

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

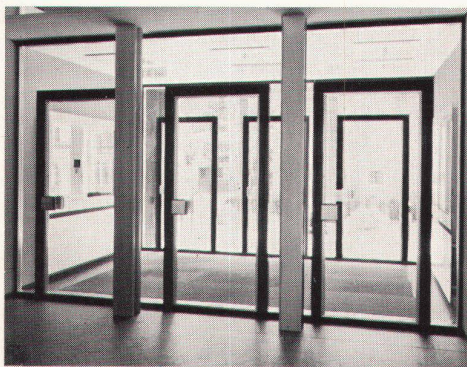
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GLISSA LEICHTMETALL FENSTER

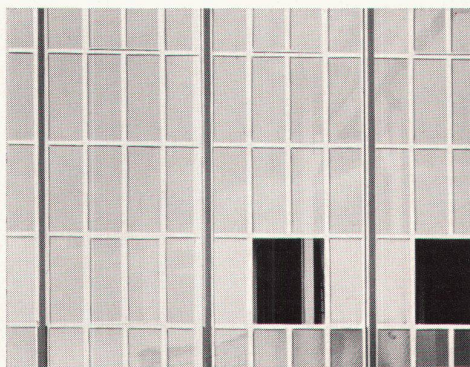


Modernes GLISSA-Bauprofil-Programm
Konstruktionen für höchste Ansprüche

Bürogebäude der Radiatorenfabrik
Gebr. Zehnder AG, Gränichen
H. Hauri, dipl. Arch. ETH, Reinach AG



Schaufenster-Anlagen
Türen — Portale



Leichtmetall-Fenster
und Fassadenbau

GLISSA AG
Schaffhausen



Telefon 053 / 5 92 31

AL
SEC

Leichtmetallprofile
K = 2,25 — 2,5

Inhalt der Hefte

Nr. 1

England. Pierre Bussat: Die Industrialisierung des Bauens in England – Michael John Keyte: Stand und Ziele des CLASP – Bauforschung in England – Bruce Martin: Das Wesen der Normung und die britischen Normen – Mark Hartland Thomas: Modular-Koordination – Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London – Anthony Penfold und Anthony Travis: Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England

J. P. Hodin: Englische Skulptur seit Moore – Robert Melville: Der Maler Francis Bacon – Kenneth Garland: Die britische Werbegraphik S. 1–36

Nr. 2

Neue Formen des Wohnens. Lucius Burckhardt: Wo und wie wohnen wir morgen? – Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, Architekten: Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Basel – Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, Architekt: Jörn Utzon, Kopenhagen – Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, Architekten: Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Basel – Siedlung Halen bei Bern, Architekten: Atelier 5, Bern – Terrassenhaus in Zürich-Witikon, Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich – Terrassenhäuser in Zug, Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug

Georg Schmidt: Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages – Hans Curjel: Camille Graeser S. 37–72

Nr. 3

Schulhaus und Klassenzimmer. Benedikt Huber: Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis – Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich – Metallrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona – Plastiken von André Ramseyer, Hans Brogni und Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel – Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, Architekt: Hans Zangger, Zürich – Schulhaus Auen in Linthal, Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Willi Marti, Zürich und Glarus – Groupe scolaire de Saint-Maurice, Valais, architecte: Daniel Girardet FAS/SIA, Sion – Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, Architekten: Eberle M. Smith Associates, Detroit, USA, und Tobias Gersbach SIA, Zürich – Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, Architekt: Max Graf, St. Gallen

Elsi Giauque und H. O. Hürlimann: Pädagogische Studienreisen nach Apulien – Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur – Schulhausbrunnen von Robert Lienhard in Zürich und Bülach – Freiplastiken von Hans Aeschbacher in Horgen und Zürich – Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespiviese in Niederuzwil S. 73–112

Nr. 4

Industriebauten. Pavillon des Automobilsalons in Turin, Architekt und Ingenieur: Riccardo Morandi, Turin – Fabrikgebäude in Thun, Architekten: Atelier 5, Bern – Eisenhalle in Dietikon, Architekten: Alois Müggler BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt BSA/SIA – Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Halle de façonnage à Crissier, architectes: Charles Brugger SIA et Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne – Lagerhalle in Suhr, Architekten: Richner und Bachmann SIA, Aarau – Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, Ingenieur: Georg Kisseleff SIA, Küssnacht; Architekt: Werner Jucker SIA, Schwerzenbach – Porzellanfabrik Sevelen, Architekt: Walter Schlegel, Trübbach – Max Lüscher: Die Farbgestaltung in der Industrie – Fritz Maurer: Olivetti, das Gesicht einer Firma

Walter Schönenberger: Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti – Helmi Gasser: Kasimir Malewitsch – Alfred Scheidegger: Der Maler René Charles Aché S. 113–148

Nr. 5

Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung. Benedikt Huber: Für eine Stadt von heute – Überbauung Hirzenbach in Zürich, Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Hochbauamt der Stadt Zürich – Hermann Baur: Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel – Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, Architekten: Max Basser und Tibère Vadi BSA, Basel – Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel – Hendrik Hartsuyker: Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land – Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne, architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne

Carola Giedion-Welcker: Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs – Georges Peillex: Louis Soutter 1871–1942 S. 149–184

Nr. 6

Erneuern und Erhalten. Lucius Burckhardt: Die Kunst, Erbe zu sein – Hans Ulrich Scherrer: Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme – Klaus Christoffel: Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch – Eduard Neuenchwander: Tradition – Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, Architekt: Hans Luder SIA, Basel – Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, Architekt: Eduard Neuenchwander SIA, Zürich – Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno – Wohnungsbau am Limmatquai in Zürich, Architekt: Jean Messerli, Zürich – Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, Architekten: Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London – Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder: Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen – Willy Rotzler: Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz S. 185–220

Nr. 7

Museen und Ausstellungsbauten. Léon Prébandier et Georges Peillex: Exposition OEV—Matériaux—Espaces – Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, Architekt: Le Corbusier, Paris – Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, Architekt: Junzo Sakakura, Tokio – Le nouveau Musée du Havre, architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris – Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo – Museum Folkwang in Essen, Architekten: Werner Kreutzberger und Horst Loy, Essen – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums – François Stahly: Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum – Gaudenz Risch: Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 S. 221–256

Nr. 8

Ausbildung des Architekten. Werner M. Moser: Zur Ausbildung des Architekten – Alfred Roth: Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich – Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH – Pierre Foretay: Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne – Horst Rittel: Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Walter Meyer-Bohe: Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau

Albert Schoop: Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur – Walter Kern: Matias Spescha – Eduard Plüss: Der Bildhauer Franz Fischer S. 257–296

Nr. 9

Internate – Studentenwohnungen. Balz E. Hatt: Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland – Projekte für Studentenheuser der Yale-Universität, New Haven, USA, Architekt: Eero Saarinen – Agrandissement de l'Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales, Genève, architectes: André Gaillard FAS/SIA et Francis Gaillard, Genève – Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee, Architekten: Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Berlin-Grunewald – Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, Architekt: Vittoriano Viganò, Mailand – Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Jugendheim 'Erika' in Zürich, Architekt: Werner Frey BSA/SIA, Zürich

Hans Christoph von Tavel: Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg – Hans Neuburg: Der Maler Richard P. Lohse S. 297–332

Nr. 10

Verkehr und Städtebau. Benedikt Huber: Verkehr und Städtebau – Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen – Lucius Burckhardt: Die Krise der Stadt – Robert Ruckli: Zum Problem der städtischen Expansionsstraßen – Hans Marti: In Opposition – Albert Gnägi: Zur Expansionsstraßenplanung in Bern – Vorschlag für eine Expansionsstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, Architekten: Prof. Paul Waltenstühl BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud SIA, Genf und Bern – Marc-J. Saugy: Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève – Rudolf Steiger: Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich – Gegenvorschlag für die Expansionsstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, Architekten: Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich – Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel, architecte: Prof. Paul Waltenstühl FAS/SIA, Zürich et Genève

J. P. Hodin: Der neue Skulpturengarten in Otterlo – Florens Deuchler: Der Eisenplastiker Oscar Wiggli – Henryk Berlew: Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus S. 333–368

Nr. 11

Wohnen – Naive Kunst. Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London, Entwurf: Conran Design Group, London – Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd – Wohnhaus in Baden, Architekt: Dieter Boller SIA, Baden – Einfamilienhaus bei Tuttligen, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Wohnhaus in Rüti, Zürich, Architekt: Adrian Willi – Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA, Liestal – Haus in Watchung, N.J., USA, Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich – Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA, in Zumikon – Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen, Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen

