- Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen	VII 237-239	- Projekt für eine Primar- und Sekundarschule in Zürich-Witikon	III 78
Fejes Emerik, Maler, Novi Sad, Jugoslawien	XI 395	Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich	
- Gemälde		- Schulhaus Riedenhalde in Zürich	III 74,75
Ferronato Cesare, Bildhauer, Zürich	XII 407, 427	Grung Geir, Architekt, Oslo	
- Taufstein in der reformierten Kirche in Effretikon		- Siehe S. Fehn und G. Grung	
Figini L. und Pollini G., Architekten, Italien	IV 132	Guex Edmund, Architekt, Genf	
- Wohnbauten der Olivetti S. A., in Ivrea, Italien		- Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich	VIII 290-296	Guggenbühl Hermann, Architekt BSA/SIA, Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA/SIA, St. Gallen	
- «Der Bildhauer Franz Fischer», von Eduard Plüss	VIII 294	- Wohnhaus in Mörschwil	XI 390-392
- Biographische Daten	VIII 290-296	Guhli Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich	
- Plastiken		- Wandgestell mit eingebautem Klappbett	XI 372
Förderer Walter, Otto Rolf, Georg BSA/SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel	III 76	Gutmann Rolf, Architekt, Zürich	
- Projekt für eine Mädchensekundarschule in Basel		- Siehe F. Schwarz und R. Gutmann	
Foretay Pierre, Architekt BSA/SIA, Lausanne		Hajdu Etienne, Bildhauer, Bagneux bei Paris	
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne»	VIII 276-280	- Relief	V 178
- Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256	Hamburger Jörg, Graphiker, Zürich	
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen	VI 214-216	- Wandkalender	VI 220
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung»		Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	
Frey Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich	IX 318-320	- «Volkskunst in der Gegenwart»	XI 402-403
- Jugendheim, Erika' in Zürich		Hartmann Michael, Bildhauer	
Fricker Hans BSA/SIA, Verkehrsingenieur, Luzern, und Müller Max, Architekt, Luzern		- Hochaltar in der Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten	XII 447
- Wettbewerbsprojekt für die Gestaltung der Bahnhofregion in Baden	VI 189	Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam	
Fritz Erwin, Architekt, Bern		- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land»	V 164-170
- Siehe Atelier 5		Hasler Ferdinand, Kunstschnösser, Altstätten	
Funi Attilio, Silberschmied, Zürich	XII 448	- Liturgische Geräte in Sulgen	XII 411
- Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen		Hatt Balz E., stud. iur., Zürich	
Funk-Düssel Lissy, Stickerin, Zürich		- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland»	IX 297-302
- Stickteppich im Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen	VI 216	Henrion F. H. K., Graphiker, England	
Gaillard André BSA/SIA und Gaillard Francis, Architekten, Genf		- Plakat	I 36
- Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf	IX 307-309	Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England	
Gardella Ignazio, Architekt, Italien	IV 134	- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29
Garland Kenneth, Graphiker, London	I 33-36	- Skulptur	I 25
- «Die britische Werbegraphik»	I 33	Hernandez Antonio, wissenschaftlicher Assistent am Gewerbegebäude Basel	
- Zeitschriftenumschlag	I 34	- «Laienmaler in unserer Zeit»	XI 393-396
- Druckersignet		Hesterberg Rolf, Architekt, Bern	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	IV 140-145	- Siehe Atelier 5	
- «Kasimir Malewitsch»		Higi Karl, Architekt BSA/SIA, Zürich	
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten		- Katholische Josefskirche in Schlieren	XII 434
- Keramikplatten in der katholischen Kirche in Winterthur-Wülflingen	XI 402	Hochbauamt der Stadt Solothurn	
- Kirchenfenster in Sulgen	XII 411	- Siehe H. Luder	
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich		Hochbauamt der Stadt Zürich	
- Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 264-267	- Siehe A. Wasserfallen	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck		Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur	
- «Naive Kunst als Mode»	XI 404	- Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Deutschland	XI 380-381
Generalic Ivan, Maler, Hlebine, Kroatien		Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London	
- Gemälde	XI 395	- «Englische Skulptur seit Moore»	I 25-29
Gerber Samuel, Architekt, Bern		- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo»	X 357-359
- Siehe Atelier 5		Hoesli Bernhard, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich	
Gersbach Tobias, Architekt BSA/SIA, Zürich		- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 261-263
- Siehe E. M. Smith Ass. und T. Gersbach		Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel	
Glauek Elsa und Hürliemann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich		- Wandrelief in Basel	V 158
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien»	III 103-106	Hoskin John, Plastiker, England	
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich		- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29
- «Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs»	V 174-180	- Plastik	I 28
Gigon André, Bildhauer, Pully		Hostettler Hans, Architekt, Bern	
- Plastiken	VII 221-223	- Siehe Atelier 5	
Girardet Daniel, Architekt BSA/SIA, Sitten		Houtman S. C., Maler, Holland	
- Schulgebäude in Saint-Maurice	III 92-95	- Gemälde	XI 393
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich		Hubacher Hans BSA/SIA und Hubacher Annemarie BSA, Architekten, Zürich	
- «Über Kirchenbau»	XII 405-413	- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich	XII 430-431
- Reformierte Kirche in Effretikon	XII 405-407, 419, 424-427	Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich	
- Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad	XII 412	- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis»	III 73-78
- Projekt für die reformierte Kirche in Reinach	XII 418	- «Für eine Stadt von heute»	V 149-150
Gisel Marianne, Zürich		- «Verkehr und Städtebau»	X 333
- «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon»	XII 426-427	- «Kirchtürme»	XII 416-419
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges		- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	III 73-78
- Plastik	VII 225	- Projekt für die Tituskirche in Basel	VII 255
Gnägi Albert, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Bern		- Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona	XII 418
