

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 48 (1961)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GLISSA LEICHTMETALL FENSTER

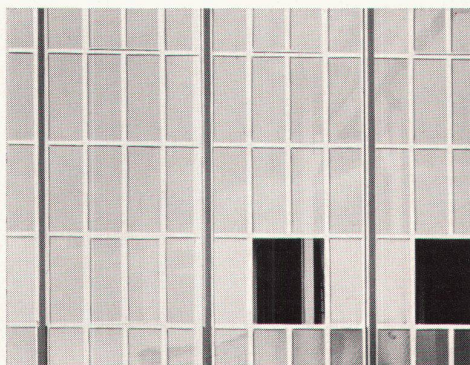


Modernes GLISSA-Bauprofil-Programm
Konstruktionen für höchste Ansprüche

Bürogebäude der Radiatorenfabrik
Gebr. Zehnder AG, Gränichen
H. Hauri, dipl. Arch. ETH, Reinach AG



Schaufenster-Anlagen
Türen — Portale



Leichtmetall-Fenster
und Fassadenbau

GLISSA AG
Schaffhausen



Telefon 053 / 5 92 31

AL
SEC

Leichtmetallprofile
K = 2,25 — 2,5

Inhalt der Hefte

Nr. 1

England. Pierre Bussat: Die Industrialisierung des Bauens in England – Michael John Keyte: Stand und Ziele des CLASP – Bauforschung in England – Bruce Martin: Das Wesen der Normung und die britischen Normen – Mark Hartland Thomas: Modular-Koordination – Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London – Anthony Penfold und Anthony Travis: Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England

J. P. Hodin: Englische Skulptur seit Moore – Robert Melville: Der Maler Francis Bacon – Kenneth Garland: Die britische Werbegraphik S. 1–36

Nr. 2

Neue Formen des Wohnens. Lucius Burckhardt: Wo und wie wohnen wir morgen? – Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, Architekten: Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Basel – Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, Architekt: Jörn Utzon, Kopenhagen – Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, Architekten: Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Basel – Siedlung Halen bei Bern, Architekten: Atelier 5, Bern – Terrassenhaus in Zürich-Witikon, Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich – Terrassenhäuser in Zug, Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug

Georg Schmidt: Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages – Hans Curjel: Camille Graeser S. 37–72

Nr. 3

Schulhaus und Klassenzimmer. Benedikt Huber: Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzi – Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich – Metallrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona – Plastiken von André Ramseyer, Hans Brogni und Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel – Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, Architekt: Hans Zangger, Zürich – Schulhaus Auen in Linthal, Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Willi Marti, Zürich und Glarus – Groupe scolaire de Saint-Maurice, Valais, architecte: Daniel Girardet FAS/SIA, Sion – Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, Architekten: Eberle M. Smith Associates, Detroit, USA, und Tobias Gersbach SIA, Zürich – Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, Architekt: Max Graf, St. Gallen

Elsi Giaquue und H. O. Hürlimann: Pädagogische Studienreisen nach Apulien – Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur – Schulhausbrunnen von Robert Lienhard in Zürich und Bülach – Freiplastiken von Hans Aeschbacher in Horgen und Zürich – Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespilwiese in Niederuzwil S. 73–112

Nr. 4

Industriebauten. Pavillon des Automobilsalons in Turin, Architekt und Ingenieur: Riccardo Morandi, Turin – Fabrikgebäude in Thun, Architekten: Atelier 5, Bern – Eisenhalle in Dietikon, Architekten: Alois Müggler BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt BSA/SIA – Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Halle de façonnage à Crissier, architectes: Charles Brugger SIA et Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne – Lagerhalle in Suhr, Architekten: Richner und Bachmann SIA, Aarau – Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, Ingenieur: Georg Kisseleff SIA, Küssnacht; Architekt: Werner Jucker SIA, Schwerzenbach – Porzellanfabrik Sevelen, Architekt: Walter Schlegel, Trübbach – Max Lüscher: Die Farbgestaltung in der Industrie – Fritz Maurer: Olivetti, das Gesicht einer Firma

Walter Schönenberger: Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti – Helmi Gasser: Kasimir Malewitsch – Alfred Scheidegger: Der Maler René Charles Ach S. 113–148

Nr. 5

Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung. Benedikt Huber: Für eine Stadt von heute – Überbauung Hirzenbach in Zürich, Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Hochbauamt der Stadt Zürich – Hermann Baur: Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel – Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel – Hendrik Hartsuyker: Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land – Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne, architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne

Carola Gledion-Welcker: Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs – Georges Peilllex: Louis Soutter 1871–1942 S. 149–184

Nr. 6

Erneuern und Erhalten. Lucius Burckhardt: Die Kunst, Erbe zu sein – Hans Ulrich Scherer: Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme – Klaus Christoffel: Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch – Eduard Neuenschwander: Tradition – Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, Architekt: Hans Luder SIA, Basel – Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich – Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno – Wohnungsumbau am Limmatquai in Zürich, Architekt: Jean Messerli, Zürich – Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, Architekten: Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London – Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder: Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen – Willy Rotzler: Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz S. 185–220

Nr. 7

Museen und Ausstellungsbauten. Léon Prébandier et Georges Peilllex: Exposition OEV–Matériaux–Espaces – Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, Architekt: Le Corbusier, Paris – Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, Architekt: Junzo Sakakura, Tokio – Le nouveau Musée du Havre, architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris – Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo – Museum Folkwang in Essen, Architekten: Werner Kreutzberger und Horst Loy, Essen – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums – François Stahly: Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum – Gaudenz Risch: Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 S. 221–256

Nr. 8

Ausbildung des Architekten. Werner M. Moser: Zur Ausbildung des Architekten – Alfred Roth: Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich – Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH – Pierre Foretay: Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne – Horst Rittel: Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Walter Meyer-Bohe: Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau

Albert Schoop: Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur – Walter Kern: Matias Spescha – Eduard Plüss: Der Bildhauer Franz Fischer S. 257–296

Nr. 9

Internate – Studentenwohnungen. Balz E. Hatt: Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland – Projekte für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, Architekt: Eero Saarinen – Agrandissement de l'Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales, Genève, architectes: André Gaillard FAS/SIA et Francis Gaillard, Genève – Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee, Architekten: Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Berlin-Grünwald – Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, Architekt: Vittoriano Viganò, Mailand – Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Jugendheim 'Erika' in Zürich, Architekt: Werner Frey BSA/SIA, Zürich

Hans Christoph von Tavel: Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg – Hans Neuburg: Der Maler Richard P. Lohse S. 297–332

Nr. 10

Verkehr und Städtebau. Benedikt Huber: Verkehr und Städtebau – Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen – Lucius Burckhardt: Die Krise der Stadt – Robert Ruckli: Zum Problem der städtischen Expreßstraßen – Hans Marti: In Opposition – Albert Gnägi: Zur Expreßstraßenplanung in Bern – Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, Architekten: Prof. Paul Waltenpühl BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud SIA, Genf und Bern – Marc-J. Saugey: Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève – Rudolf Steiger: Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich – Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, Architekten: Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich – Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel, architecte: Prof. Paul Waltenpühl FAS/SIA, Zürich et Genève

J. P. Hodin: Der neue Skulpturengarten in Otterlo – Florens Deuchler: Der Eisenplastiker Oscar Wiggli – Henryk Berlewi: Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonismus S. 333–368