Antonio Hernandez: Laienmaler in unserer Zeit – Heinz Keller: Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst – Piero Bianconi: Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer – Rudolf Hanhart: Volkskunst in der Gegenwart – Hans-Friedrich Geist: Naive Kunst als Mode S. 369–404

Nr. 12

Kirchen. Ernst Gisel: Über Kirchenbau – Kurt Ringger: Zum Begriff der kirchlichen Kunst – Benedikt Huber: Kirchtürme – Helmut Tacke: Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche – Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich – Eduard Ladner: Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau – Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus – Reformierte Kirche in Effretikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Marianne Gisel: Zu den Kunstwerken in der reformierten Kirche Effretikon – St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm – Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Lutheranische Christuskirche in Bochum, Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover – Katholische Josefskirche in Schlieren, Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Johannes-Kirche in Döttingen, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Georges Peillex: Une nouvelle illustration de la Bible – Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau – Glasfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau – Adolf Reinle: Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten – Altar von Paul Speck und Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen S. 405–448

Namenregister

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|--|
| Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki | | | |
| - Mensa der Lehreruniversität in Yvaskylä, Finnland | IX | 299 | |
| Acht René Charles, Maler, Basel | | | |
| - «Der Maler René Charles Acht», von Alfred Scheidegger | IV | 146-148 | |
| - Gemälde | IV | 146-148 | |
| - Zeichnung | IV | 148 | |
| Adams Robert, Plastiker, England | | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I | 25-29 | |
| - Plastik | I | 27 | |
| - Reliefmauer vor dem Stadttheater Gelsenkirchen | V | 180 | |
| Aebersold-Pelz Monika, Silberschmiedin, Männedorf | | | |
| - Schmuck | VI | 217 | |
| Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich | | | |
| - Freiplastik vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen | III | 110 | |
| - Freiplastik beim Schulhaus Riedhalde in Zürich | III | 111 | |
| - Skulptur | X | 358 | |
| Affeltranger Hans, Maler, Winterthur | | | |
| - Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur | III | 107 | |
| Alley Anthea, Plastikerin, England | | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I | 25-29 | |
| - Plastik | I | 28 | |
| Armitage Kenneth, Bildhauer, Corsham, Wiltshire, England | | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I | 25-29 | |
| - Plastik | I | 26 | |
| Arnoldi Nag, Maler und Plastiker, Lugano | | | |
| - Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona | III | 83 | |
| Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich | | | |
| - Reliefs | V | 176 | |
| Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern | | | |
| - Siedlung Halen bei Bern | II | 37, 52 | |
| - Fabrikgebäude in Thun | IV | 116-119 | |
| Auberson Henri P., Architekt SIA, Epalinges | | | |
| - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne | VII | 254 | |
| Aubry Frédéric, Architekt SIA, Lausanne | | | |
| - Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry | | | |
| Audigier Raymond, Architekt, Paris | | | |
| - Siehe G. Lagneau, R. Audigier | | | |
| Ayers Eric, Graphiker, England | | | |
| - Plakat | I | 36 | |
| Bachmann Julius, Architekt SIA, Aarau | | | |
| - Siehe W. Richner und J. Bachmann | | | |
| Bacon Francis, Maler, London | | | |
| - «Der Maler Francis Bacon», von Robert Melville | I | 30-32 | |
| - Biographische Daten | I | 32 | |
| - Gemälde | I | 30-32 | |
| Bailey Dennis, Graphiker, England | | | |
| - Warenpackung | I | 35 | |
| Bakema J. B., Architekt, Rotterdam | | | |
| - Reformierte Kirche in Nagele, Holland | V | 170 | |
| Bakema J. B. und de Vries R., Architekten, Rotterdam und Den Haag | | | |
| - Ladenstraße in Nagele, Holland | V | 166, 168 | |
| Ball Alan, Graphiker, England | | | |
| - Warenpackung | I | 35 | |
| Bär Alfred, Architekt SIA, Zürich | | | |
| - Eigenheim in Zumikon | XI | 388-389 | |
| Bataillard Pierre, Graphiker, Lausanne | | | |
| - Spielgerüst | VII | 224 | |
| Baumann Eva, Weberin, Aarau | | | |
| - Bildteppich | XI | 403 | |
| Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel | | | |
| - Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel | V | 156-158 | |
| Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel | | | |
| - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel» | V | 154-155 | |
| - St. Johannes-Kirche in Döttingen | XII | 408, 419, 436-437 | |
| - Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden | XII | 413 | |
| Bayer Herbert, Architekt, Maler, Graphiker, Aspen, Colo., USA | | | |
| - «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly | VII | 249-251 | |
| - Plakat | IV | 138 | |
| - Marmorgarten in Aspen | VII | 250 | |
| - Eigenheim des Architekten in Aspen, Colo., USA | VII | 251 | |
| Bayer Herbert und Benedict Fritz, Architekten, Aspen, Colo., USA | | | |
| - Hotel in Aspen, Colo., USA | VII | 249, 250 | |
| - Sportzentrum in Aspen, Colo., USA | VII | 250 | |
| Beeler Jos., Architekt, Zürich | | | |
| - Hochhaus im Hirzenbach in Zürich | V | 152 | |
| Benedict Fritz, Architekt, Aspen, Colo., USA | | | |
| - Siehe H. Bayer und F. Benedict | | | |
| Berlewi Henryk, Maler, Paris | | | |
| - «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus» | X | 364-368 | |
| Bernasconi Gian Antonio, Fiocchi Annibale, Nizzoli Marcello, Architekten, Italien | | | |
| - Verwaltungsgebäude der Olivetti S.A. in Mailand | IV | 130 | |
| Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern | | | |
| - Siehe P. Waltenspühl und G. Berthoud | | | |
| Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno | | | |
| - «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer» | XI | 400-401 | |