- «Zur Expressstrassenplanung in Bern»	X 341-342	Huber-Villiger Martha SWB, Innenarchitektin, Zürich	
Gogel Daniel, Architekt, Berlin-Grunewald		- Wohnraumeinrichtung in den Gartenhöfen in Reinach	II 44
- Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch		Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern	
Gontscharowa Natalie, Malerin, Paris		- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums»	VII 243-248
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonismus», von Henryk Berlewi	X 364-368	Hunziker Wolf, Gartenarchitekt, Reinach	
- Gemälde	X 365, 367	- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach	II 40

## Namenregister

- Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach  
Siehe G. Kisseleff und W. Jucker
- Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur  
- «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst» . . . . . XI 397-399
- Keller Rolf, Architekt, Dübendorf  
- «Die städtebauliche Gestaltung des Sihlraumes in Zürich» . . . . . X 349-351
- Kemeny Zoltan, Plastiker, Zürich und Paris  
- Relief . . . . . V 179
- Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur  
- «Matias Spechax» . . . . . VIII 288-289
- Keyte Michael John, Architekt, London  
- «Stand und Ziele des CLASP» . . . . . I 5-8
- King Sydney, Graphiker, England  
- Umschlag . . . . . I 33
- Kisseleff Georg, Ingenieur SIA, Küsnacht, und Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach  
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fälden . . . . . IV 126-127
- Koch Oedón, Bildhauer, Zürich  
- Reliefmauer vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich . . . . . V 180
- Skulptur . . . . . X 358
- Kohn Heinz, Dr., Leiter des Museums Folkwang, Essen  
- «Das Museum Folkwang in Essen» . . . . . VII 240-242
- Kolb Otto, Architekt, New York und Zürich  
- Haus in Watchung, N.J., USA . . . . . XI 386-387
- Kreutzberger Werner, Baudirektor, und Loy Horst, Architekten, Essen  
- Museum Folkwang in Essen . . . . . VII 240-242
- Kunstgewerbeschule Zürich  
- «Padagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsa Giauque und H. O. Hürlimann . . . . . III 103-106
- Arbeiten der Klasse für textile Berufe . . . . . III 103-106
- Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus  
- «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau» . . . . . XII 422-423
- Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika . . . . . XII 423
- Lagneau Guy, Audigier Raymond, Architekten, Paris  
- Neues Museum in Le Havre . . . . . VII 234-236
- Lämmli Köbi, Maler, St. Gallen  
- Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau . . . . . XII 440-441
- Lander H., Maler, Darmstadt  
- Kirchenfenster in Bochum . . . . . XII 433
- Larionoff Michael, Maler, Paris  
- «Michael Larionoff, Natalie Gontcharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlewi . . . . . X 364-368
- Gemälde . . . . . X 364, 366, 368
- Lasserre André, Bildhauer, Lausanne  
- Gartenbank . . . . . VII 223
- Spielerüst . . . . . VII 224
- Laurens Henri, Bildhauer  
- Relief . . . . . V 175
- Lauterburg Martin, Maler  
- «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg», von Hans Christoph von Tavel . . . . . IX 321-326
- Gemälde . . . . . IX 321-326
- Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich  
Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann  
Siehe auch C. Paillard und P. Leemann
- Leigh Roger, Plastiker, England  
- «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin . . . . . I 25-29
- Plastik . . . . . I 29
- Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur  
- Brunnen beim Schulhaus Buchwiesen in Zürich . . . . . III 108
- Brunnen beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach . . . . . III 109
- Wandgestaltung in der reformierten Kirche Zollikonberg . . . . . XII 409, 431
- Lipchitz Jacques, Bildhauer, Hastings-on-Hudson, USA  
- Relief . . . . . V 175
- Lohse Richard P., Maler und Graphiker, Zürich  
- «Der Maler Richard P. Lohse», von Hans Neuburg . . . . . IX 327-332
- Biographische Daten . . . . . IX 330
- Gemälde . . . . . IX 327-332
- Löw Meinrad, Gartenarchitekt, Muttenz  
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach . . . . . II 45
- Löw Ulrich und Manz Theodor BSA, Architekten, Basel  
- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach . . . . . II 40-45
- Loy Horst, Architekt, Essen  
Siehe W. Kreutzberger und H. Loy
- Lozéon Arthur und Mozer Marc, Architekten BSA/SIA, Genf  
- Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 256
- Luder Hans, Architekt SIA, Kantonsbaumeister, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn  
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn . . . . . VI 198-201
- Lüscher Max, Prof. Dr., Basel  
- «Die Farbgestaltung in der Industrie» . . . . . IV 129
- Magnin Michel, Architekt SIA, Lausanne  
- Gestaltung der Gruppe Backstein und Terrakotta in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne 1960 . . . . . VII 221, 222
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 255
- Maillol Aristide, Bildhauer  
- Relief . . . . . V 174
- Main James, Graphiker, England  
- Warenpackung . . . . . I 35
- Malewitsch Kasimir, Maler  
- «Kasimir Malewitsch», von Helmi Gasser . . . . . IV 140-145
- Biographische Daten . . . . . IV 145
- Gemälde . . . . . IV 140-144
- Zeichnungen . . . . . IV 145
- Manet Edouard, Maler  
- Gemälde . . . . . VII 245
- Manuel Niklaus, Maler und Dichter  
- Gemälde . . . . . VII 243
- Manz Theodor, Architekt BSA, Basel  
Siehe U. Löw und T. Manz
- Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich  
- «In Opposition» . . . . . X 340
- Marti Willi, Architekt, Glarus  
Siehe J. Zweifel und W. Marti
- Martin Bruce, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire, England  
- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen» . . . . . I 10-12
- Martin Bruce und Weate Derek John, Architekten, London  
- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, England . . . . . I 14-16
- Martin Kenneth, Plastiker, England  
- «Englische Plastik seit Moore», von J.P. Hodin . . . . . I 25-29
- Mobile . . . . . I 27
- Mascherini Marcello, Plastiker, Italien  
- Plastik . . . . . X 359
- Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich  
- Hahn für Effretikon . . . . . XII 405
- Maurer Fritz, Architekt, Zürich  
- «Olivetti, das Gesicht einer Firma» . . . . . IV 130-136
- Meglinger Kaspar, Maler  
- Deckenbilder in der Wallfahrtskirche Hergiswald . . . . . XII 444
- Melville Robert, Kunstschriftsteller, London  