Nr. 11

Wohnen – Naive Kunst. Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London, Entwurf: Conran Design Group, London – Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd – Wohnhaus in Baden, Architekt: Dieter Boller SIA, Baden – Einfamilienhaus bei Tuttligen, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Wohnhaus in Rüti, Zürich, Architekt: Adrian Willi – Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA, Liestal – Haus in Watchung, N.J., USA, Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich – Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA, in Zumikon – Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen, Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen

Antonio Hernandez: Laienmaler in unserer Zeit – Heinz Keller: Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst – Piero Bianconi: Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer – Rudolf Hanhart: Volkskunst in der Gegenwart – Hans-Friedrich Geist: Naive Kunst als Mode S. 369–404

Nr. 12

Kirchen. Ernst Gisel: Über Kirchenbau – Kurt Ringger: Zum Begriff der kirchlichen Kunst – Benedikt Huber: Kirchtürme – Helmut Tacke: Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche – Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich – Eduard Ladner: Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau – Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus – Reformierte Kirche in Effretikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Marianne Gisel: Zu den Kunstwerken in der reformierten Kirche Effretikon – St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm – Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Lutheranische Christuskirche in Bochum, Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover – Katholische Josefskirche in Schlieren, Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Johannes-Kirche in Döttingen, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Georges Peilllex: Une nouvelle illustration de la Bible – Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau – Glasfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau – Adolf Reinle: Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten – Altar von Paul Speck und Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen S. 405–448

Namenregister

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki					
- Mensa der Lehreruniversität in Yvaskylä, Finnland	IX	299			
Acht René Charles, Maler, Basel					
- «Der Maler René Charles Acht», von Alfred Scheidegger	IV	146-148			
- Gemälde	IV	146-148			
- Zeichnung	IV	148			
Adams Robert, Plastiker, England					
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29			
- Plastik	I	27			
- Reliefmauer vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	V	180			
Aebersold-Pelz Monika, Silberschmiedin, Männedorf					
- Schmuck	VI	217			
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich					
- Freiplastik vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen	III	110			
- Freiplastik beim Schulhaus Riedhalde in Zürich	III	111			
- Skulptur	X	358			
Aefftranger Hans, Maler, Winterthur					
- Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur	III	107			
Alley Anthea, Plastikerin, England					
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29			
- Plastik	I	28			
Armitage Kenneth, Bildhauer, Corsham, Wiltshire, England					
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29			
- Plastik	I	26			
Arnoldi Nag, Maler und Plastiker, Lugano					
- Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona	III	83			
Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich					
- Reliefs	V	176			
Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern					
- Siedlung Halen bei Bern	II	37, 52			
- Fabrikgebäude in Thun	IV	116-119			
Auberson Henri P., Architekt SIA, Epalinges					
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	254			
Aubry Frédéric, Architekt SIA, Lausanne					
- Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry					
Audigier Raymond, Architekt, Paris					
- Siehe G. Lagneau, R. Audigier					
Ayers Eric, Graphiker, England					
- Plakat	I	36			
Bachmann Julius, Architekt SIA, Aarau					
- Siehe W. Richner und J. Bachmann					
Bacon Francis, Maler, London					
- «Der Maler Francis Bacon», von Robert Melville	I	30-32			
- Biographische Daten	I	32			
- Gemälde	I	30-32			
Bailey Dennis, Graphiker, England					
- Warenpackung	I	35			
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam					
- Reformierte Kirche in Nagele, Holland	V	170			
Bakema J. B. und de Vries R., Architekten, Rotterdam und Den Haag					
- Ladenstraße in Nagele, Holland	V	166, 168			
Ball Alan, Graphiker, England					
- Warenpackung	I	35			
Bär Alfred, Architekt SIA, Zürich					
- Eigenheim in Zumikon	XI	388-389			
Bataillard Pierre, Graphiker, Lausanne					
- Spielgerüst	VII	224			
Baumann Eva, Weberin, Aarau					
- Bildteppich	XI	403			
Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel					
- Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel	V	156-158			
Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel					
- «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel»	V	154-155			
- St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	408, 419, 436-437			
- Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden	XII	413			
Bayer Herbert, Architekt, Maler, Graphiker, Aspen, Colo., USA					
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly	VII	249-251			
- Plakat	IV	138			
- Marmorgarten in Aspen	VII	250			
- Eigenheim des Architekten in Aspen, Colo., USA	VII	251			
Bayer Herbert und Benedict Fritz, Architekten, Aspen, Colo., USA					
- Hotel in Aspen, Colo., USA	VII	249, 250			
- Sportzentrum in Aspen, Colo., USA	VII	250			
Beeler Jos., Architekt, Zürich					
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V	152			
Benedict Fritz, Architekt, Aspen, Colo., USA					
- Siehe H. Bayer und F. Benedict					
Berlewi Henryk, Maler, Paris					
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus»	X	364-368			
Bernasconi Gian Antonio, Fiocchi Annibale, Nizzoli Marcello, Architekten, Italien					
- Verwaltungsgebäude der Olivetti S.A. in Mailand	IV	130			
Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern					
- Siehe P. Waltenspühl und G. Berthoud					
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno					
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer»	XI	400-401			
Birdsall Derek, Graphiker, England					
- Prospekt	I	34			
Black Misha, Prof., und Wilkinson Anthony, Architekten, London					
- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England	VI	209-211			
Blanc Roger, Silberschmied, Zürich					
- Kerzenstöcke in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	448			
Blumer Curt Peter, Architekt SIA, Muttentz					
- Wettbewerbsprojekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel	V	155			
van Bodegraven W., Architekt, Amsterdam					
- Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	V	166			
Bodjoli-Grandjean, Graphiker, Genf					
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration	XII	438			
Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel					
- Brunnenplastik in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	85			
Boller Dieter, Architekt SIA, Baden					
- Wohnhaus in Baden	XI	378-379			
Bonnard Pierre, Maler					
- Gemälde	VII	246			
Bosshard Albert, Maler					
- «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller	XI	397-399			
- Aquarelle	XI	397-399			
Bosshardt Edwin, Architekt BSA/SIA, Winterthur					
- Renovation der reformierten Kirche in Elsau	XII	442			
Bracher Heinz, Kunstschlosser, Dietikon					
- Platte	VI	218			
Bradbery Ian, Graphiker, England					
- Einladungskarte	I	34			
- Prospekt	I	35			
Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen					
- Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden	IV	122			
- Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen	XII	411, 435			
B.S.I., British Standards Institution, England					
- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin	I	10-12			
- Laborgebäude in Hemel Hempstead, England, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London	I	14-16			
Brivio Peppo, Architekt, Lugano					
- Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio					
Broggi Hans, Bildhauer, Nidau bei Biel					
- Spielbrunnen in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	84			
Brugger Charles SIA und Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekten, Lausanne					
- Werkhalle in Crissier	IV	123			
Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekt, Lausanne					
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	252			
Brütsch Hanns A., Architekt BSA/SIA, Zug					
- Projekt für eine katholische Kapelle auf dem Niesenberg	XII	413			
B.R.S., Building Research Station, London					
- «Bauforschung in England»	I	9			
Bund Schweizer Architekten					
- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen»	X	335			
Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA					
- Siehe A. Muggler und E. F. Burckhardt					
Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel					
- «Wo und wie wohnen wir morgen?»	II	37-39			
- «Die Kunst, Erde zu sein»	VI	185-188			
- «Die Krise der Stadt»	X	336-337			
Bussat Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf					
- «Die Industrialisierung des Bauens in England»	I	1-4			
Butler Reg, Bildhauer, Berkhamsted, Hertfordshire, England					
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29			
- Skulptur	I	26			
Camenisch Luigi, Architekt, Lugano					
- Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio					
Carloni Tita BSA, Camenisch Luigi und Brivio Peppo, Architekten, Lugano					
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	253			
Castellnuovo Rolf, Architekt, Zürich					
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V	153			
Celsing Peter, Prof., Architekt, Stockholm					
- Lutherische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden	XII	409, 418, 428-429			
César Baldaccini, Plastiker, Paris					
- Relief	V	178			
Cézanne Paul, Maler					
- Gemälde	VI	197			
Chagall Marc, Maler, Paris					
- Gemälde	VII	247			
Christoffel Klaus, Architekt SIA, Zürich					
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch»	VI	192-196			
Clatworthy Robert, Plastiker, England					
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29			
- Skulptur	I	28			
Conran Design Group, London					
- Verkaufsräume in London	XI	373-375			
Consagra Pietro, Plastiker, Rom					
- Relief	V	178			
CLASP, Consortium of Local Authorities Special Programme, England					
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte	I	5-8			
- Schulbauten	I	6-8			
Le Corbusier, Architekt, Paris					
- Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio	VII	226-230			
Cottet Charly, Maler, Bossonnens					
- Gemälde	VII	223			
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich					
- Atelier der Architekten in Zürich-Witikon	II	53, 54, 56			
- Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich	III	75			
- Projekt für ein Schulhaus in der Au in Zürich	III	77			
- Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen	XII	419			
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich					
- «Camille Graeser»	II	68-72			
Custer Walter, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich					
- Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen	III	73, 79-82			
Danzeisen Heinrich, Architekt BSA/SIA, St. Gallen					
- Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser					
Davis John Warren, Plastiker, England					
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29			
- Plastik	I	29			
Décoppet Alin, Veuve Léopold und Aubry Frédéric, Architekten SIA, Lausanne					
- Wohnbauten in Villars-sur-Glâne	V	171-173			
Delacroix Eugène, Maler					
- Gemälde	VII	244			
Deuchler Florens, Dr., Kunsthistoriker, Zürich					
- «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli»	X	360-363			
Duchamp-Villon Raymond, Bildhauer					
- Relief	V	174			