| Birdsall Derek, Graphiker, England | | | |
| - Prospekt | I | 34 | |
| Black Misha, Prof., und Wilkinson Anthony, Architekten, London | | | |
| - Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England | VI | 209-211 | |
| Blanc Roger, Silberschmied, Zürich | | | |
| - Kerzenstöcke in der St. Johannes-Kirche in Döttingen | XII | 448 | |
| Blumer Curt Peter, Architekt SIA, Muttenz | | | |
| - Wettbewerbsprojekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel | V | 155 | |
| van Bodegraven W., Architekt, Amsterdam | | | |
| - Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland | V | 166 | |
| Bodjoi-Grandjean, Graphiker, Genf | | | |
| - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration | XII | 438 | |
| Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel | | | |
| - Brunnenplastik in der Primarschulanlage Linde in Biel | III | 85 | |
| Boller Dieter, Architekt SIA, Baden | | | |
| - Wohnhaus in Baden | XI | 378-379 | |
| Bonnard Pierre, Maler | | | |
| - Gemälde | VII | 246 | |
| Bosshard Albert, Maler | | | |
| - «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller | XI | 397-399 | |
| - Aquarelle | XI | 397-399 | |
| Bosshard Edwin, Architekt BSA/SIA, Winterthur | | | |
| - Renovation der reformierten Kirche in Elsau | XII | 442 | |
| Bracher Heinz, Kunstschlosser, Dietikon | | | |
| - Platte | VI | 218 | |
| Bradbery Ian, Graphiker, England | | | |
| - Einladungskarte | I | 34 | |
| - Prospekt | I | 35 | |
| Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen | | | |
| - Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden | IV | 122 | |
| - Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen | XII | 411, 435 | |
| B.S.I., British Standards Institution, England | | | |
| - «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin | I | 10-12 | |
| - Laborgebäude in Hemel Hempstead, England, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London | I | 14-16 | |
| Brivio Peppo, Architekt, Lugano | | | |
| - Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio | | | |
| Broggi Hans, Bildhauer, Nidau bei Biel | | | |
| - Spielbrunnen in der Primarschulanlage Linde in Biel | III | 84 | |
| Brugger Charles SIA und Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekten, Lausanne | | | |
| - Werkhalle in Crissier | IV | 123 | |
| Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekt, Lausanne | | | |
| - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne | VII | 252 | |
| Brütsch Hanns A., Architekt BSA/SIA, Zug | | | |
| - Projekt für eine katholische Kapelle auf dem Niesenberg | XII | 413 | |
| B.R.S., Building Research Station, London | | | |
| - «Bauforschung in England» | I | 9 | |
| Bund Schweizer Architekten | | | |
| - «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen» | X | 335 | |
| Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA | | | |
| - Siehe A. Muggler und E. F. Burckhardt | | | |
| Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel | | | |
| - «Wo und wie wohnen wir morgen?» | II | 37-39 | |
| - «Die Kunst, Erde zu sein» | VI | 185-188 | |
| - «Die Krise der Stadt» | X | 336-337 | |
| Bussat Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf | | | |
| - «Die Industrialisierung des Bauens in England» | I | 1-4 | |
| Butler Reg, Bildhauer, Berkhamsted, Hertfordshire, England | | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I | 25-29 | |
| - Skulptur | I | 26 | |
| Camenisch Luigi, Architekt, Lugano | | | |
| - Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio | | | |
| Carloni Tita BSA, Camenisch Luigi und Brivio Peppo, Architekten, Lugano | | | |
| - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne | VII | 253 | |
| Castellnuovo Rolf, Architekt, Zürich | | | |
| - Hochhaus im Hirzenbach in Zürich | V | 153 | |
| Celsing Peter, Prof., Architekt, Stockholm | | | |
| - Lutherische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden | XII | 409, 418, 428-429 | |
| César Baldaccini, Plastiker, Paris | | | |
| - Relief | V | 178 | |
| Cézanne Paul, Maler | | | |
| - Gemälde | VI | 197 | |
| Chagall Marc, Maler, Paris | | | |
| - Gemälde | VII | 247 | |
| Christoffel Klaus, Architekt SIA, Zürich | | | |
| - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch» | VI | 192-196 | |
| Clatworthy Robert, Plastiker, England | | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I | 25-29 | |
| - Skulptur | I | 28 | |
| Conran Design Group, London | | | |
| - Verkaufsräume in London | XI | 373-375 | |
| Consagra Pietro, Plastiker, Rom | | | |
| - Relief | V | 178 | |
| CLASP, Consortium of Local Authorities Special Programme, England | | | |
| - «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte | I | 5-8 | |
| - Schulbauten | I | 6-8 | |
| Le Corbusier, Architekt, Paris | | | |
| - Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio | VII | 226-230 | |
| Cottet Charly, Maler, Bossnons | | | |
| - Gemälde | VII | 223 | |
| Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich | | | |
| - Atelier der Architekten in Zürich-Witikon | II | 53, 54, 56 | |
| - Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich | III | 75 | |
| - Projekt für ein Schulhaus in der Au in Zürich | III | 77 | |
| - Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen | XII | 419 | |
| Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich | | | |
| - «Camille Graeser» | II | 68-72 | |
| Custer Walter, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich | | | |
| - Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen | III | 73, 79-82 | |
| Danzeisen Heinrich, Architekt BSA/SIA, St. Gallen | | | |
| - Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser | | | |
| Davis John Warren, Plastiker, England | | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I | 25-29 | |
| - Plastik | I | 29 | |
| Décoppet Aline, Veuve Léopold und Aubry Frédéric, Architekten SIA, Lausanne | | | |
| - Wohnbauten in Villars-sur-Glâne | V | 171-173 | |
| Delacroix Eugène, Maler | | | |
| - Gemälde | VII | 244 | |
| Deuchler Florens, Dr., Kunsthistoriker, Zürich | | | |
| - «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli» | X | 360-363 | |
| Duchamp-Villon Raymond, Bildhauer | | | |
| - Relief | V | 174 | |