- «Der Maler Francis Bacon» . . . . . I 30-32
- Messerli Jean, Architekt, Zürich  
- Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich . . . . . VI 208
- Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich  
- Katholische Kirche in Zürich-Seebach . . . . . XII 418
- Meuli Rudolf, Architekt, Zug  
Siehe F. Stucky und R. Meuli
- Meuwly Raymond, Maler und Plastiker, Misery  
- Plastik . . . . . VII 221
- Meyer-Bohe Walter, Ingenieur, Regierungsbaumeister, Kiel  
- «Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau» . . . . . VIII 284-285
- Mirko Basadella, Plastiker, Rom  
- Balustradenrelief der Grabstätte 'Fosse Ardeatine' in Rom . . . . . V 177
- Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien  
- Gemälde . . . . . VII 248
- Modular Society, London  
- «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas . . . . . I 13
- Moilliet Louis, Maler, La Tour-de-Peilz  
- «Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages», von Georg Schmidt . . . . . II 61-67
- Gemälde und Aquarelle . . . . . II 61-67
- Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England  
- «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin . . . . . I 25-29
- Skulpturen . . . . . I 25, X 357
- Relief . . . . . V 177
- Morandi Riccardo, Prof., Architekt und Ingenieur, Turin, Italien  
- Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni . . . . . IV 113-115
- Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern  
Siehe Atelier 5
- Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich  
- «Zur Ausbildung des Architekten» . . . . . VIII 257
- Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . . VIII 272-275
- Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen . . . . . XII 410
- Mozer Marc, Architekt BSA/SIA, Genf  
Siehe A. Lozeron und M. Mozer
- Müggler Alois, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA  
- Eisenhalle in Dietikon . . . . . IV 120-121
- Muheim Roland, Keramiker, Altdorf  
- Gefäße . . . . . VI 219
- Müller Max, Architekt, Luzern  
Siehe H. Fricker und M. Müller
- Murisier Bernard, Architekt, Lausanne  
- Gestaltung der Gruppe Beton in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne 1960 . . . . . VII 222
- Nauer Albert, Innenarchitekt, Zürich, und Knöpfel Konrad, Schreiner, Romanshorn  
- Stuhl und Hocker . . . . . XI 372
- Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich  
- «Freiplastik von Hans Aeschbacher vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen» . . . . . III 110
- «Freiplastik von Hans Aeschbacher beim Schulhaus Riedhalden in Zürich» . . . . . III 111
- «Der Maler Richard P. Lohse» . . . . . IX 327-332
- Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich  
- «Tradition» . . . . . VI 196-197
- Umbau eines Bauernhauses in Toggenburg . . . . . VI 202-205
- Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 256
- Niegemann J., Architekt, Craailo, Holland  
- Landarbeiterwohnhaus in Nagele, Holland . . . . . V 169
- Niegemann J. und van Gool F., Architekten, Craailo und Amsterdam  
- Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland . . . . . V 168
- Nissen-Grosser Johanna, Weberin, St. Gallen  
- Hinterglasmalerei . . . . . XI 403
- Nivola Costantino, Plastiker, New York  
- Reliefwand im Laden der Olivetti S.A. in New York . . . . . IV 139
- Mauerrelief am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA . . . . . V 180
- Nizzoli Marcello, Architekt, Italien  
- Entwürfe für Büromaschine der Olivetti S.A. . . . . IV 135
- Nizzoli Marcello und Oliveri B., Architekten, Italien  
- Wohnbauten der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien . . . . . IV 132
- Oesterler Dieter, Prof., Architekt, Hannover  
- Lutherkirche Christuskirche in Bochum . . . . . XII 432-433
- Olivetti S.A., Italien  
- «Olivetti, das Gesicht einer Firma», von Fritz Maurer . . . . . IV 130-136
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger . . . . . IV 137-139

## Namenregister

Osterwald Herbert und Würgler Viktor, Architekten SIA, Zürich				
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . .	VII	253		
Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal				
- Eigenheim in Liestal . . . . .	XI	384-385		
Padrutt Jacob, Architekt BSA/SIA				
- Primarschulhaus Allenmoos in Zürich . . . . .	III	75		
Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich				
- Terrassenhaus in Zürich-Witikon . . . . .	II	53-57		
Siehe auch C. Paillard und P. Leemann, sowie Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann				
de Palézieux Gérard, Graphiker, Veyras-sur-Sierre				
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibellilustration . . . . .	XII	438		
Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich				
- Plastik . . . . .	X	359		
Paolozzi Eduardo, Plastiker, London				
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin . . . . .	I	25-29		
- Plastik . . . . .	I	26		
Peille Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex				
- «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peille . . . . .	V	181-184		
- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» . . . . .	VII	223-225		
- «Une nouvelle illustration de la Bible» . . . . .	XII	438-439		
Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris				
- Relief für den Ausstellungsräum von St-Gobain, Paris . . . . .	V	179		
Penfold Anthony und Travis Anthony, Architekten, London				
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England» . . . . .	I	17-24		
Perrenoud Jacques, Graphiker, Lausanne				
- Wettbewerbsentwürfe für Bibellilustrationen . . . . .	XII	439		
Perrard Louis, Architekt SIA, Küsnacht				
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . .	VII	253		
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris				
- Relief . . . . .	V	175		
Pfankuch Peter, Architekt, Berlin-Grunewald				
Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch				
Pini Alfredo, Architekt, Bern				
Siehe Atelier 5				
Pintori Giovanni, Graphiker, Italien				
- Reklamegraphik der Olivetti S.A. . . . .	IV	138		
Pissarro Camille, Maler				
- Gemälde . . . . .	VII	245		
Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich				
- «Der Bildhauer Franz Fischer» . . . . .	VIII	290-296		
Prébandier Léon, Bildhauer, La Conversion				
- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» . . . . .	VII	221-222		
- Skulptur . . . . .	VII	225		
Presset Henri, Bildhauer, Genf				
- Relief . . . . .	VII	222		
Pythoud Jean, Architekt, Freiburg i. Ue.				