Namenregister

Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich			
- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren	IX 316-317		
- Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich	XI 369-372		
Siehe auch R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann			
Ess Hans, Zeichnungslehrer, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 261-263		
van Eyck Aldo und Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam	V 169		
- Schulhaus in Nagele, Holland			
Favarger Pierette, Keramikerin, Peseux			
- Terrine	VI 219		
Fehling Hermann, Gogel Daniel, Pfankuch Peter, Architekten, Berlin-Grunewald			
- Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee	IX 310-311		
Fehn Sverre und Grung Geir, Architekten, Oslo			
- Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen	VII 237-239		
Fejes Emerik, Maler, Novi Sad, Jugoslawien	XI 395		
- Gemälde			
Ferronato Cesare, Bildhauer, Zürich	XII 407, 427		
- Taufstein in der reformierten Kirche in Effretikon			
Figini L. und Pollini G., Architekten, Italien	IV 132		
- Wohnbauten der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien			
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich	VIII 290-296		
- «Der Bildhauer Franz Fischer», von Eduard Plüss	VIII 294		
- Biographische Daten	VIII 290-296		
- Plastiken			
Förderer Walter, Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel			
- Projekt für eine Mädchensekondarschule in Basel	III 76		
Foretay Pierre, Architekt SIA, Lausanne			
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne»	VIII 276-280		
- Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen			
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung»	VI 214-216		
Frey Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Jugendheim 'Erika' in Zürich	IX 318-320		
Frickner Hans SIA, Verkehrsingenieur, Luzern, und Müller Max, Architekt, Luzern			
- Wettbewerbsprojekt für die Gestaltung der Bahnhofregion in Baden	VI 189		
Fritz Erwin, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Funi Attilio, Silberschmied, Zürich			
- Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII 448		
Funk-Düssel Lissy, Stickerin, Zürich			
- Stickteppich im Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen	VI 216		
Gaillard André BSA/SIA und Gaillard Francis, Architekten, Genf			
- Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf	IX 307-309		
Gardella Ignazio, Architekt, Italien			
- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S.A.	IV 134		
Garland Kenneth, Graphiker, London			
- «Die britische Werbegraphik»	I 33-36		
- Zeitschriftenumschlag	I 33		
- Druckersignet	I 34		
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			
- «Kasimir Malewitsch»	IV 140-145		
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten			
- Keramikplatten in der katholischen Kirche in Winterthur-Wülflingen	XI 402		
- Kirchenfenster in Sulgen	XII 411		
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 264-267		
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
- «Naive Kunst als Mode»	XI 404		
Generalic Ivan, Maler, Hlebina, Kroatien			
- Gemälde	XI 395		
Gerber Samuel, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich			
Siehe E. M. Smith Ass. und T. Gersbach			
Giauque Elsi und Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien»	III 103-106		
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich			
- «Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs»	V 174-180		
Gigon André, Bildhauer, Pully			
- Plastiken	VII 221-223		
Girardet Daniel, Architekt BSA/SIA, Sitten			
- Schulgebäude in Saint-Maurice	III 92-95		
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Über Kirchenbau»	XII 405-413		
- Reformierte Kirche in Effretikon	XII 405-407, 419, 424-427		
- Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad	XII 412		
- Projekt für die reformierte Kirche in Reinach	XII 418		
Gisel Marianne, Zürich			
- «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon»	XII 426-427		
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges			
- Plastik	VII 225		
Gnäggi Albert, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Bern			
- «Zur Expreßstraßenplanung in Bern»	X 341-342		
Gogel Daniel, Architekt, Berlin-Grunewald			
Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch			
Gontscharowa Natalie, Malerin, Paris			
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlew	X 364-368		
- Gemälde	X 365, 367		
Graeser Camille, Maler, Zürich			
- «Camille Graeser», von Hans Curjel	II 68-72		
- Wohnungsgestaltung in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart 1927	II 68		
- Zeichnung	II 68		
- Plastik	II 69		
- Gemälde	II 69-72		
Graf Max, Architekt, St. Gallen			
- Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen	III 100-102		
Groosman E. F., Architekt, Rotterdam			
- Bankgebäude in Nagele, Holland	V 169		
Groosman E. F. und Stam-Beese L., Architekten, Rotterdam			
- Zweifamilienhäuser in Nagele, Holland	V 167		
Gross Roland, Architekt, Zürich			
- Projekt für eine Primar- und Sekundarschule in Zürich-Witikon	III 78		
Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich			
- Schulhaus Riedenhalde in Zürich	III 74, 75		
Grung Geir, Architekt, Oslo			
Siehe S. Fehn und G. Grung			
Gux Edmond, Architekt, Genf			
- Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Guggenbühl Hermann, Architekt BSA/SIA, Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA/SIA, St. Gallen			
- Wohnhaus in Mörschwil	XI 390-392		
Guhl Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Wandgestell mit eingebautem Klappbett	XI 372		
Gutmann Rolf, Architekt, Zürich			
Siehe F. Schwarz und R. Gutmann			
Hajdu Etienne, Bildhauer, Bagneux bei Paris			
- Relief	V 178		
Hamburger Jörg, Graphiker, Zürich			
- Wandkalender	VI 220		
Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen			
- «Volkskunst in der Gegenwart»	XI 402-403		
Hartmann Michael, Bildhauer			
- Hochaltar in der Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten	XII 447		
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam			
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land»	V 164-170		
Hasler Ferdinand, Kunstschnitzer, Altstätten			
- Liturgische Geräte in Sulgen	XII 411		
Hatt Balz E., stud. iur., Zürich			
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland»	IX 297-302		
Henrion F. H. K., Graphiker, England			
- Plakat	I 36		
Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29		
- Skulptur	I 25		
Hernandez Antonio, wissenschaftlicher Assistent am Gewerbemuseum Basel			
- «Laienmaler in unserer Zeit»	XI 393-396		
Hesterberg Rolf, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Higi Karl, Architekt SIA, Zürich			
- Katholisches Josefskirche in Schlieren	XII 434		
Hochbauamt der Stadt Solothurn			
Siehe H. Luder			
Hochbauamt der Stadt Zürich			
Siehe A. Wasserfallen			
Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur			
- Einfamilienhaus bei Tuttligen, Deutschland	XI 380-381		
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London			
- «Englische Skulptur seit Moore»	I 25-29		
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo»	X 357-359		
Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 261-263		
Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel			
- Wandrelief in Basel	V 158		
Hoskin John, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29		
- Plastik	I 28		
Hostettler Hans, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Houtman S. C., Maler, Holland			
- Gemälde	XI 393		
Hubacher Hans BSA/SIA und Hubacher Annemarie BSA, Architekten, Zürich			
- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich	XII 409, 430-431		
Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis»	III 73-78		
- «Für eine Stadt von heute»	V 149-150		
- «Verkehr und Städtebau»	X 333		
- «Kirchtürme»	XII 416-419		
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 255		
- Projekt für die Tituskirche in Basel	XII 418		
- Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona	XII 421		
Huber-Villiger Martha SWB, Innenarchitektin, Zürich			
- Wohnraumeinrichtung in den Gartenhöfen in Reinach	II 44		
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern			
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums»	VII 243-248		
Hunziker Wolf, Gartenarchitekt, Reinach			
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach	II 40		
Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
Siehe E. Giauque und H. O. Hürlimann			
Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			
Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann			
Jelmorini Ettore, Bildhauer, Intragna			
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bianconi	XI 400-401		
- Skulpturen	XI 400-401		