Namenregister

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|--|
| Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich | | | |
| - Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren | IX 316-317 | | |
| - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich | XI 369-372 | | |
| Siehe auch R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann | | | |
| Ess Hans, Zeichnungslehrer, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich | | | |
| - Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich | VIII 261-263 | | |
| van Eyck Aldo und Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam | V | 169 | |
| - Schulhaus in Nagele, Holland | | | |
| Favarger Pierette, Keramikerin, Peseux | VI | 219 | |
| - Terrine | | | |
| Fehling Hermann, Gogel Daniel, Pfankuch Peter, Architekten, Berlin-Grünwald | | | |
| - Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee | IX 310-311 | | |
| Fehn Sverre und Grung Geir, Architekten, Oslo | | | |
| - Volkskundemuseum Malthaugen in Lillehammer, Norwegen | VII 237-239 | | |
| Fejes Emerik, Maler, Novi Sad, Jugoslawien | XI | 395 | |
| - Gemälde | | | |
| Ferronato Cesare, Bildhauer, Zürich | XII | 407, 427 | |
| - Taufstein in der reformierten Kirche in Effretikon | | | |
| Figini L. und Pollini G., Architekten, Italien | IV | 132 | |
| - Wohnbauten der Olivetti S. A. in Ivrea, Italien | | | |
| Fischer Franz, Bildhauer, Zürich | VIII 290-296 | | |
| - «Der Bildhauer Franz Fischer», von Eduard Plüss | VIII 294 | | |
| - Biographische Daten | VIII 290-296 | | |
| - Plastiken | | | |
| Förderer Walter, Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel | III | 76 | |
| - Projekt für eine Mädchensekularschule in Basel | | | |
| Foretay Pierre, Architekt SIA, Lausanne | VIII 276-280 | | |
| - «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne» | | | |
| - Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne | VII | 256 | |
| Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen | VI | 214-216 | |
| - «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung» | | | |
| Frey Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich | IX 318-320 | | |
| - Jugendheim 'Erika' in Zürich | | | |
| Fricke Hans SIA, Verkehrsingenieur, Luzern, und Müller Max, Architekt, Luzern | VI | 189 | |
| - Wettbewerbsprojekt für die Gestaltung der Bahnhofregion in Baden | | | |
| Fritz Erwin, Architekt, Bern | | | |
| Siehe Atelier 5 | | | |
| Funi Attilio, Silberschmied, Zürich | XII | 448 | |
| - Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen | | | |
| Funk-Düssel Lissy, Stickerin, Zürich | VI | 216 | |
| - Stickeppich im Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen | | | |
| Gaillard André BSA/SIA und Gaillard Francis, Architekten, Genf | IX 307-309 | | |
| - Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf | | | |
| Gardella Ignazio, Architekt, Italien | IV | 134 | |
| - Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S. A. | | | |
| Garland Kenneth, Graphiker, London | I | 33-36 | |
| - «Die britische Werbegraphik» | I | 33 | |
| - Zeitschriftenumschlag | I | 34 | |
| - Druckersignet | | | |
| Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel | IV 140-145 | | |
| - «Kasimir Malewitsch» | | | |
| Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten | XI | 402 | |
| - Keramikplatten in der katholischen Kirche in Winterthur-Wülflingen | XII | 411 | |
| - Kirchenfenster in Sulgen | | | |
| Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich | VIII 264-267 | | |
| - Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich | | | |
| Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck | XI | 404 | |
| - «Naive Kunst als Mode» | | | |
| Generalic Ivan, Maler, Hlebina, Kroatien | XI | 395 | |
| - Gemälde | | | |
| Gerber Samuel, Architekt, Bern | | | |
| Siehe Atelier 5 | | | |
| Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich | | | |
| Siehe E. M. Smith Ass. und T. Gersbach | | | |
| Giauque Elsi und Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich | III 103-106 | | |
| - «Pädagogische Studienreisen nach Apulien» | | | |
| Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich | V | 174-180 | |
| - «Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs» | | | |
| Gigon André, Bildhauer, Pully | VII 221-223 | | |
| - Plastiken | | | |
| Girardet Daniel, Architekt BSA/SIA, Sitten | III | 92-95 | |
| - Schulgebäude in Saint-Maurice | | | |
| Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich | XII 405-413 | | |
| - «Über Kirchenbau» | XII 405-407, 419, 424-427 | | |
| - Reformierte Kirche in Effretikon | XII 412 | | |
| - Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad | XII 418 | | |
| - Projekt für die reformierte Kirche in Reinach | | | |
| Gisel Marianne, Zürich | XII 426-427 | | |
| - «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon» | | | |
| Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges | VII | 225 | |
| - Plastik | | | |
| Gnägi Albert, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Bern | X 341-342 | | |
| - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern» | | | |
| Gogel Daniel, Architekt, Berlin-Grünwald | | | |
| Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch | | | |
| Gontscharowa Natalie, Malerin, Paris | X 364-368 | | |
| - «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlew | X 365, 367 | | |
| - Gemälde | | | |
| Graeser Camille, Maler, Zürich | | | |
| - «Camille Graeser», von Hans Curjel | II 68-72 | | |
| - Wohnungsgestaltung in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart 1927 | II 68 | | |
| - Zeichnung | II 68 | | |
| - Plastik | II 69 | | |
| - Gemälde | II 69-72 | | |
| Graf Max, Architekt, St. Gallen | III 100-102 | | |
| - Oberstufenschulhaus im Kanderdorf-Pestalozzi in Trogen | | | |
| Groosman E. F., Architekt, Rotterdam | V | 169 | |
| - Bankgebäude in Nagele, Holland | | | |
| Groosman E. F. und Stam-Beese L., Architekten, Rotterdam | V | 167 | |
| - Zweifamilienhäuser in Nagele, Holland | | | |
| Gross Roland, Architekt, Zürich | | | |
| - Projekt für eine Primar- und Sekundarschule in Zürich-Witikon | III 78 | | |
| Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich | III 74, 75 | | |
| - Schulhaus Riedenhalle in Zürich | | | |
| Grung Geir, Architekt, Oslo | | | |
| Siehe S. Fehn und G. Grung | | | |
| Gux Edmond, Architekt, Genf | VII 256 | | |
| - Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne | | | |
| Guggenbühl Hermann, Architekt BSA/SIA, Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA/SIA, St. Gallen | XI 390-392 | | |
| - Wohnhaus in Mörschwil | | | |
| Guhl Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich | XI 372 | | |
| - Wandgestell mit eingebautem Klappbett | | | |
| Gutmann Rolf, Architekt, Zürich | | | |
| Siehe F. Schwarz und R. Gutmann | | | |
| Hajdú Etienne, Bildhauer, Bagneux bei Paris | V | 178 | |
| - Relief | | | |
| Hamburger Jörg, Graphiker, Zürich | VI | 220 | |
| - Wandkalender | | | |
| Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen | XI 402-403 | | |
| - «Volkskunst in der Gegenwart» | | | |
| Hartmann Michael, Bildhauer | XII 447 | | |
| - Hochaltar in der Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten | | | |
| Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam | V 164-170 | | |
| - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land» | | | |
| Hasler Ferdinand, Kunstschnitzer, Altstätten | XII 411 | | |
| - Liturgische Geräte in Sulgen | | | |
| Hatt Balz E., stud. iur., Zürich | IX 297-302 | | |
| - «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland» | | | |
| Henrion F. H. K., Graphiker, England | I | 36 | |
| - Plakat | | | |
| Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England | I 25-29 | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I 25 | | |
| - Skulptur | | | |
| Hernandez Antonio, wissenschaftlicher Assistent am Gewerbemuseum Basel | XI 393-396 | | |
| - «Laienmaler in unserer Zeit» | | | |
| Hesterberg Rolf, Architekt, Bern | | | |
| Siehe Atelier 5 | | | |
| Higi Karl, Architekt SIA, Zürich | XII 434 | | |
| - Katholische Josefkirche in Schlieren | | | |
| Hochbauamt der Stadt Solothurn | | | |
| Siehe H. Luder | | | |
| Hochbauamt der Stadt Zürich | | | |
| Siehe A. Wasserfallen | | | |
| Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur | XI 380-381 | | |
| - Einfamilienhaus bei Tuttingen, Deutschland | | | |
| Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London | I 25-29 | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore» | X 357-359 | | |
| - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo» | | | |
| Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich | VIII 261-263 | | |
| - Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich | | | |
| Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel | V | 158 | |
| - Wandrelief in Basel | | | |
| Hoskin John, Plastiker, England | I 25-29 | | |
| - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin | I 28 | | |
| - Plastik | | | |
| Hostettler Hans, Architekt, Bern | | | |
| Siehe Atelier 5 | | | |
| Houtman S. C., Maler, Holland | XI | 393 | |
| - Gemälde | | | |
| Hubacher Hans BSA/SIA und Hubacher Annemarie BSA, Architekten, Zürich | XII 409, 430-431 | | |
| - Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich | | | |
| Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich | III 73-78 | | |
| - «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis» | V 149-150 | | |
| - «Für eine Stadt von heute» | X 333 | | |
| - «Verkehr und Städtebau» | XII 416-419 | | |
| - «Kirchtürme» | | | |
| - Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne | VII 255 | | |
| - Projekt für die Tituskirche in Basel | XII 418 | | |
| - Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindefeuer in Hamburg-Altona | XII 421 | | |
| Huber-Villiger Martha SWB, Innenarchitektin, Zürich | II | 44 | |
| - Wohnraumeinrichtung in den Gartenhöfen in Reinach | | | |
| Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern | VII 243-248 | | |
| - «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums» | | | |
| Hunziker Wolf, Gartenarchitekt, Reinach | II | 40 | |
| - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach | | | |
| Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich | | | |
| Siehe E. Giauque und H. O. Hürlimann | | | |
| Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich | | | |
| Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann | | | |
| Jelmorini Ettore, Bildhauer, Intra | XI 400-401 | | |
| - «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bianconi | XI 400-401 | | |
| - Skulpturen | | | |