- Gestaltung der Gruppe Holz in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne 1960 . . . . .	VII	221		
Räber Hans Ulrich, Bildhauer				
- Hochaltar und Kreuzigungssgruppe in der Wallfahrtskirche in Hergiswald . . . . .	XII	444, 445		
Ramseyer André, Bildhauer, Neuenburg				
- Plastik in der Primarschul anlage Linde in Biel . . . . .	III	84		
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel				
- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel . . . . .	V	159-161		
- Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel . . . . .	V	162-163		
Siehe auch H. P. Baur und M. Rasser und T. Vadi				
Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern				
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten» . . . . .	XII	444-447		
Renacco Nello, Architekt, Italien				
- Kistenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien	IV	131		
Richter Walter und Bachmann Julius, Architekten SIA, Aarau				
- Lagerhalle in Suhr . . . . .	IV	124-125		
Rimensberger Georg, Maler, Niederuzwil				
- Betonrelief im Kindergarten Wespiese in Niederuzwil	III	112		
Rinner Kurt, Dr., Oberglatt				
- «Zum Begriff der kirchlichen Kunst» . . . . .	XII	414-415		
Risch Gaudenz, Architekt SIA, Zürich				
- «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964» . . . . .	VII	252-256		
Rittel Horst, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm				
- «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm» . . . . .	VIII	281-283		
Roduner Hans, Architekt, Basel				
Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner				
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich				
- «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich» . . . . .	VIII	258-260		
- Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . .	VIII	268-271		
Roth Ueli, Architekt, Cambridge, Mass., USA				
- «Pavillon des Automobil salons in Torino-Esposizioni» . . . . .	IV	113-115		
- «Projekt von Eero Saarinen für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA» . . . . .	IX	303-306		
Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich				
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz» . . . . .	VI	217-220		
Ruckli Robert, Dr. ing., Direktor des Eidgenössischen Amtes für Straßen- und Flußbau, Bern				
- «Zum Problem der städtischen Expreßstraßen» . . . . .	X	338-339		
Saarinen Eero, Architekt				
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA . . . . .	IX	303-306		
Sakakura Junzo, Architekt, Tokio und Osaka, Japan				
- Museum für moderne Kunst in Kamakura . . . . .	VII	231-233		
Salgo Jenö, Drechsler, Zürich				
Holzschalen . . . . .	VI	218		
Saugey Marc-J., Architekt BSA, Genf				
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève» . . . . .	X	344-345		
Scarpa Carlo, Prof., Architekt, Venedig				
- Verkaufsgeschäft der Olivetti S.A. in Venedig . . . . .	IV	136		
Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich				
- Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . .	VIII	264-267		
Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern				
- «Der Maler René Charles Acht» . . . . .	IV	146-148		
Scherer Hans Ulrich, Architekt SIA, Zürich				
- «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme» . . . . .	VI	189-191		
Schiele Moik, Weberin und Textilentwerferin, Zürich				
- Kirchlicher Wandbehang . . . . .	VI	217		
Schlegel Walter, Architekt, Trübbach				
- Porzellanstafel Sevelen . . . . .	IV	128		
Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel				
- «Louis Moillet, Anlässlich seines 80. Geburtstages» . . . . .	II	61-67		
Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno				
- Projekt für ein Sekundarschulhaus in Locarno . . . . .	III	78		
Schönenberger Walter, Dr., Kunsthistoriker, Lugano				
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti» . . . . .	IV	137-139		
Schoop Albert, Dr., Präsident der Kommission zur Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld				
- «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur» . . . . .	VIII	286-287		
Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich				
- Projekt für ein Schulhaus in Bremgarten . . . . .	III	76		
Schulhaus in Brüttisellen . . . . .	III	77		
Schwitters Kurt, Maler				
- Relief . . . . .	V	176		
Selmoni Pierino, Bildhauer, Bellinzona				
- Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen .	XII	448		
Senn Alfred, Architekt, Basel				
Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner				
Seewell John, Graphiker, England				
- Plakat . . . . .	I	36		
Siren Heikki, Architekt, Helsinki				
- Studentendorf Otaniemi bei Helsinki . . . . .	IX	299		
Smith Eberle M. Associates, Architekten, Detroit, Mich., USA, und Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich				
- Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA . . . . .	III	96-99		
Soutter Louis, Maler				
- «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peille . . . . .	V	181-184		
- Zeichnungen . . . . .	V	181-184		
Speck Paul, Bildhauer, Zürich				
- Altar und Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . . . . .	XII	408, 437, 448		
Spescha Matias, Maler, Bages sur Aude, Frankreich				
- «Matias Spescha», von Walter Kern . . . . .	VIII	288-289		
- Biographische Daten . . . . .	VIII	289		
- Gemälde . . . . .	VIII	288-289		
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich				
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum» . . . . .	VII	249-251		
- Kirchenfenster in St-Rémy, Baccarat . . . . .	V	177		
Stalger Otto, Maler, Basel				
- Dornenkronen in der Kirche in Effretikon . . . . .	XII	407, 427		
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich				
- «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich» . . . . .	X	346-347		
Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich				
- Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . .	VIII	268-271		
- Reformierte Kirche in Zürich-Seebach . . . . .	XII	418		
Steiner Hans, Dr. phil., Lehrer an der Kantonsschule Schaffhausen				
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Architektur» . . . . .	VI	212-214		
Steinmann Charles, Architekt SIA, Zürich				
- Schulhaus im Hirzenbach in Zürich . . . . .	V	153		
Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug				
- Terrassenhäuser in Zug . . . . .	II	58-60		
Studer André M., Architekt SIA, Gockhausen bei Zürich				
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . .	VII	254		
Tacke Helmut, Pastor, Hamburg-Altona				
- «Die Abendmahlisfeier in der reformierten Kirche» . . . . .	XII	420-421		
von Tavel Hans Christoph, Kunsthistoriker, Tägerwisch				
- «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg» . . . . .	IX	321-326		
Thomas Mark Hartland, Architekt, London				
- «Modul-Ordnung» . . . . .	I	13		
Thormann Fritz, Architekt, Bern				
Siehe Atelier 5				
Thut Kurt SWB, Innenarchitekt, Zürich				
- Wohnungseinrichtung . . . . .	II	57		
Travis Anthony, Architekt, London				
Siehe A. Penfold und A. Travis				
Tremblet Pierre, Ingenieur SIA, Genf				
- Projekt für eine Fußgängerüberführung in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . .	VII	254		
Utzon Jörn, Architekt, Dänemark				