Namenregister

Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach Siehe G. Kisseleff und W. Jucker			
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur			
- «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst»	XI 397-399		
Keller Rolf, Architekt, Dübendorf			
- «Die städtebauliche Gestaltung des Sihlraumes in Zürich»	X 349-351		
Kemény Zoltan, Plastiker, Zürich und Paris	V 179		
- Relief	VIII 288-289		
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur			
- «Matias Spescha»	I 5-8		
Keyte Michael John, Architekt, London	I 33		
- «Stand und Ziele des CLASP»			
King Sydney, Graphiker, England			
- Umschlag			
Kisseleff Georg, Ingenieur SIA, Küsnacht, und Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach			
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fäl- landen	IV 126-127		
Koch Oedön, Bildhauer, Zürich			
- Reliefmauer vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich	V 180		
- Skulptur	X 358		
Köhn Heinz, Dr., Leiter des Museums Folkwang, Essen			
- «Das Museum Folkwang in Essen»	VII 240-242		
Kolb Otto, Architekt, New York und Zürich			
- Haus in Waching, N.J., USA	XI 386-387		
Kreutzberger Werner, Baudirektor, und Loy Horst, Archi- tekte, Essen			
- Museum Folkwang in Essen	VII 240-242		
Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Glaue und H. O. Hürliemann	III 103-106		
- Arbeiten der Klasse für textile Berufe	III 103-106		
Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus			
- «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchen- bau»	XII 422-423		
- Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika	XII 423		
Lagneau Guy, Audigier Raymond, Architekten, Paris			
- Neues Museum in Le Havre	VII 234-236		
Lämmli Köbi, Maler, St. Gallen			
- Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau	XII 440-441		
- Kirchenfenster in Bochum	XII 433		
Larionoff Michael, Maler, Paris			
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlew	X 364-368		
- Gemälde	X 364, 366, 368		
Lasserre André, Bildhauer, Lausanne			
- Gartenbank	VII 223		
- Spiegelrüst	VII 224		
Laurens Henri, Bildhauer			
- Relief	V 175		
Lauterburg Martin, Maler			
- «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauter- burg», von Hans Christoph von Tavel	IX 321-326		
- Gemälde	IX 321-326		
Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich			
- Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann			
- Siehe auch C. Paillard und P. Leemann			
Leigh Roger, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin	I 25-29		
- Plastik	I 29		
Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur			
- Brunnen beim Schulhaus Buchwies in Zürich	III 108		
- Brunnen beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach	III 109		
- Wandgestaltung in der reformierten Kirche Zollikerberg	XII 409, 431		
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Hastings-on-Hudson, USA			
- Relief	V 175		
Lohse Richard P., Maler und Graphiker, Zürich			
- «Der Maler Richard P. Lohse», von Hans Neuburg	IX 327-332		
- Biographische Daten	IX 330		
- Gemälde	IX 327-332		
Löw Meinrad, Gartenarchitekt, Muttenz			
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach	II 45		
Löw Ulrich und Manz Theodor BSA, Architekten, Basel			
- Atriumssiedlung in den Gartenhöfen in Reinach	II 40-45		
Loy Horst, Architekt, Essen			
- Siehe W. Kreutzberger und H. Loy			
Lozeron Arthur und Mozer Marc, Architekten BSA/SIA, Genf			
- Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Lan- desausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Luder Hans, Architekt SIA, Kantonsbaumeister, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn			
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn	VI 198-201		
Lüscher Max, Prof. Dr., Basel			
- «Die Farbgestaltung in der Industrie»	IV 129		
Magnin Michel, Architekt SIA, Lausanne			
- Gestaltung der Gruppe Backstein und Terrakotta in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne 1960	VII 221, 222		
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweize- rischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 255		
Maillol Aristide, Bildhauer			
- Relief	V 174		
Main James, Graphiker, England			
- Warenpackung	I 35		
Malewitsch Kasimir, Maler			
- «Kasimir Malewitsch», von Helmi Gasser	IV 140-145		
- Biographische Daten	IV 145		
- Gemälde	IV 140-144		
- Zeichnungen	IV 145		
Manet Edouard, Maler			
- Gemälde	VII 245		
Manuel Niklaus, Maler und Dichter			
- Gemälde	VII 243		
Manz Theodor, Architekt BSA, Basel			
- Siehe U. Löw und T. Manz			
Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «In Opposition»	X 340		
Marti Willi, Architekt, Glarus			
- Siehe J. Zweifel und W. Marti			
Martin Bruce, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire, England			
- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen»	I 10-12		
Martin Bruce und Weate Derek John, Architekten, London			
- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, England	I 14-16		
Martin Kenneth, Plastiker, England			
- «Englische Plastik seit Moore», von J.P. Hodin	I 25-29		
- Mobile	I 27		
Mascherini Marcello, Plastiker, Italien			
- Plastik	X 359		
Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich			
- Hahn für Effretikon	XII 405		
Maurer Fritz, Architekt, Zürich			
- «Olivetti, das Gesicht einer Firma»	IV 130-136		
Meglinger Kaspar, Maler			
- Deckenbilder in der Wallfahrtskirche Hergiswald	XII 444		
Melville Robert, Kunstschriftsteller, London			
- «Der Maler Francis Bacon»	I 30-32		
Messerli Jean, Architekt, Zürich			
- Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich	VI 208		
Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Katholische Kirche in Zürich-Seebach	XII 418		
Meuli Rudolf, Architekt, Zug			
- Siehe F. Stucky und R. Meuli			
Meuwly Raymond, Maler und Plastiker, Misery			
- Plastik	VII 221		
Meyer-Bohe Walter, Ingenieur, Regierungsbaumeister, Kiel			
- «Die Architektenausbildung an der Technischen Hoch- schule in Moskau»	VIII 284-285		
Mirko Basaldella, Plastiker, Rom			
- Balustradenrelief der Grabstätte 'Fosse Ardeatine' in Rom	V 177		
Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien			
- Gemälde	VII 248		
Modular Society, London			
- «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas	I 13		
Moilliet Louis, Maler, La Tour-de-Peilz			
- «Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages», von Georg Schmidt	II 61-67		
- Gemälde und Aquarelle	II 61-67		
Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin	I 25-29		
- Skulpturen	I 25, X 357		
- Relief	V 177		
Morandi Riccardo, Prof., Architekt und Ingenieur, Turin, Italien			
- Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni	IV 113-115		
Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- «Zur Ausbildung des Architekten»	VIII 257		
- Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 272-275		
- Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen	XII 410		
Mozer Marc, Architekt BSA/SIA, Genf			
- Siehe A. Lozeron und M. Mozer			
Muggler Alois, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Burck- hardt Ernst F., Architekt BSA/SIA			
- Eisenhalle in Dietikon	IV 120-121		
Muheim Roland, Keramiker, Altdorf			
- Gefäße	VI 219		
Müller Max, Architekt, Luzern			
- Siehe H. Fricker und M. Müller			
Murisier Bernard, Architekt, Lausanne			
- Gestaltung der Gruppe Beton in der Ausstellung 'OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne 1960	VII 222		
Nauer Albert, Innenarchitekt, Zürich, und Knöpfel Konrad, Schreiner, Romanshorn			
- Stuhl und Hocker	XI 372		
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich			
- «Freiplastik von Hans Aeschbacher vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen»	III 110		
- «Freiplastik von Hans Aeschbacher beim Schulhaus Riedhalde in Zürich»	III 111		
- «Der Maler Richard P. Lohse»	IX 327-332		
Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich			
- «Tradition»	VI 196-197		
- Umbau eines Bauernhauses in Toggenwil	VI 202-205		
- Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Lan- desausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Niegeman J., Architekt, Craailo, Holland			
- Landarbeiterwohnhaus in Nagele, Holland	V 169		
Niegeman J. und van Gool F., Architekten, Craailo und Amsterdam			
- Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	V 168		
Nissen-Grosser Johanna, Weberin, St. Gallen			
- Hinterglasmalerei	XI 403		
Nivola Costantino, Plastiker, New York			
- Reliefwand im Laden der Olivetti S.A. in New York	IV 139		
- Mauerrelief am Gebäude der Life Insurance Co. in Hart- ford, USA	V 180		
Nizzoli Marcello, Architekt, Italien			
- Entwürfe für Büromaschine der Olivetti S.A.	IV 135		
Nizzoli Marcello und Oliveri B., Architekten, Italien			
- Wohnbauten der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien	IV 132		
Oesterlen Dieter, Prof., Architekt, Hannover			
- Lutheranische Christuskirche in Bochum	XII 432-433		
Olivetti S.A., Italien			
- «Olivetti, das Gesicht einer Firma», von Fritz Maurer	IV 130-136		
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger	IV 137-139		