Namenregister

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|
| Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach Siehe G. Kisseleff und W. Jucker | | | |
| Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur - «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst» | XI 397-399 | | |
| Keller Rolf, Architekt, Dübendorf - «Die städtebauliche Gestaltung des Sihlraumes in Zürich» | X 349-351 | | |
| Kemény Zoltan, Plastiker, Zürich und Paris - Relief | V 179 | | |
| Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur - «Matias Spescha» | VIII 288-289 | | |
| Keyte Michael John, Architekt, London - «Stand und Ziele des CLASP» | I 5-8 | | |
| King Sydney, Graphiker, England - Umschlag | I 33 | | |
| Kisseleff Georg, Ingenieur SIA, Küssnacht, und Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach - Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fäl-landen | IV 126-127 | | |
| Koch Oedön, Bildhauer, Zürich - Reliefmauer vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich - Skulptur | V 180 X 358 | | |
| Köhn Heinz, Dr., Leiter des Museums Folkwang, Essen - «Das Museum Folkwang in Essen» | VII 240-242 | | |
| Kolb Otto, Architekt, New York und Zürich - Haus in Watchung, N.J., USA | XI 386-387 | | |
| Kreutzberger Werner, Baudirektor, und Loy Horst, Architek-ten, Essen - Museum Folkwang in Essen - Kunstgewerbeschule Zürich - «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Giauque und H. O. Hürlimann - Arbeiten der Klasse für textile Berufe | VII 240-242 III 103-106 III 103-106 | | |
| Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus - «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau» - Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika | XII 422-423 XII 423 | | |
| Lagneau Guy, Audigier Raymond, Architekten, Paris - Neues Museum in Le Havre | VII 234-236 | | |
| Lämmli Köbi, Maler, St. Gallen - Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau | XII 440-441 | | |
| Lander H., Maler, Darmstadt - Kirchenfenster in Bochum | XII 433 | | |
| Larionoff Michael, Maler, Paris - «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonismus», von Henryk Berlewi - Gemälde | X 364-368 X 364, 366, 368 | | |
| Lasserre André, Bildhauer, Lausanne - Gartenbank - Spiegelrüst | VII 223 VII 224 | | |
| Laurens Henri, Bildhauer - Relief | V 175 | | |
| Lauterburg Martin, Maler - «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg», von Hans Christoph von Tavel - Gemälde | IX 321-326 IX 321-326 | | |
| Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann Siehe auch C. Paillard und P. Leemann | | | |
| Leigh Roger, Plastiker, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin - Plastik | I 25-29 I 29 | | |
| Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur - Brunnen beim Schulhaus Buchwiesen in Zürich - Brunnen beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach - Wandgestaltung in der reformierten Kirche Zollikerberg | III 108 III 109 XII 409, 431 | | |
| Lipchitz Jacques, Bildhauer, Hastings-on-Hudson, USA - Relief | V 175 | | |
| Lohse Richard P., Maler und Graphiker, Zürich - «Der Maler Richard P. Lohse», von Hans Neuburg - Biographische Daten - Gemälde | IX 327-332 IX 330 IX 327-332 | | |
| Löw Meinrad, Gartenarchitekt, Muttenz - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach | II 45 | | |
| Löw Ulrich und Manz Theodor BSA, Architekten, Basel - Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach | II 40-45 | | |
| Loy Horst, Architekt, Essen Siehe W. Kreutzberger und H. Loy | | | |
| Lozeron Arthur und Mozer Marc, Architekten BSA/SIA, Genf - Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne | VII 256 | | |
| Luder Hans, Architekt SIA, Kantonsbaumeister, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn - Wiederaufbau und Umgestaltung des ‚Landhauses‘ in Solothurn | VI 198-201 | | |
| Lüscher Max, Prof. Dr., Basel - «Die Farbgestaltung in der Industrie» | IV 129 | | |
| Magnin Michel, Architekt SIA, Lausanne - Gestaltung der Gruppe Backstein und Terrakotta in der Ausstellung ‚OEV – Matériaux – Espaces‘ in Lausanne 1960 - Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne | VII 221, 222 VII 255 | | |
| Maillol Aristide, Bildhauer - Relief | V 174 | | |
| Main James, Graphiker, England - Warenpackung | I 35 | | |
| Malewitsch Kasimir, Maler - «Kasimir Malewitsch», von Helmi Gasser - Biographische Daten - Gemälde - Zeichnungen | IV 140-145 IV 145 IV 140-144 IV 145 | | |
| Manet Edouard, Maler - Gemälde | VII 245 | | |
| Manuel Niklaus, Maler und Dichter - Gemälde | VII 243 | | |
| Manz Theodor, Architekt BSA, Basel Siehe U. Löw und T. Manz | | | |
| Martl Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich - «In Opposition» | X 340 | | |
| Martl Willi, Architekt, Glarus Siehe J. Zweifel und W. Martl | | | |
| Martin Bruce, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire, England - «Das Wesen der Normung und die britischen Normen» | I 10-12 | | |
| Martin Bruce und Weate Derek John, Architekten, London - Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, England | I 14-16 | | |
| Martin Kenneth, Plastiker, England - «Englische Plastik seit Moore», von J.P. Hodin - Mobile | I 25-29 I 27 | | |
| Mascherini Marcello, Plastiker, Italien - Plastik | X 359 | | |
| Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich - Hahn für Effretikon | XII 405 | | |
| Maurer Fritz, Architekt, Zürich - «Olivetti, das Gesicht einer Firma» | IV 130-136 | | |
| Meglinger Kaspar, Maler - Deckenbilder in der Wallfahrtskirche Hergiswald | XII 444 | | |
| Melville Robert, Kunstschriftsteller, London - «Der Maler Francis Bacon» | I 30-32 | | |
| Messerli Jean, Architekt, Zürich - Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich | VI 208 | | |
| Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich - Katholische Kirche in Zürich-Seebach | XII 418 | | |
| Meuli Rudolf, Architekt, Zug Siehe F. Stucky und R. Meuli | | | |
| Meuwly Raymond, Maler und Plastiker, Misery - Plastik | VII 221 | | |
| Meyer-Bohe Walter, Ingenieur, Regierungsbaumeister, Kiel - «Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau» | VIII 284-285 | | |
| Mirko Basaldella, Plastiker, Rom - Balustradenrelief der Grabstätte ‚Fosse Ardeatine‘ in Rom | V 177 | | |
| Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien - Gemälde | VII 248 | | |
| Modular Society, London - «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas | I 11 | | |
| Moilliet Louis, Maler, La Tour-de-Peilz - «Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages», von Georg Schmidt - Gemälde und Aquarelle | II 61-67 II 61-67 | | |
| Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin - Skulpturen - Relief | I 25-29 I 25, X 357 V 177 | | |
| Morandi Riccardo, Prof., Architekt und Ingenieur, Turin, Italien - Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni | IV 113-115 | | |
| Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern Siehe Atelier 5 | | | |
| Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich - «Zur Ausbildung des Architekten» - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich - Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen | VIII 257 VIII 272-275 XII 410 | | |
| Mozer Marc, Architekt BSA/SIA, Genf Siehe A. Lozeron und M. Mozer | | | |
| Müggliger Alois, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA - Eisenhalle in Dietikon | IV 120-121 | | |
| Muheim Roland, Keramiker, Altdorf - Gefäße | VI 219 | | |
| Müller Max, Architekt, Luzern Siehe H. Fricker und M. Müller | | | |
| Murisier Bernard, Architekt, Lausanne - Gestaltung der Gruppe Beton in der Ausstellung ‚OEV – Matériaux – Espaces‘ in Lausanne 1960 | VII 222 | | |
| Nauer Albert, Innenarchitekt, Zürich, und Knöpfel Konrad, Schreiner, Romanshorn - Stuhl und Hocker | XI 372 | | |
| Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich - «Freiplastik von Hans Aeschbacher vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen» - «Freiplastik von Hans Aeschbacher beim Schulhaus Riedhalde in Zürich» - «Der Maler Richard P. Lohse» | III 110 III 111 IX 327-332 | | |
| Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich - «Tradition» - Umbau eines Bauernhauses in Toggwil - Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne | VI 196-197 VI 202-205 VII 256 | | |
| Niegeman J., Architekt, Craailo, Holland - Landarbeiterwohnhaus in Nagele, Holland | V 169 | | |
| Niegeman J. und van Gool F., Architekten, Craailo und Amsterdam - Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland | V 168 | | |
| Nissen-Grosser Johanna, Weberin, St. Gallen - Hinterglasmalerei | XI 403 | | |
| Nivola Costantino, Plastiker, New York - Reliefwand im Laden der Olivetti S.A. in New York - Mauerr relief am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA | IV 139 V 180 | | |
| Nizzoli Marcello, Architekt, Italien - Entwürfe für Büromaschine der Olivetti S.A. Nizzoli Marcello und Oliveri B., Architekten, Italien - Wohnbauten der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien | IV 135 IV 132 | | |
| Oesterlen Dieter, Prof., Architekt, Hannover - Lutheranische Christuskirche in Bochum | XII 432-433 | | |
| Olivetti S.A., Italien - «Olivetti, das Gesicht einer Firma», von Fritz Maurer - «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger | IV 130-136 IV 137-139 | | |