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark . . . . .	II	46-49		
Vadi Tibère, Architekt BSA, Basel				
Siehe M. Rasser und T. Vadi				
Vandersteen Germain, Maler, Paris				
- Gemälde . . . . .	XI	396		
Veuve Léopold, Architekt SIA, Lausanne				
Siehe A. Décopet, L. Veuve, F. Aubry				
Viani Alberto, Plastiker, Venedig				
- Plastik . . . . .	IV	137		
Viganò Vittoriano, Architekt, Mailand				
- Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio . . . . .	IX	312-315		
Vittoria Eduardo, Architekt, Italien				
- Werkzeugmaschinenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien . . . . .	IV	131		
- Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien . . . . .	IV	133		

- Vivancos Miguel Garcia, Maler, Paris  
 - Gemälde . . . . . XI 394
- Voser Hans, Architekt BSA/SIA, St. Gallen  
 - Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser  
 de Vries R., Architekt, Den Haag  
 - Siehe J. B. Bakema und R. de Vries  
 Vuillard Edouard, Maler  
 - Gemälde . . . . . VII 246
- Wagner Hans-Ruedi, Goldschmied, Muttenz  
 - Schale . . . . . VI 218
- Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich  
 - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . . VIII 272-275
- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuenburg . . . . . X 354-356
- Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, und Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern  
 - Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt . . . . . X 343
- Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich, Hochbaumeister der Stadt Zürich  
 - Überbauung Hirzenbach in Zürich . . . . . V 151-153
- Weate Derek John, Architekt, London  
 - Siehe B. Martin und D. J. Weate
- Wehrli Robert, Maler, Antwerp bei Paris  
 - Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsaу . . . . . XII 442-443
- Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich  
 - Siehe H. Escher und R. Weilenmann  
 von Weissenfluh Hans, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd  
 - Eigenheim in Schönenwerd . . . . . XI 376-377
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 253
- Weisser Alfon, Architekt SIA, St. Gallen  
 Wicker Karl SIA, Senn Alfred, Roduner Hans, Architekten, Basel  
 - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen . . . . . II 50-51
- Wiggli Oscar, Plastiker, Montrouge-Paris  
 - «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli», von Florens Deuchler . . . . . X 360-363
- Biographische Daten . . . . . X 363
- Relief . . . . . VI 201
- Plastiken . . . . . X 360-363
- Radierung . . . . . X 360
- Wildermuth E., Verkehrsingenieur, Zürich  
 - «Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich. Die Verkehrsuntersuchungen zum Variantenvergleich» . . . . . X 348-349
- Wilkinson Anthony, Architekt, London  
 - Siehe M. Black und A. Wilkinson
- Willi Adrian, Architekt  
 - Wohnhaus in Rüti . . . . . XI 382-383
- Wilson Scottie, Maler, London  
 - Zeichnung . . . . . XI 396
- Wohnhilfe Genossenschaft, Zürich  
 - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . XI 369-372
- Neue Möbelytypen . . . . . XI 372
- Würgler Viktor, Architekt SIA, Zürich  
 - Siehe H. Osterwald und V. Würgler
- Zangger Hans, Architekt, Zürich  
 - Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten . . . . . III 86-89
- Zanuso Marco, Architekt, Italien  
 - Fabrikanlage der Olivetti S.A. in São Paulo, Brasilien . . . . . IV 131
- Zéro (Hans Schlegel), Graphiker, England  
 - Katalogumschlag . . . . . I 34
- ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich  
 - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich . . . . . X 348-353
- Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA und Marti Willi, Architekt, Glarus und Zürich  
 - Schulhaus Auen in Linthal . . . . . III 90-91
- Alterssiedlungen**  
 - Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . V 159-161
- Architektenausbildung**  
 - «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser VIII 257  
 - «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth VIII 258-260  
 - «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Forey . . . . . VIII 276-280  
 - «Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe . . . . . VIII 284-285  
 - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . . VIII 261-275  
 - Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne . . . . . VIII 276-280  
 - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau . . . . . VIII 284-285
- Ateliers**  
 - Atelier der Architekten Cramer + Jaray + Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, in Zürich-Witikon . . . . . II 53, 54, 56
- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich . . . . . VI 202-205
- Ausstellungsbauten und -gestaltung**  
 - «Exposition OEV - Matériaux - Espaces», par Léon Prébandler et Georges Peillex . . . . . VII 221-225
- «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964», von Gaudenz Risch VII 252-256
- Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni, Italien, von Prof. Riccardo Morandi, Architekt und Ingenieur, Turin . . . . . IV 113-115
- Bahnhöfe**  
 - Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Edmond Guex, Architekt, Genf . . . . . VII 256
- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich . . . . . VII 256
- Bauplastik**  
 - Wandrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona . . . . . III 83
- Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespiswiese in Niederuzwil . . . . . III 112
- Reliefwand von Costantino Nivola im Laden der Olivetti S.A. in New York . . . . . IV 139
- Wandrelief von Armin Hofmann in Basel . . . . . V 158
- Reliefmauer von Oedöni Koch vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich . . . . . V 180
- Reliefmauer von Robert Adams vor dem Stadttheater Gelsenkirchen . . . . . V 180
- Mauerrelief von Constantino Nivola am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA . . . . . V 180
- Löwenrelief von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich . . . . . VIII 294
- Brunnen**  
 - Spielbrunnen von Hans Brogni in der Primarschulanlage Linde in Biel . . . . . III 84
- Brunnen von Walter Bödmer in der Primarschulanlage Linde in Biel . . . . . III 85
- Brunnen von Robert Lienhard beim Schulhaus Buchwiesen in Zürich . . . . . III 108
- Brunnen von Robert Lienhard beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach . . . . . III 109
- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwingen . . . . . VIII 296
- Denkmalpflege**  
 - «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt . . . . . VI 185-188
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel . . . . . VI 192-196
- «Tradition», von Eduard Neuenschwander . . . . . VI 196-197
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen», von Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder . . . . . VI 212-216
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten», von Adolf Reinele . . . . . XII 444-447
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, von Hans Lüder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn . . . . . VI 198-201