Namenregister

Osterwald Herbert und Würgler Viktor, Architekten SIA, Zürich			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	253	
Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal			
- Eigenheim in Liestal	XI	384-385	
Padrutt Jacob, Architekt BSA/SIA			
- Primarschulhaus Allenmoos in Zürich	III	75	
Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich			
- Terrassenhaus in Zürich-Witikon	II	53-57	
- Siehe auch C. Paillard und P. Leemann, sowie Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann			
de Palézieux Gérard, Graphiker, Veyras-sur-Sierre			
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration	XII	438	
Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich			
- Plastik	X	359	
Paolozzi Eduardo, Plastiker, London			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	26	
Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex			
- «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex	V	181-184	
- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces»	VII	223-225	
- «Une nouvelle illustration de la Bible»	XII	438-439	
Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris			
- Relief für den Ausstellungsraum von St-Gobain, Paris	V	179	
Penfold Anthony und Travis Anthony, Architekten, London			
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England»	I	17-24	
Perrenoud Jacques, Graphiker, Lausanne			
- Wettbewerbsentwürfe für Bibelillustrationen	XII	439	
Perriard Louis, Architekt SIA, Küssnacht			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	253	
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris			
- Relief	V	175	
Pfankuch Peter, Architekt, Berlin-Grünwald			
- Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch			
Pini Alfredo, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Pintori Giovanni, Graphiker, Italien			
- Reklamegravur der Olivetti S.A.	IV	138	
Pissarro Camille, Maler			
- Gemälde	VII	245	
Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Der Bildhauer Franz Fischer»	VIII	290-296	
Prébandier Léon, Bildhauer, La Conversion			
- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces»	VII	221-222	
- Skulptur	VII	225	
Presset Henri, Bildhauer, Genf			
- Relief	VII	222	
Pythoud Jean, Architekt, Freiburg i. Ue.			
- Gestaltung der Gruppe Holz in der Ausstellung „OEV - Matériaux - Espaces“ in Lausanne 1960	VII	221	
Räber Hans Ulrich, Bildhauer			
- Hochaltar und Kreuzigungsgruppe in der Wallfahrtskirche in Hergiswald	XII	444, 445	
Ramseyer André, Bildhauer, Neuenburg			
- Plastik in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	84	
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel			
- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel	V	159-161	
- Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel	V	162-163	
- Siehe auch H.P. Baur und M. Rasser und T. Vadi			
Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern			
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten»	XII	444-447	
Renacco Nello, Architekt, Italien			
- Kistenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien	IV	131	
Richner Walter und Bachmann Julius, Architekten SIA, Aarau			
- Lagerhalle in Suhr	IV	124-125	
Rimensberger Georg, Maler, Niederuzwil			
- Betonrelief im Kindergarten Wespilwiese in Niederuzwil	III	112	
Ringger Kurt, Dr., Oberglatt			
- «Zum Begriff der kirchlichen Kunst»	XII	414-415	
Risch Gaudenz, Architekt SIA, Zürich			
- «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964»	VII	252-256	
Rittel Horst, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm			
- «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm»	VIII	281-283	
Roduner Hans, Architekt, Basel			
- Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner			
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich»	VIII	258-260	
- Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	268-271	
Roth Ueli, Architekt, Cambridge, Mass., USA			
- «Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizione»	IV	113-115	
- «Projekt von Eero Saarinen für Studentenheime der Yale-Universität, New Haven, USA»	IX	303-306	
Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich			
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz»	VI	217-220	
Ruckli Robert, Dr. ing., Direktor des Eidgenössischen Amtes für Straßen- und Flußbau, Bern			
- «Zum Problem der städtischen Expansionsstraßen»	X	338-339	
Saarinen Eero, Architekt			
- Projekt für Studentenheime der Yale-Universität, New Haven, USA	IX	303-306	
Sakakura Junzo, Architekt, Tokio und Osaka, Japan			
- Museum für moderne Kunst in Kamakura	VII	231-233	
Salgo Jenő, Drechsler, Zürich			
- Holzschalen	VI	218	
Sauguey Marc-J., Architekt BSA, Genf			
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève»	X	344-345	
Scarpa Carlo, Prof., Architekt, Venedig			
- Verkaufsgeschäft der Olivetti S.A. in Venedig	IV	136	
Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	264-267	
Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern			
- «Der Maler René Charles Aecht»	IV	146-148	
Scherer Hans Ulrich, Architekt SIA, Zürich			
- «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme»	VI	189-191	
Schiele Moik, Weberin und Textilentwerferin, Zürich			
- Kirchlicher Wandbehang	VI	217	
Schlegel Walter, Architekt, Trübbach			
- Porzellanfabrik Sevelen	IV	128	
Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel			
- «Louis Moilliet, Anläßlich seines 80. Geburtstages»	II	61-67	
Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno			
- Projekt für ein Sekundarschulhaus in Locarno	III	78	
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno	VI	206-207	
Schönenberger Walter, Dr., Kunsthistoriker, Lugano			
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti»	IV	137-139	
Schoop Albert, Dr., Präsident der Kommission zur Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld			
- «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur»	VIII	286-287	
Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich			
- Projekt für ein Schulhaus in Bremgarten	III	76	
- Schulhaus in Brüttellen	III	77	
Schwitters Kurt, Maler			
- Relief	V	176	
Selmoni Pierino, Bildhauer, Bellinzona			
- Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	448	
Senn Alfred, Architekt, Basel			
- Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner			
Sewell John, Graphiker, England			
- Plakat	I	36	
Siren Heikki, Architekt, Helsinki			
- Studentendorf Otaniemi bei Helsinki	IX	299	
Smith Eberle M. Associates, Architekten, Detroit, Mich., USA, und Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich			
- Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA	III	96-99	
Soutter Louis, Maler			
- «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex	V	181-184	
- Zeichnungen	V	181-184	
Speck Paul, Bildhauer, Zürich			
- Altar und Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	408, 437, 448	
Spescha Matias, Maler, Bages sur Aude, Frankreich			
- «Matias Spescha», von Walter Kern	VIII	288-289	
- Biographische Daten	VIII	289	
- Gemälde	VIII	288-289	
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich			
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum»	VII	249-251	
- Kirchenfenster in St-Rémy, Baccarat	V	177	
Staiger Otto, Maler, Basel			
- Dornenkrone in der Kirche in Effretikon	XII	407, 427	
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich»	X	346-347	
Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	268-271	
- Reformierte Kirche in Zürich-Seebach	XII	418	
Steiner Hans, Dr. phil., Lehrer an der Kantonsschule Schaffhausen			
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Architektur»	VI	212-214	
Steinmann Charles, Architekt SIA, Zürich			
- Schulhaus im Hirzenbach in Zürich	V	153	
Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug			
- Terrassenhäuser in Zug	II	58-60	
Studer André M., Architekt SIA, Gockhausen bei Zürich			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	254	
Tacke Helmuth, Pastor, Hamburg-Altona			
- «Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche»	XII	420-421	
von Tavel Hans Christoph, Kunsthistoriker, Tägerschi			
- «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg»	IX	321-326	
Thomas Mark Hartland, Architekt, London			
- «Modul-Ordnung»	I	13	
Thormann Fritz, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Thut Kurt SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Wohnungseinrichtung	II	57	
Travis Anthony, Architekt, London			
- Siehe A. Penfold und A. Travis			
Tremblat Pierre, Ingenieur SIA, Genf			
- Projekt für eine Fußgängerüberführung in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	254	
Utzon Jörn, Architekt, Dänemark			
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark	II	46-49	
Vadi Tibère, Architekt BSA, Basel			
- Siehe M. Rasser und T. Vadi			
Vandersteen Germain, Maler, Paris			
- Gemälde	XI	396	
Veuve Léopold, Architekt SIA, Lausanne			
- Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry			
Viani Alberto, Plastiker, Venedig			
- Plastik	IV	137	
Viganò Vittoriano, Architekt, Mailand			
- Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio	IX	312-315	
Vittoria Eduardo, Architekt, Italien			
- Werkzeugmaschinenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien	IV	131	
- Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien	IV	133	

Namenregister

Vivancos Miguel Garcia, Maler, Paris - Gemälde	XI	394
Voser Hans, Architekt BSA/SIA, St. Gallen - Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser de Vries R., Architekt, Den Haag - Siehe J.B. Bakema und R. de Vries Vuillard Edouard, Maler - Gemälde	VII	246
Wagner Hans-Ruedi, Goldschmied, Muttenz - Schale	VI	218
Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	272-275
- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuenburg	X	354-356
Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, und Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern - Vorschlag für eine Expreßstraße, 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt	X	343
Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich - Überbauung Hirzenbach in Zürich	V	151-153
Weate Derek John, Architekt, London - Siehe B. Martin und D. J. Weate Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris - Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau	XII	442-443
Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich - Siehe H. Escher und R. Weilenmann von Weissenfluh Hans, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd - Eigenheim in Schönenwerd	XI	376-377
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	253
Weisser Alfons, Architekt SIA, St. Gallen Wicker Karl SIA, Senn Alfred, Roduner Hans, Architekten, Basel - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen	II	50-51
Wiggli Oscar, Plastiker, Montrouge-Paris - «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli», von Florens Deuchler	X	360-363
- Biographische Daten	X	363
- Relief	VI	201
- Plastiken	X	360-363
- Radierung	X	360
Wildermuth E., Verkehrsingenieur, Zürich - «Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich. Die Verkehrsuntersuchungen zum Variantenvergleich»	X	348-349
Wilkinson Anthony, Architekt, London - Siehe M. Black und A. Wilkinson Willi Adrian, Architekt - Wohnhaus in Rüti	XI	382-383
Wilson Scottie, Maler, London - Zeichnung	XI	396
Wohnhilfe Genossenschaft, Zürich - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich	XI	369-372
- Neue Möbeltypen	XI	372
Würgler Viktor, Architekt SIA, Zürich - Siehe H. Osterwald und V. Würgler Zangger Hans, Architekt, Zürich - Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten	III	86-89
Zanuso Marco, Architekt, Italien - Fabrikanlage der Olivetti S.A. in São Paulo, Brasilien	IV	131
Zéro (Hans Schlegler), Graphiker, England - Katalogumschlag	I	34
ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich	X	348-353
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA und Marti Willi, Architekt, Glarus und Zürich - Schulhaus Auen in Linthal	III	90-91

Sachregister

Alterssiedlungen

- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel	V	159-161
--	---	---------

Architektenausbildung

- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser	VIII	257
- «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth	VIII	258-260
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay	VIII	276-280
- «Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe	VIII	284-285
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	261-275
- Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne	VIII	276-280
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau	VIII	284-285

Ateliers

- Atelier der Architekten Cramer+Jaray+Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, in Zürich-Witikon	II	53,54,56
- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VI	202-205

Ausstellungsbauten und -gestaltung

- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces», par Léon Prébandler et Georges Peilleux	VII	221-225
- «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964», von Gaudenz Risch	VII	252-256
- Pavillon des Automobilsalons in Torino-Espozizioni, Italien, von Prof. Riccardo Morandi, Architekt und Ingenieur, Turin	IV	113-115