Namenregister

- Osterwald Herbert und Würzler Viktor, Architekten SIA, Zürich
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 253
- Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal
 - Eigenheim in Liestal XI 384-385
- Padrutt Jacob, Architekt BSA/SIA
 - Primarschulhaus Allenmoos in Zürich III 75
- Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich
 - Terrassenhaus in Zürich-Witikon II 53-57
 Siehe auch C. Paillard und P. Leemann, sowie Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann de Palézieux Gérard, Graphiker, Veyras-sur-Sierre
 - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration XII 438
- Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich
 - Plastik X 359
- Paolozzi Eduardo, Plastiker, London
 - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin I 25-29
 - Plastik I 26
- Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex
 - «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex V 181-184
 - «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» VII 223-225
 - «Une nouvelle illustration de la Bible» XII 438-439
- Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris
 - Relief für den Ausstellungsraum von St-Gobain, Paris V 179
- Penfold Anthony und Travis Anthony, Architekten, London
 - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England» I 17-24
 - Wettbewerbentwürfe für Bibelillustrationen XII 439
- Perriard Louis, Architekt SIA, Küssnacht
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 253
- Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris
 - Relief V 175
- Pfankuch Peter, Architekt, Berlin-Grünwald
 Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch
- Pini Alfredo, Architekt, Bern
 Siehe Atelier 5
- Pintori Giovanni, Graphiker, Italien
 - Reklamegravur der Olivetti S.A. IV 138
- Pissarro Camille, Maler
 - Gemälde VII 245
- Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich
 - «Der Bildhauer Franz Fischer» VIII 290-296
- Prébandier Léon, Bildhauer, La Conversion
 - «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» VII 221-222
 - Skulptur VII 225
- Presset Henri, Bildhauer, Genf
 - Relief VII 222
- Pythoud Jean, Architekt, Freiburg i. Ue.
 - Gestaltung der Gruppe Holz in der Ausstellung «OEV - Matériaux - Espaces» in Lausanne 1960 VII 221
- Räber Hans Ulrich, Bildhauer
 - Hochaltar und Kreuzigungsgruppe in der Wallfahrtskirche in Hergiswald XII 444, 445
- Ramseyer André, Bildhauer, Neuenburg
 - Plastik in der Primarschulanlage Linde in Biel III 84
- Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel
 - Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel V 159-161
 - Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel V 162-163
 Siehe auch H.P. Baur und M. Rasser und T. Vadi
- Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern
 - «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten» XII 444-447
- Renacco Nello, Architekt, Italien
 - Kistenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien IV 131
- Richner Walter und Bachmann Julius, Architekten SIA, Aarau
 - Lagerhalle in Suhr IV 124-125
- Rimensberger Georg, Maler, Niederuzwil
 - Betonrelief im Kindergarten Wespwiase in Niederuzwil III 112
 - «Zum Begriff der kirchlichen Kunst» XII 414-415
- Risch Gaudenz, Architekt SIA, Zürich
 - «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964» VII 252-256
- Rittel Horst, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm
 - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm» VIII 281-283
- Roduner Hans, Architekt, Basel
 Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner
- Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
 - «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich» VIII 258-260
 - Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 268-271
- Roth Ueli, Architekt, Cambridge, Mass., USA
 - «Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizione» IV 113-115
 - «Projekt von Eero Saarinen für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA» IX 303-306
- Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
 - «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz» VI 217-220
- Ruckli Robert, Dr. ing., Direktor des Eidgenössischen Amtes für Straßen- und Flußbau, Bern
 - «Zum Problem der städtischen Expansionsstraßen» X 338-339
- Saarinen Eero, Architekt
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA IX 303-306
- Sakakura Junzo, Architekt, Tokio und Osaka, Japan
 - Museum für moderne Kunst in Kamakura VII 231-233
- Salgo Jenő, Drechsler, Zürich
 - Holzschalen VI 218
- Saugy Marc-J., Architekt BSA, Genf
 - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève» X 344-345
- Scarpa Carlo, Prof., Architekt, Venedig
 - Verkaufsgeschäft der Olivetti S.A. in Venedig IV 136
- Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
 - Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 264-267
- Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern
 - «Der Maler René Charles Aecht» IV 146-148
- Scherer Hans Ulrich, Architekt SIA, Zürich
 - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme» VI 189-191
- Schiele Moik, Weberin und Textilentwerferin, Zürich
 - Kirchlicher Wandbehang VI 217
- Schlegel Walter, Architekt, Trübbach
 - Porzellanfabrik Sevelen IV 128
- Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel
 - «Louis Moilliet. Anläßlich seines 80. Geburtstages» II 61-67
- Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno
 - Projekt für ein Sekundarschulhaus in Locarno III 78
 - Umbau eines alten Wohnhauses in Agno VI 206-207
- Schönenberger Walter, Dr., Kunsthistoriker, Lugano
 - «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti» IV 137-139
- Schoop Albert, Dr., Präsident der Kommission zur Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld
 - «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur» VIII 286-287
- Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich
 - Projekt für ein Schulhaus in Bremgarten III 76
 - Schulhaus in Brüttisellen III 77
- Schwitters Kurt, Maler
 - Relief V 176
- Selmoni Pierino, Bildhauer, Bellinzona
 - Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448
- Senn Alfred, Architekt, Basel
 Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner
- Sewell John, Graphiker, England
 - Plakat I 36
- Siren Heikki, Architekt, Helsinki
 - Studentendorf Otaniemi bei Helsinki IX 299
- Smith Eberle M. Associates, Architekten, Detroit, Mich., USA, und Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich
 - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA III 96-99
- Soutter Louis, Maler
 - «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex V 181-184
 - Zeichnungen V 181-184
- Speck Paul, Bildhauer, Zürich
 - Altar und Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 408, 437, 448
- Spescha Matias, Maler, Bages sur Aude, Frankreich
 - «Matias Spescha», von Walter Kern VIII 288-289
 - Biographische Daten VIII 289
 - Gemälde VIII 288-289
- Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich
 - «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum» VII 249-251
 - Kirchenfenster in St-Rémy, Baccarat V 177
- Staiger Otto, Maler, Basel
 - Dornenkrone in der Kirche in Effretikon XII 407, 427
- Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich
 - «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich» X 346-347
- Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
 - Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 268-271
 - Reformierte Kirche in Zürich-Seebach XII 418
- Steiner Hans, Dr. phil., Lehrer an der Kantonsschule Schaffhausen
 - «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Architektur» VI 212-214
- Steinmann Charles, Architekt SIA, Zürich
 - Schulhaus im Hirzenbach in Zürich V 153
- Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug
 - Terrassenhäuser in Zug II 58-60
- Studer André M., Architekt SIA, Gockhausen bei Zürich
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 254
- Tacke Helmuth, Pastor, Hamburg-Altona
 - «Die Abendmahlfeier in der reformierten Kirche» XII 420-421
- von Tavel Hans Christoph, Kunsthistoriker, Tägerschi
 - «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg» IX 321-326
- Thomas Mark Hartland, Architekt, London
 - «Modul-Ordnung» I 13
- Thormann Fritz, Architekt, Bern
 Siehe Atelier 5
- Thut Kurt SWB, Innenarchitekt, Zürich
 - Wohnungseinrichtung II 57
- Travis Anthony, Architekt, London
 Siehe A. Penfold und A. Travis
- Tremblat Pierre, Ingenieur SIA, Genf
 - Projekt für eine Fußgängerüberführung in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 254
- Utzon Jörn, Architekt, Dänemark
 - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark II 46-49
- Vadi Tibère, Architekt BSA, Basel
 Siehe M. Rasser und T. Vadi
- Vandersteen Germain, Maler, Paris
 - Gemälde XI 396
- Veuve Léopold, Architekt SIA, Lausanne
 Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry
- Viani Alberto, Plastiker, Venedig
 - Plastik IV 137
- Viganò Vittoriano, Architekt, Mailand
 - Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio IX 312-315
- Vittoria Eduardo, Architekt, Italien
 - Werkzeugmaschinenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien IV 131
 - Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien IV 133

Namenregister

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| Vivancos Miguel Garcia, Maler, Paris - Gemälde | XI | 394 |
| Voser Hans, Architekt BSA/SIA, St. Gallen - Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser de Vries R., Architekt, Den Haag - Siehe J. B. Bakema und R. de Vries Vuillard Edouard, Maler - Gemälde | VII | 246 |
| Wagner Hans-Ruedi, Goldschmied, Muttenz - Schale | VI | 218 |
| Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich | VIII | 272-275 |
| - Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuen- burg | X | 354-356 |
| Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, und Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern - Vorschlag für eine Expreßstraße, 'Süd' in Bern als Va- riante zum offiziellen Projekt | X | 343 |
| Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich - Überbauung Hirzenbach in Zürich | V | 151-153 |
| Weate Derek John, Architekt, London - Siehe B. Martin und D. J. Weate Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris - Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau | XII | 442-443 |
| Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich - Siehe H. Escher und R. Weilenmann von Weissenfluh Hans, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd - Eigenheim in Schönenwerd | XI | 376-377 |
| - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstel- lung 1964 in Lausanne | VII | 253 |
| Weisser Alfons, Architekt SIA, St. Gallen Wicker Karl SIA, Senn Alfred, Roduner Hans, Architekten, Basel - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen | II | 50-51 |
| Wiggli Oscar, Plastiker, Montrouge-Paris - «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli», von Florens Deuchler | X | 360-363 |
| - Biographische Daten | X | 363 |
| - Relief | VI | 201 |
| - Plastiken | X | 360-363 |
| - Radierung | X | 360 |
| Wildermuth E., Verkehrsingenieur, Zürich - «Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich. Die Verkehrs- untersuchungen zum Variantenvergleich» | X | 348-349 |
| Wilkinson Anthony, Architekt, London - Siehe M. Black und A. Wilkinson Willi Adrian, Architekt - Wohnhaus in Rüti | XI | 382-383 |
| Wilson Scottie, Maler, London - Zeichnung | XI | 396 |
| Wohnhilfe Genossenschaft, Zürich - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich | XI | 369-372 |
| - Neue Möbeltypen | XI | 372 |
| Würgler Viktor, Architekt SIA, Zürich - Siehe H. Osterwald und V. Würgler | | |
| Zangger Hans, Architekt, Zürich - Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten | III | 86-89 |
| Zanuso Marco, Architekt, Italien - Fabrikanlage der Olivetti S.A. in São Paulo, Brasilien | IV | 131 |
| Zéro (Hans Schleger), Graphiker, England - Katalogumschlag | I | 34 |
| ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich | X | 348-353 |
| Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA und Marti Willi, Archi- tekt, Glarus und Zürich - Schulhaus Auen in Linthal | III | 90-91 |