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno . . . . . VI 206-207
- Einfamilienhäuser**  
 - Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern . . . . . II 37, 52
- Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . . . . . II 40-45
- Atriumhäuser bei Helsingør, Dänemark, von Jørn Utzon, Architekt, Kopenhagen . . . . . II 46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel . . . . . II 50-51
- Eigenheim des Architekten Herbert Bayer in Aspen, Colo., USA . . . . . VII 251
- Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA in Schönenwerd . . . . . XI 376-377
- Wohnhaus in Baden, von Dieter Boller, Architekt SIA, Baden . . . . . XI 378-379
- Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Deutschland, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur . . . . . XI 380-381
- Wohnhaus in Rüti, Zürich, von Adrian Willi, Architekt . . . . . XI 382-383
- Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA in Liestal . . . . . XI 384-385

## Sachregister

- Haus in Watchung, N.J., USA, von Otto Kolb, Architekt, New York und Zürich . . . . .	XI 386-387	- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	VII 255	
- Eigenen des Architekten Alfred Bär SIA in Zumikon bei Zürich . . . . .	XI 388-389	- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Michel Magrin, Architekt SIA, Lausanne . . . . .	VII 255	
- Wohnhaus in Mörschwil, von Hermann Guggenbühl, Architekt BSA/SIA, Heinrich Danzeisen und Hans Voser, Architekten BSA/SIA, St. Gallen . . . . .	XI 390-392			
<b>Farbgebung</b>				
- «Die Farbgestaltung in der Industrie», von Max Lüscher	IV 129	- Hotel in Aspen, Colo., USA, von Herbert Bayer und Fritz Benedict, Architekten, Aspen . . . . .	VII 249, 250	
<b>Gärten</b>				
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin	X 357-359	- Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern	IV 116-119	
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Wolf Hunziker, Gartenarchitekt, Reinach . . . . .	II 40	- Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA . . . . .	IV 120-121	
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Meinrad Löw, Gartenarchitekt, Muttenz . . . . .	II 45	- Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfeiden, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen . . . . .	IV 122	
- Marmorgarten von Herbert Bayer in Aspen . . . . .	VII 250	- Werkhalle in Crissier, von Charles Brugger SIA und Frédéric Brugger BSA/SIA, Architekten, Lausanne . . . . .	IV 123	
<b>Gemeinschaftszentren</b>				
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt . . . . .	IX 297-302	- Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau . . . . .	IV 124-125	
- «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von Francois Stahly . . . . .	VII 249-251	- Porzellanfabrik Sevelen, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach . . . . .	IV 128	
- Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich . . . . .	IX 300-301	- Industrieanlagen der Olivetti S.A. . . . .	IV 131	
- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönggerberg bei Zürich . . . . .	IX 302			
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . .	IX 303-306			
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt . . . . .	IX 307-309	<b>Kindergärten</b>		
- Versammlungsgebäude des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . .	IX 310-311	- Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	III 79, 81, 82	
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grunewald . . . . .	XII 430-431	- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . .	IX 316-317	
- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich . . . . .	XII 442-443			
<b>Glasmalereien</b>				
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen . . . . .	XII 411	<b>Kirchen</b>		
- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum . . . . .	XII 433	- «Über Kirchenbau», von Ernst Gisel . . . . .	XII 405-413	
- Chorfenster von Kobi Lämmler in der Pfarrkirche in Herrisau . . . . .	XII 440-441	- «Kirchtürme», von Benedikt Huber . . . . .	XII 416-419	
- Kirchenfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsaу . . . . .	XII 442-443	- «Die Abendmahlfeier in der reformierten Kirche», von Helmut Tacke . . . . .	XII 420-421	
<b>Graphik</b>				
- «Die britische Werbographik», von Kenneth Garland . . . . .	I 33-36	- «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau», von Eduard Ladner . . . . .	XII 422-423	
- «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peilllex . . . . .	XII 438-439	- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten», von Adolf Reinle . . . . .	XII 444-447	
- Englische Reklamegraphik . . . . .	I 33-36	- Projekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel, von Curt Peter Blumer, Architekt SIA, Muttenz . . . . .	V 155	
- Reklamegraphik der Olivetti S.A., Italien . . . . .	IV 138	- Reformierte Kirche in Nagele, Holland, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam . . . . .	V 170	
- Radierung von Oscar Wiggli . . . . .	X 360	- Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen . . . . .	VI 212-216	
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Bodjol-Grandjean . . . . .	XII 438	- Reformierte Kirche in Effretikon, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	XII 405-407, 419, 424-427	
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Gérard de Palézieux . . . . .	XII 438	- Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . .	XII 408, 419, 436-437	
- Wettbewerbsentwürfe für Bibelillustrationen von Jacques Perrenoud . . . . .	XII 439	- Reformierte Kirche Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich . . . . .	XII 409	
<b>Hallen</b>				
- Projekt für eine Festhalle, von Pierre Foretay, Architekt SIA, Lausanne . . . . .	VII 256	- Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, von Prof. Peter Celsing, Architekt, Stockholm . . . . .	XII 409, 418, 428-429	
- Projekt für eine Festhalle, von Arthur Lozeron und Marc Pierre Mozer, Architekten BSA/SIA, Genf . . . . .	VII 256	- Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen, von Prof. Dr. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	XII 410	
<b>Hochhäuser</b>				
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Jos. Beeler, Architekt, Zürich . . . . .	V 152	- Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen . . . . .	XII 411, 435	
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Rolf Castellnuovo, Architekt, Zürich . . . . .	V 153	- Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	XII 412	
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . .	IX 302	- Projekt für eine katholische Kirche auf dem Niesenbergs, Aargau, von Hanns A. Brützsch, Architekt BSA/SIA, Zug . . . . .	XII 413	
<b>Hochschulen</b>				
- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser . . . . .	VIII 257	- Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . .	XII 413	
- «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth . . . . .	VIII 258-260	- Projekt für die Tituskirche in Basel, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	XII 418	