Bahnhöfe

- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Edmond Guex, Architekt, Genf	VII	256
- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VII	256

Bauplastik

- Wandrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona	III	83
- Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespilwiese in Niederuzwil	III	112
- Reliefwand von Costantino Nivola im Laden der Olivetti S.A. in New York	IV	139
- Wandrelief von Armin Hofmann in Basel	V	158
- Reliefmauer von Oedön Koch vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich	V	180
- Reliefmauer von Robert Adams vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	V	180
- Mauerrelief von Constantin Nivola am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA	V	180
- Löwenrelief von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich	VIII	294

Brunnen

- Spielbrunnen von Hans Brogni in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	84
- Brunnen von Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	85
- Brunnen von Robert Lienhard beim Schulhaus Buchwiesen in Zürich	III	108
- Brunnen von Robert Lienhard beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach	III	109
- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwamendingen	VIII	296

Denkmalpflege

- «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt	VI	185-188
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel	VI	192-196
- «Tradition», von Eduard Neuenschwander	VI	196-197
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen», von Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder	VI	212-216
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten», von Adolf Reinle	XII	444-447
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn	VI	198-201
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno	VI	206-207

Einfamilienhäuser

- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern	II	37,52
- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel	II	40-45
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II	46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel	II	50-51
- Eigenheim des Architekten Herbert Bayer in Aspen, Colo., USA	VII	251
- Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA in Schönenwerd	XI	376-377
- Wohnhaus in Baden, von Dieter Boller, Architekt SIA, Baden	XI	378-379
- Einfamilienhaus bei Tuttligen, Deutschland, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur	XI	380-381
- Wohnhaus in Rüti, Zürich, von Adrian Willi, Architekt	XI	382-383
- Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA in Liestal	XI	384-385

Sachregister

- Haus in Watchung, N.J., USA, von Otto Kolb, Architekt, New York und Zürich X 386-387
- Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA in Zumikon bei Zürich X 388-389
- Wohnhaus in Mörschwil, von Hermann Guggenbühl, Architekt BSA/SIA, Heinrich Danzeisen und Hans Voser, Architekten BSA/SIA, St. Gallen X 390-392
- Farbgebung**
- «Die Farbgestaltung in der Industrie», von Max Lüscher IV 129
- Gärten**
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin X 357-359
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Wolf Hunziker, Gartenarchitekt, Reinach II 40
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Meinrad Löw, Gartenarchitekt, Muttenz II 45
- Marmorgarten von Herbert Bayer in Aspen VII 250
- Gemeinschaftszentren**
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
- «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von Francois Stahly VII 249-251
- Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 96-99
- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönningerberg bei Zürich IX 300-301
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
- Versammlungsgebäude des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307-309
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311
- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 430-431
- Glasmalereien**
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen XII 411
- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum XII 433
- Chorfenster von Kobi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau XII 440-441
- Kirchenfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau XII 442-443
- Graphik**
- «Die britische Werbegraphik», von Kenneth Garland I 33-36
- «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex XII 438-439
- Englische Reklamegraphik I 33-36
- Reklamegraphik der Olivetti S.A., Italien IV 138
- Radierung von Oscar Wiggli X 360
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Bod-jol-Grandjean XII 438
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Gérard de Palézieux XII 438
- Wettbewerbsentwürfe für Bibelillustrationen von Jacques Perrenoud XII 439
- Hallen**
- Projekt für eine Festhalle, von Pierre Foretay, Architekt SIA, Lausanne VII 256
- Projekt für eine Festhalle, von Arthur Lozeron und Marc Pierre Mozer, Architekten BSA/SIA, Genf VII 256
- Hochhäuser**
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Jos. Beeler, Architekt, Zürich V 152
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Rolf Castelnovo, Architekt, Zürich V 153
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
- Hochschulen**
- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser VIII 257
- «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidgen. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth VIII 258-260
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay VIII 276-280
- «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel VIII 281-283
- «Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe VIII 284-285
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidgen. Technischen Hochschule in Zürich VIII 261-275
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung der Universität Lausanne VIII 276-280
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau VIII 284-285
- Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307-309
- Holzkonstruktionen**
- Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 252-256
- Zellenbausysteme für die Schweizerische Landesausstellung 1964 VII 252-254
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich VII 255
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Michel Maguin, Architekt SIA, Lausanne VII 255
- Hotels**
- Hotel in Aspen, Colo., USA, von Herbert Bayer und Fritz Benedict, Architekten, Aspen VII 249, 250
- Industriebauten**
- Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern IV 116-119
- Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA IV 120-121
- Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen IV 122
- Werkhalle in Crissier, von Charles Brugger SIA und Frédéric Brugger BSA/SIA, Architekten, Lausanne IV 123
- Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau IV 124-125
- Porzellanfabrik Sevelen, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach IV 128
- Industrieanlagen der Olivetti S.A. IV 131
- Kindergärten**
- Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich III 79, 81, 82
- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich IX 316-317
- Kirchen**
- «Über Kirchenbau», von Ernst Gisel XII 405-413
- «Kirchtürme», von Benedikt Huber XII 416-419
- «Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche», von Helmut Tacke XII 420-421
- «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau», von Eduard Ladner XII 422-423
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten», von Adolf Reinle XII 444-447
- Projekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel, von Curt Peter Blumer, Architekt SIA, Muttenz V 155
- Reformierte Kirche in Nagele, Holland, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam V 170
- Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen VI 212-216
- Reformierte Kirche in Effretikon, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 405-407, 419, 424-427
- Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel XII 408, 419, 436-437
- Reformierte Kirche Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 409
- Lutherische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, von Prof. Peter Celsing, Architekt, Stockholm XII 409, 418, 428-429
- Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen, von Prof. Dr. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 410
- Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen XII 411, 435
- Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 412
- Projekt für eine katholische Kirche auf dem Niesenberg, Aargau, von Hanns A. Brüttsch, Architekt BSA/SIA, Zug XII 413
- Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel XII 413
- Projekt für die Tituskirche in Basel, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 418
- Projekt für die reformierte Kirche in Reinach, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 418
- Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten BSA/SIA und Peter Leemann, Architekt SIA, Zürich XII 419
- Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 421
- Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, von Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus XII 423
- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 430-431
- Lutherische Christuskirche in Bochum, von Prof. Dieter Oesterlen, Architekt, Hannover XII 432-433
- Katholische Josefskirche in Schlieren, von Karl Higi, Architekt SIA, Zürich XII 434
- Wallfahrtskirche Hergiswald XII 444-445
- Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten XII 446-447
- Kirchliche Kunst**
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung», von Rudolf Frauenfelder VI 214-216
- «Zum Begriff der kirchlichen Kunst», von Kurt Ringger XII 414-415
- «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon», von Marianne Gisel XII 426-427
- «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex XII 438-439
- Kirchenfenster von François Stahly in St-Rémy, Baccarat V 177
- Kirchlicher Wandbehang von Moik Schiele VI 217
- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwamendingen VIII 296
- Hahn von Silvio Mattioli für Effretikon XII 405
- Taufstein von Cesare Ferronato in Effretikon XII 407, 427
- Dornenkronen von Otto Staiger in Effretikon XII 407, 427
- Altar und Tabernakel von Paul Speck in Döttingen XII 408, 437, 448
- Wandgestaltung von Robert Lienhard in der reformierten Kirche Zollikerberg XII 409, 431
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen XII 411
- Liturgische Geräte von Ferdinand Hasler in Sulgen XII 411