Sachregister

Alterssiedlungen

- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 159-161

Architektenausbildung

- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser VIII 257
- «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth . . VIII 258-260
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay . . . VIII 276-280
- «Die Architektenausbildung an der Technischen Hoch-
schule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe VIII 284-285
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg.
Technischen Hochschule in Zürich VIII 261-275
- Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität
Lausanne VIII 276-280
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Tech-
nischen Hochschule in Moskau VIII 284-285

Ateliers

- Atelier der Architekten Cramer+Jaray+Paillard BSA/
SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, in Zürich-
Witikon II 53, 54, 56
- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard
Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich VI 202-205

Ausstellungsbauten und -gestaltung

- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces», par Léon Pré-
bandier et Georges Peilleux VII 221-225
- «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schwei-
zerischen Landesausstellung 1964», von Gaudenz Risch
- Pavillon des Automobilsalons in Torino-Espozioni,
Italien, von Prof. Riccardo Morandi, Architekt und Inge-
nieur, Turin IV 113-115

Bahnhöfe

- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Edmond
Gueux, Architekt, Genf VII 256
- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Eduard
Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich VII 256

Bauplastik

- Wandrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium
in Bellinzona III 83
- Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten
Wespiviese in Niederuzwil III 112
- Reliefwand von Costantino Nivola im Laden der Olivetti
S.A. in New York IV 139
- Wandrelief von Armin Hofmann in Basel V 158
- Reliefmauer von Oedön Koch vor dem Bakteriologischen
Institut in Zürich V 180
- Reliefmauer von Robert Adams vor dem Stadttheater
Gelsenkirchen V 180
- Mauerrelief von Constantin Nivola am Gebäude der Life
Insurance Co. in Hartford, USA V 180
- Löwenrelief von Franz Fischer am Neubau des Schwei-
zerischen Bankvereins in Zürich VIII 294

Brunnen

- Spielbrunnen von Hans Brogni in der Primarschulanlage
Linde in Biel III 84
- Brunnen von Walter Bodmer in der Primarschulanlage
Linde in Biel III 85
- Brunnen von Robert Lienhard beim Schulhaus Buch-
wiesen in Zürich III 108
- Brunnen von Robert Lienhard beim Primarschulhaus
Hohfuri in Bülach III 109
- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwa-
mendingen VIII 296

Denkmalpflege

- «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt . . . VI 185-188
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus
Christoffel VI 192-196
- «Tradition», von Eduard Neuenschwander VI 196-197
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaff-
hausen», von Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder . . VI 212-216
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blat-
ten», von Adolf Reinle XII 444-447
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in
Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und
Hochbauamt der Stadt Solothurn VI 198-201
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf
Schnebli, Architekt SIA, Agno VI 206-207

Einfamilienhäuser

- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern . II 37, 52
- Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, von
Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . II 40-45
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon,
Architekt, Kopenhagen II 46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von
Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architek-
ten, Basel II 50-51
- Eigenheim des Architekten Herbert Bayer in Aspen,
Colo., USA VII 251
- Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/
SIA in Schönenwerd XI 376-377
- Wohnhaus in Baden, von Dieter Boller, Architekt SIA,
Baden XI 378-379
- Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Deutschland, von Fred
Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur XI 380-381
- Wohnhaus in Rüti, Zürich, von Adrian Willi, Architekt . XI 382-383
- Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA in
Liestal XI 384-385

Sachregister

- Haus in Watchung, N.J., USA, von Otto Kolb, Architekt, New York und Zürich XI 386-387
 - Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA in Zumikon bei Zürich XI 388-389
 - Wohnhaus in Mörschwil, von Hermann Guggenbühl, Architekt BSA/SIA, Heinrich Danzeisen und Hans Voser, Architekten BSA/SIA, St. Gallen XI 390-392
- Farbgebung**
- «Die Farbgestaltung in der Industrie», von Max Lüscher IV 129
- Gärten**
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin X 357-359
 - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Wolf Hunziker, Gartenarchitekt, Reinach II 40
 - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Meinrad Löw, Gartenarchitekt, Muttenz II 45
 - Marmorgarten von Herbert Bayer in Aspen VII 250
- Gemeinschaftszentren**
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
 - «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von Francois Stahly VII 249-251
 - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 96-99
 - Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Höngerberg bei Zürich IX 300-301
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
 - Versammlungsgebäude des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307-309
 - Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311
 - Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 430-431
- Glasmalereien**
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen XII 411
 - Kirchenfenster von H. Lander in Bochum XII 433
 - Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau XII 440-441
 - Kirchenfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau XII 442-443
- Graphik**
- «Die britische Werbegrphik», von Kenneth Garland I 33-36
 - «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex XII 438-439
 - Englische Reklamegraphik I 33-36
 - Reklamegraphik der Olivetti S.A., Italien IV 138
 - Radierung von Oscar Wiggl X 360
 - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Bodjol-Grandjean XII 438
 - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Gérard de Palézieux XII 438
 - Wettbewerbsentwürfe für Bibelillustrationen von Jacques Perrenoud XII 439
- Hallen**
- Projekt für eine Festhalle, von Pierre Foretay, Architekt SIA, Lausanne VII 256
 - Projekt für eine Festhalle, von Arthur Lozeron und Marc Pierre Mozer, Architekten BSA/SIA, Genf VII 256
- Hochhäuser**
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Jos. Beeler, Architekt, Zürich V 152
 - Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Rolf Castellnuovo, Architekt, Zürich V 153
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
- Hochschulen**
- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser VIII 257
 - «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth VIII 258-260
 - «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay VIII 276-280
 - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel VIII 281-283
 - «Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe VIII 284-285
 - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 261-275
 - Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne VIII 276-280
 - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau VIII 284-285
 - Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307-309
- Holzkonstruktionen**
- Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 252-256
 - Zellenbausysteme für die Schweizerische Landesausstellung 1964 VII 252-254
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich VII 255
 - Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Michel Maggnin, Architekt SIA, Lausanne VII 255
- Hotels**
- Hotel in Aspen, Colo., USA, von Herbert Bayer und Fritz Benedict, Architekten, Aspen VII 249, 250
- Industriebauten**
- Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern IV 116-119
 - Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA IV 120-121
 - Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen IV 122
 - Werkhalle in Crissier, von Charles Brugger SIA und Frédéric Brugger BSA/SIA, Architekten, Lausanne IV 123
 - Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau IV 124-125
 - Porzellanfabrik Sevelen, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach IV 128
 - Industrieanlagen der Olivetti S.A. IV 131
- Kindergärten**
- Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich III 79, 81, 82
 - Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich IX 316-317
- Kirchen**
- «Über Kirchenbau», von Ernst Gisel XII 405-413
 - «Kirchtürme», von Benedikt Huber XII 416-419
 - «Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche», von Helmut Tacke XII 420-421
 - «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau», von Eduard Ladner XII 422-423
 - «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten», von Adolf Reinle XII 444-447
 - Projekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel, von Curt Peter Blumer, Architekt SIA, Muttenz V 155
 - Reformierte Kirche in Nagele, Holland, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam V 170
 - Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen VI 212-216
 - Reformierte Kirche in Effretikon, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 405-407, 419, 424-427
 - Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel XII 408, 419, 436-437
 - Reformierte Kirche Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 409
 - Lutherische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, von Prof. Peter Celsing, Architekt, Stockholm XII 409, 418, 428-429
 - Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen, von Prof. Dr. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 410
 - Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen XII 411, 435
 - Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 412
 - Projekt für eine katholische Kirche auf dem Niesenberg, Aargau, von Hanns A. Brüttsch, Architekt BSA/SIA, Zug XII 413
 - Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel XII 413
 - Projekt für die Tituskirche in Basel, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 418
 - Projekt für die reformierte Kirche in Reinach, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 418
 - Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten BSA/SIA und Peter Leemann, Architekt SIA, Zürich XII 419
 - Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 421
 - Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, von Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus XII 423
 - Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 430-431
 - Lutherische Christuskirche in Bochum, von Prof. Dieter Oesterlen, Architekt, Hannover XII 432-433
 - Katholische Josefskirche in Schlieren, von Karl Higi, Architekt SIA, Zürich XII 434
 - Wallfahrtskirche Hergiswald XII 444-445
 - Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten XII 446-447
- Kirchliche Kunst**
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung», von Rudolf Frauenfelder VI 214-216
 - «Zum Begriff der kirchlichen Kunst», von Kurt Ringger XII 414-415
 - «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon», von Marianne Gisel XII 426-427
 - «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex XII 438-439
 - Kirchenfenster von Francois Stahly in St-Rémy, Baccarat V 177
 - Kirchlicher Wandbehang von Moik Schiele VI 217
 - Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwamendingen VIII 296
 - Hahn von Silvio Mattioli für Effretikon XII 405
 - Taufstein von Cesare Ferronato in Effretikon XII 407, 427
 - Dornenkronen von Otto Staiger in Effretikon XII 407, 427
 - Altar und Tabernakel von Paul Speck in Döttingen XII 408, 437, 448
 - Wandgestaltung von Robert Lienhard in der reformierten Kirche Zollikerberg XII 409, 431
 - Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen XII 411
 - Liturgische Geräte von Ferdinand Hasler in Sulgen XII 411