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay . . . . .	VIII 261-275	- Projekt für die reformierte Kirche in Reinach, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	XII 418	
- «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel . . . . .	VIII 276-280	- Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen, von Cramer-Jaray+Paillard, Architekten BSA/SIA und Peter Leemann, Architekt SIA, Zürich . . . . .	XII 419	
- «Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule im Moskau», von Walter Meyer-Bohe . . . . .	VIII 281-283	- Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	XII 421	
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . .	VIII 284-285	- Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, von Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus . . . . .	XII 423	
- Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne . . . . .	VIII 286	- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich . . . . .	XII 430-431	
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau . . . . .	VIII 287-288	- Lutheranische Christuskirche in Bochum, von Prof. Dieter Oesterlen, Architekt, Hannover . . . . .	XII 432-433	
- Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . .	VIII 289-290	- Katholische Josefskirche in Schlieren, von Karl Higi, Architekt SIA, Zürich . . . . .	XII 434	
<b>Holzkonstruktionen</b>				
- Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . .	VII 252-256	- Wallfahrtskirche Hergiswald . . . . .	XII 444-445	
- Zellenbausysteme für die Schweizerische Landesausstellung 1964 . . . . .	VII 252-254	- Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten . . . . .	XII 446-447	
<b>Kirchliche Kunst</b>				
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung», von Rudolf Frauenfeld . . . . .	VII 257			
- «Zum Begriff der kirchlichen Kunst», von Kurt Ringier . . . . .	VII 258			
- «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon», von Marianne Gisel . . . . .	VII 259			
- «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peilllex . . . . .	VII 260			
- Kirchenfenster von François Stahly in St.-Rémy, Baccarat . . . . .	VII 261			
- Kirchlicher Wandbehang von Moik Schiele . . . . .	VII 262			
- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwamendingen . . . . .	VII 263			
- Hahn von Silvio Mattioli für Effretikon . . . . .	VII 264			
- Taufstein von Cesare Ferronato in Effretikon . . . . .	VII 265			
- Dornenkrone von Otto Staiger in Effretikon . . . . .	VII 266			
- Altar und Tabernakel von Paul Speck in Döttingen . . . . .	VII 267			
- Wandgestaltung von Robert Lienhard in der reformierten Kirche Zollikerberg . . . . .	VII 268			
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen . . . . .	VII 269			
- Liturgische Geräte von Ferdinand Hasler in Sulgen . . . . .	VII 270			

## Sachregister

- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum . . . . .	XII	433	- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bianconi . . . . .	XI	400-401
- Chorfenster von Köbi Lämmler in der Pfarrkirche in Herisau . . . . .	XII	440-441	- «Volkskunst in der Gegenwart», von Rudolf Hanhart . . . . .	XI	402-403
- Kirchenfenster von Robert Wehrlin in der reformierten Kirche in Elsau . . . . .	XII	442-443	- «Naive Kunst als Mode», von Hans-Friedrich Geist . . . . .	XI	404
- Altar von Paul Speck in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . . . . .	XII	448	<b>Normierung</b>		
- Tabernakel von Attilio Funi in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . . . . .	XII	448	- «Die Industrialisierung des Bauens in England», von Pierre Bussat . . . . .	I	1-4
- Kerzenstöcke von Roger Blanc . . . . .	XII	448	- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte . . . . .	I	5-8
- Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . . . . .	XII	448	- «Bauforschung in England» . . . . .	I	9
<b>Kläranlagen</b>			- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin . . . . .	I	10-12
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, von Georg Kisseleff, Ingenieur SIA, Küsnacht, und Werner Jucker, Architekt SIA, Küsnacht . . . . .			- «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas . . . . .	I	13
<b>Kunsterziehung</b> (siehe auch Architektenausbildung)			- «Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London . . . . .	I	14-16
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Glaue und H. O. Hürlimann . . . . .	IV	126-127	<b>Saalbauten</b>		
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly . . . . .			- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn . . . . .	VI	198-201
- «Zu den Arbeitshypthesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel . . . . .			<b>Schulen</b> (siehe auch Hochschulen)		
<b>Kunstförderung</b>			- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte . . . . .	I	5-8
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger . . . . .	III	103-106	- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzi», von Benedikt Huber . . . . .	III	73-78
- «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur», von Albert Schoop . . . . .	VII	249-251	- Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	III	73, 79-82
<b>Kunstgewerbe</b>			- Belichtungsmessungen in neueren Schulräumen in Zürich . . . . .	III	74, 75
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz», von Willy Rotzler . . . . .	IV	137-139	- Schulhaus Riedenhalde in Zürich, von Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Architekten, Zürich . . . . .	III	75
- Textilien der Klasse für textile Berufe der Kunstgewerbeschule Zürich . . . . .	VIII	281-283	- Projekt für ein Schulhaus in Zollikon, von Hans von Meyenburg, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	III	77
- Bildteppich von Eva Baumann . . . . .	XI	403	- Schulhaus in Brüttsellen, von Felix Schwarz BSA/SIA und Rolf Gutmann, Architekten, Zürich . . . . .	III	86-89
<b>Ladenbauten</b>			- Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, von Hans Zangerl, Architekt, Zürich . . . . .	III	90-91
- Verkaufsgeschäfte der Olivetti S. A. in Chicago, Venedig und New York . . . . .	VI	217-220	- Schulhaus Auen in Linthal, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA und Willi Marti, Architekt, Zürich und Glarus . . . . .	III	92-95
- Ladengebäude ACV auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . .	III	103-106	- Schulgebäude in Saint-Maurice, von Daniel Girardet, Architekt BSA/SIA, Sitten . . . . .	III	96-99
- Ladenstraße in Nagele, Holland, von J. B. Bakema und R. de Vries, Architekten, Rotterdam und Den Haag . .	V	162-163	- Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich . . . . .	III	100-102
- Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . .	V	166, 168	- Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, von Max Graf, Architekt, St. Gallen . . . . .	IV	133
- Verkaufsräume des Einrichtungsgeschäfts Conran in London, von Conran Design Group, London . . . . .	XI	369-372	- Schule und Kindergarten der Olivetti S. A. . . . .	V	153
- Verkaufsräume des Einrichtungsgeschäfts Conran in London, von Conran Design Group, London . . . . .	XI	373-375	- Schulhaus im Hirzenbach in Zürich, von Charles Steinmann, Architekt SIA, Zürich . . . . .		