Sachregister

- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum XII 433
- Chorfenster von Kōbi Lämmler in der Pfarrkirche in Herisau XII 440-441
- Kirchenfenster von Robert Wehrlin in der reformierten Kirche in Elsau XII 442-443
- Altar von Paul Speck in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448
- Tabernakel von Attilio Funi in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448
- Kerzenstöcke von Roger Blanc XII 448
- Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448
- Kläranlagen**
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, von Georg Kisseleff, Ingenieur SIA, Küsnacht, und Werner Jucker, Architekt SIA, Küsnacht IV 126-127
- Kunsterziehung** (siehe auch Architektenausbildung)
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Giaque und H. O. Hürlimann III 103-106
- «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly VII 249-251
- «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel VIII 281-283
- Kunstförderung**
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger IV 137-139
- «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur», von Albert Schoop VIII 286-287
- Kunstgewerbe**
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz», von Willy Rotzler VI 217-220
- Textilien der Klasse für textile Berufe der Kunstgewerbeschule Zürich III 103-106
- Bildteppich von Eva Baumann XI 403
- Ladenbauten**
- Verkaufsgeschäfte der Olivetti S. A. in Chicago, Venedig und New York IV 135, 136, 137, 139
- Ladengebäude ACV auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 162-163
- Ladenstraße in Nagele, Holland, von J. B. Bakema und R. de Vries, Architekten, Rotterdam und Den Haag V 166, 168
- Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich XI 369-372
- Verkaufsräume des Einrichtungsgeschäftes Conran in London, von Conran Design Group, London XI 373-375
- Lagerhäuser**
- Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA IV 120-121
- Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau IV 124-125
- Landesplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis I 17-24
- Möbel**
- Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich II 44
- Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich II 57
- Büromöbel der Olivetti S. A. IV 135
- Gartenbank von André Lasserre VII 223
- Möbeltypen der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich XI 372
- Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn XI 372
- Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich XI 372
- Mosaiken**
- Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur III 107
- Museen**
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler VII 243-248
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin X 357-359
- Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris VII 226-230
- Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka VII 231-233
- Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris VII 234-236
- Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Oslo VII 237-239
- Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger und Horst Loy, Architekten, Essen VII 240-242
- Naive Kunst**
- «Laienmaler in unserer Zeit», von Antonio Hernandez XI 393-396
- «Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller XI 397-399
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bianconi XI 400-401
- «Volkskunst in der Gegenwart», von Rudolf Hanhart XI 402-403
- «Naive Kunst als Mode», von Hans-Friedrich Geist XI 404
- Normierung**
- «Die Industrialisierung des Bauens in England», von Pierre Bussat I 1-4
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte I 5-8
- «Bauforschung in England» I 9
- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin I 10-12
- «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas I 13
- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London I 14-16
- Saalbauten**
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn VI 198-201
- Schulen** (siehe auch Hochschulen)
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte I 5-8
- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis», von Benedikt Huber III 73-78
- Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich III 73, 79-82
- Belichtungsmessungen in neueren Schulräumen in Zürich III 74, 75
- Schulhaus Riedenhölde in Zürich, von Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Architekten, Zürich III 74, 75
- Projekt für ein Schulhaus in Zollikon, von Hans von Meyenburg, Architekt BSA/SIA, Zürich III 75
- Schulhaus in Brüttisellen, von Felix Schwarz BSA/SIA und Rolf Gutmann, Architekten, Zürich III 77
- Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, von Hans Zangger, Architekt, Zürich III 86-89
- Schulhaus Auen in Linthal, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA und Willi Marti, Architekt, Zürich und Glarus III 90-91
- Schulgebäude in Saint-Maurice, von Daniel Girardet, Architekt BSA/SIA, Sitten III 92-95
- Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 96-99
- Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, von Max Graf, Architekt, St. Gallen III 100-102
- Schule und Kindergarten der Olivetti S. A. IV 133
- Schulhaus im Hirzenbach in Zürich, von Charles Steinmann, Architekt SIA, Zürich V 153
- Siedlungen** (siehe auch Wohnbauten)
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker V 164-170
- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern II 37, 52
- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel II 40-45
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen II 46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel II 50-51
- Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau VI 191
- Spielplastiken**
- Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung 'OEV – Matériaux – Espaces', Lausanne 1960 VII 224
- Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung 'OEV – Matériaux – Espaces', Lausanne 1960 VII 224
- Stadtplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis I 17-24
- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt II 37-39
- «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber V 149-150
- «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur V 154-155
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker V 164-170
- «Die Kunst, Erde zu sein», von Lucius Burckhardt VI 185-188
- «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer VI 189-191
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel VI 192-196
- «Tradition», von Eduard Neuenschwander VI 196-197
- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber X 333
- «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt X 336-337
- «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi X 341-342
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugey X 344-345
- Überbauung Hirzenbach in Zürich, von 'Adolf Wasserfallen', Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich V 151-153
- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London VI 209-211
- Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenpühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern X 343
- Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich X 348-353

Sachregister

- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuenburg, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf X 354-356

Studentensiedlungen

- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
- Studentendorf Otaniemi bei Helsinki, von Heikki Siren, Architekt, Helsinki IX 299
- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönggerberg bei Zürich IX 300-301
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
- Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307, 309
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311

Theater

- Schultheater in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 99

Verkehrsplanung

- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber X 333
- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen» X 335
- «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt X 336-337
- «Zum Problem der städtischen Expressstraßen», von Robert Ruckli X 338-339
- «In Opposition», von Hans Marti X 340
- «Zur Expressstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi X 341-342
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève», par Marc-J. Saugey X 344-345
- «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich», von Rudolf Steiger X 346-347
- Vorschlag für eine Expressstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern X 343
- Gegenvorschlag für die Expressstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich X 348-353

Wissenschaftliche Institute

- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London I 14-16
- Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S. A. in Ivrea, Italien IV 133

Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S. A. IV 134
- Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, von Vittoriano Viganò, Architekt, Mailand IX 312-315

- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich IX 316-317
- Jugendheim 'Erika' in Zürich, von Werner Frey, Architekt BSA/SIA, Zürich IX 318-320

Wohnbauten

- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt II 37-39
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker V 164-170
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern II 37, 52
- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel II 40-45
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen II 46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten Basel II 50-51
- Terrassenhaus in Zürich-Witikon, von Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, Zürich II 53-57
- Terrassenhäuser in Zug, von Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Architekten, Zug II 58-60
- Wohnung in Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern IV 118-119
- Wohnbauten der Olivetti S. A. IV 132, 133
- Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich V 151-153
- Wohnbauten auf dem Gellertareal in Basel V 154, 155
- Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA/SIA, Basel V 156-158
- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 159-161
- Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 162-163
- Wohnhäuser in Nagele, Holland V 166-169
- Wohnbauten in Villars-sur-Glâne, von Alin Décoppet, Léopold Veuve und Frédéric Aubry, Architekten SIA, Lausanne V 171-173
- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich VI 202-205
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno VI 206-207
- Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich, von Jean Messerli, Architekt, Zürich VI 208
- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönggerberg bei Zürich IX 300-301
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
- Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307, 309
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311