Sachregister

- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum XII 433
- Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau XII 440-441
- Kirchenfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau XII 442-443
- Altar von Paul Speck in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448
- Tabernakel von Attilio Funi in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448
- Kerzenstöcke von Roger Blanc XII 448
- Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448

- Kläranlagen**
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, von Georg Kisseleff, Ingenieur SIA, Küssnacht, und Werner Jucker, Architekt SIA, Küssnacht IV 126-127

- Kunsterziehung** (siehe auch Architektenausbildung)
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Giacquè und H. O. Hürlimann III 103-106
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly VII 249-251
- «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel VIII 281-283

- Kunsthilfe**
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger IV 137-139
- «Kunsthilfe in Zeiten der Hochkonjunktur», von Albert Schoop VIII 286-287

- Kunstgewerbe**
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz», von Willy Rotzler VI 217-220
- Textilien der Klasse für textile Berufe der Kunstgewerbeschule Zürich III 103-106
- Bildteppich von Eva Baumann XI 403

- Ladenbauten**
- Verkaufsgeschäfte der Olivetti S. A. in Chicago, Venedig und New York IV 135, 136, 137, 139
- Ladengebäude ACV auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 162-163
- Ladenstraße in Nagele, Holland, von J. B. Bakema und R. de Vries, Architekten, Rotterdam und Den Haag V 166, 168
- Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich XI 369-372
- Verkaufsräume des Einrichtungsgeschäftes Conran in London, von Conran Design Group, London XI 373-375

- Lagerhäuser**
- Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA IV 120-121
- Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau IV 124-125

- Landesplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis I 17-24

- Möbel**
- Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich II 44
- Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich II 57
- Büromöbel der Olivetti S. A. IV 135
- Gartenbank von André Lasserre VII 223
- Möbeltypen der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich XI 372
- Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn XI 372
- Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich XI 372

- Mosaiken**
- Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur III 107

- Museen**
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler VII 243-248
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin X 357-359
- Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris VII 226-230
- Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka VII 231-233
- Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris VII 234-236
- Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Oslo VII 237-239
- Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger und Horst Loy, Architekten, Essen VII 240-242

- Naive Kunst**
- «Laienmaler in unserer Zeit», von Antonio Hernandez XI 393-396
- «Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller XI 397-399
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bianconi XI 400-401
- «Volkskunst in der Gegenwart», von Rudolf Hanhart XI 402-403
- «Naive Kunst als Mode», von Hans-Friedrich Geist XI 404

- Normierung**
- «Die Industrialisierung des Bauens in England», von Pierre Bussat I 1-4
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte I 5-8
- «Bauforschung in England» I 9
- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin I 10-12
- «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas I 13
- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London I 14-16

- Saalbauten**
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn VI 198-201

- Schulen** (siehe auch Hochschulen)
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte I 5-8
- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis», von Benedikt Huber III 73-78
- Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich III 73, 79-82
- Belichtungsmessungen in neueren Schulräumen in Zürich III 74, 75
- Schulhaus Riedenhald in Zürich, von Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Architekten, Zürich III 74, 75
- Projekt für ein Schulhaus in Zollikon, von Hans von Meyenburg, Architekt BSA/SIA, Zürich III 75
- Schulhaus in Brüttsellen, von Felix Schwarz BSA/SIA und Rolf Gutmann, Architekten, Zürich III 77
- Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, von Hans Zangger, Architekt, Zürich III 86-89
- Schulhaus Auen in Linthal, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA und Willi Marti, Architekt, Zürich und Glarus III 90-91
- Schulgebäude in Saint-Maurice, von Daniel Girardet, Architekt BSA/SIA, Sitten III 92-95
- Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 96-99
- Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, von Max Graf, Architekt, St. Gallen III 100-102
- Schule und Kindergarten der Olivetti S. A. IV 133
- Schulhaus im Hirzenbach in Zürich, von Charles Steinmann, Architekt SIA, Zürich V 153

- Siedlungen** (siehe auch Wohnbauten)
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker V 164-170
- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern II 37, 52
- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel II 40-45
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen II 46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel II 50-51
- Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau VI 191

- Spielplastiken**
- Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 VII 224
- Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 VII 224

- Stadtplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis I 17-24
- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt II 37-39
- «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur V 149-150
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker V 154-155
- «Die Kunst, Erde zu sein», von Lucius Burckhardt VI 164-170
- «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer VI 185-188
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel VI 189-191
- «Tradition», von Eduard Neuenschwander VI 192-196
- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber VI 196-197
- «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt X 333
- «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi X 336-337
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugy» X 341-342
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugy» X 344-345
- Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich V 151-153
- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London VI 209-211
- Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Walten-spühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern X 343
- Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sthraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich X 348-353

Sachregister

- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuenburg, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf X 354-356
- Studentensiedlungen**
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
 - Studentendorf Otaniemi bei Helsinki, von Heikki Siren, Architekt, Helsinki IX 299
 - Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Höngerberg bei Zürich IX 300-301
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
 - Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307, 309
 - Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311
- Theater**
- Schultheater in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 99
- Verkehrsplanung**
- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber X 333
 - «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen» X 335
 - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt X 336-337
 - «Zum Problem der städtischen Expreßstraßen», von Robert Ruckli X 338-339
 - «In Opposition», von Hans Marti X 340
 - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi X 341-342
 - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève», par Marc-J. Saughey X 344-345
 - «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich», von Rudolf Steiger X 346-347
 - Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern X 343
 - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich X 348-353
- Wissenschaftliche Institute**
- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London I 14-16
 - Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S. A. in Ivrea, Italien IV 133
- Wohlfahrtsbauten**
- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S. A. IV 134
 - Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, von Vittoriano Viganò, Architekt, Mailand IX 312-315
- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich IX 316-317
 - Jugendheim 'Erika' in Zürich, von Werner Frey, Architekt BSA/SIA, Zürich IX 318-320
- Wohnbauten**
- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt II 37-39
 - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker V 164-170
 - «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
 - Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern II 37, 52
 - Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel II 40-45
 - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen II 46-49
 - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten Basel II 50-51
 - Terrassenhaus in Zürich-Witikon, von Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, Zürich II 53-57
 - Terrassenhäuser in Zug, von Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Architekten, Zug II 58-60
 - Wohnung in Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern IV 118-119
 - Wohnbauten der Olivetti S. A. IV 132, 133
 - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich V 151-153
 - Wohnbauten auf dem Gellertareal in Basel V 154, 155
 - Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA/SIA, Basel V 156-158
 - Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 159-161
 - Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 162-163
 - Wohnhäuser in Nagele, Holland V 166-169
 - Wohnbauten in Villars-sur-Glâne, von Alin Décoppet, Léopold Veuve und Frédéric Aubry, Architekten SIA, Lausanne V 171-173
 - Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich VI 202-205
 - Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno VI 206-207
 - Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich, von Jean Messerli, Architekt, Zürich VI 208
 - Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Höngerberg bei Zürich IX 300-301
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
 - Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307, 309
 - Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311