<b>Lagerhäuser</b>			<b>Siedlungen</b> (siehe auch Wohnbauten)		
- Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA . . . . .	IV	120-121	- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker . . . . .	V	164-170
- Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau . . . . .	IV	124-125	- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern . . . . .	II	37, 52
<b>Landesplanung</b>			- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . .	II	40-45
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis . . . . .	I	17-24	- Atriumhäuser bei Helsingør, Dänemark, von Jørn Utzon, Architekt, Kopenhagen . . . . .	II	46-49
<b>Möbel</b>			- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel . . . . .	II	50-51
- Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich . . . . .	II	44	- Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau . . . . .	VI	191
- Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . .	II	57	<b>Spielplastiken</b>		
- Büromöbel der Olivetti S. A. . . . .	IV	135	- Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 . . . . .	VII	224
- Gartenbank von André Lasserre . . . . .	VII	223	- Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 . . . . .	VII	224
- Möbeltypen der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich . .	XI	372	<b>Stadtplanung</b>		
- Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn . . . . .	XI	372	- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis . . . . .	I	17-24
- Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . .	XI	372	- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt . . . . .	II	37-39
<b>Mosaiken</b>			- «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber . . . . .	V	149-150
- Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur . . . . .	III	107	- «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur . . . . .	V	154-155
<b>Museen</b>			- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker . . . . .	V	164-170
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Hugger . . . . .	VII	243-248	- «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt . . . . .	V	185-188
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin . . . . .	X	357-359	- «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer . . . . .	VI	189-191
- Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .	VII	226-230	- «Altstadtplanning am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel . . . . .	VI	192-196
- Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka . . . . .	VII	231-233	- «Tradition», von Eduard Neuenschwander . . . . .	VI	196-197
- Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris . . . . .	VII	234-236	- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber . . . . .	X	333
- Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Oslo . . . . .	VII	237-239	- «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt . . . . .	X	336-337
- Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger und Horst Loy, Architekten, Essen . . . . .	VII	240-242	- «Zur Expressstraßeplanung in Bern», von Albert Gnägi . . . . .	X	341-342
<b>Naive Kunst</b>			- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève», par Marc-J. Saugey . . . . .	X	344-345
- «Laienmaler in unserer Zeit», von Antonio Hernandez . . . . .	XI	393-396	- Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wassenfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich . . . . .	V	151-153
- «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller . . . . .	XI	397-399	- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London . . . . .	VI	209-211
			- Vorschlag für eine Expressstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern . . . . .	X	343
			- Gegenvorschlag für die Expressstraßeführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich . . . . .	X	348-353

## Sachregister

- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuenburg, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf . . . . .	X 354-356	- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . .	IX 316-317
<b>Studentensiedlungen</b>		- Jugendheim 'Erika' in Zürich, von Werner Frey, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . .	IX 318-320
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt . . . . .	IX 297-302	<b>Wohnbauten</b>	
- Studentendorf Otaniemi bei Helsinki, von Heikki Siren, Architekt, Helsinki . . . . .	IX 299	- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt . . . . .	II 37-39
- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönggerberg bei Zürich . . . . .	IX 300-301	- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker . . . . .	V 164-170
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . .	IX 302	- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt . . . . .	IX 297-302
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt . . . . .	IX 303-306	- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern . . . . .	II 37, 52
- Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . .	IX 307, 309	- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . . . . .	II 40-45
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grunewald . . . . .	IX 310-311	- Atriumhäuser bei Helsingør, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen . . . . .	II 46-49
<b>Theater</b>		- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten Basel . . . . .	II 50-51
- Schultheater in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich . . . . .	III 99	- Terrassenhaus in Zürich-Witikon, von Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, Zürich . . . . .	II 53-57
<b>Verkehrsplanung</b>		- Terrassenhäuser in Zug, von Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Architekten, Zug . . . . .	II 58-60
- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber . . . . .	X 333	- Wohnung in Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern . . . . .	IV 118-119
- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstrassen» . . . . .	X 335	- Wohnbauten der Olivetti S.A. . . . .	IV 132, 133
- «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt . . . . .	X 336-337	- Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbaumt der Stadt Zürich . . . . .	V 151-153
- «Zum Problem der städtischen Expreßstraßen», von Robert Ruckli . . . . .	X 338-339	- Wohnbauten auf dem Gellertareal in Basel . . . . .	V 154, 155
- «In Opposition», von Hans Marti . . . . .	X 340	- Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . .	V 156-158
- «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi . . . . .	X 341-342	- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . .	V 159-161
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève», von Marc-J. Saugey . . . . .	X 344-345	- Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . .	V 162-163
- «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich», von Rudolf Steiger . . . . .	X 346-347	- Wohnhäuser in Nagele, Holland . . . . .	V 166-169
- Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern . . . . .	X 348-353	- Wohnbauten in Villars-sur-Glâne, von Alin Décopet, Léopold Veuve und Frédéric Aubry, Architekten SIA, Lausanne . . . . .	V 171-173
- Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich . . . . .	IX 312-315	- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich . . . . .	VI 202-205
<b>Wissenschaftliche Institute</b>		- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebi, Architekt SIA, Agno . . . . .	VI 206-207
- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London . . . . .	I 14-16	- Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich, von Jean Messerli, Architekt, Zürich . . . . .	VI 208
- Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien . . . . .	IV 133	- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönggerberg bei Zürich . . . . .	IX 300-301
<b>Wohlfahrtsbauten</b>		- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . .	IX 302
- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S.A. . . . .	IV 134	- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt . . . . .	IX 303-306
- Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, von Vittoriano Viganò, Architekt, Mailand . . . . .	IX 312-315	- Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . .	IX 307, 309
		- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grunewald . . . . .	IX 310-311