Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 48 (1961)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GLISSA LEICHTMETALL FENSTER

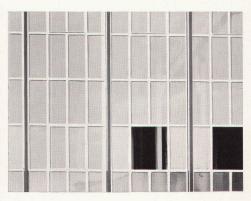


Modernes GLISSA-Bauprofil-Programm Konstruktionen für höchste Ansprüche

Bürogebäude der Radiatorenfabrik Gebr. Zehnder AG, Gränichen H. Hauri, dipl. Arch. ETH, Reinach AG



Schaufenster-Anlagen Türen — Portale



Leichtmetall-Fenster und Fassadenbau





 $\begin{array}{l} \textbf{Leichtmetallprofile} \\ \textbf{K} = \textbf{2,25} \\ \textbf{--2,5} \end{array}$

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Nr. 1

England. Pierre Bussat: Die Industrialisierung des Bauens in England –
Michael John Keyte: Stand und Ziele des CLASP – Bauforschung in
England – Bruce Martin: Das Wesen der Normung und die britischen
Normen – Mark Hartland Thomas: Modular-Koordination – Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead,
Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London – Anthony
Penfold und Anthony Travis: Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England

J. P. Hodin: Englische Skulptur seit Moore – Robert Melville: Der Maler Francis Bacon – Kenneth Garland: Die britische Werbegraphik S. 1–36

Neue Formen des Wohnens. Lucius Burckhardt: Wo und wie wohnen wir morgen? – Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, Architekten: Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Basel – Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, Architekt: Jörn Utzon, Kopenhagen – Einfamilienaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, Architekten: Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Basel – Siedlung Halen bei Bern, Architekten: Atelier 5, Bern – Terrassenhaus in Zürich-Witikon, Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich – Terrassenhäuser in Zug, Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug

Nr. 3

Schulhaus und Klassenzimmer. Benedikt Huber: Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis – Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich – Metallrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona – Plastiken von André Ramseyer, Hans Brogni und Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel – Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, Architekt: Hans Zangger, Zürich – Schulhaus Auen in Linthal, Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Willi Marti, Zürich und Glarus – Groupe scolaire de Saint-Maurice, Valais, architecte: Daniel Girardet FAS/SIA, Sion – Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, Architekten: Eberle M. Smith Associates, Detroit, USA, und Tobias Gersbach SIA, Zürich – Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, Architekt: Max Graf, St. Gallen Elsi Giauque und H. O. Hürlimann: Pädagogische Studienreisen nach

Elsi Giauque und H. O. Hürlimann: Pädagogische Studienreisen nach Apulien – Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur – Schulhausbrunnen von Robert Lienhard in Zürich und Bülach – Freiplastiken von Hans Aeschbacher in Horgen und Zürich – Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil

Nr.4
Industriebauten. Pavillon des Automobilsalons in Turin, Architekt und Ingenieur: Riccardo Morandi, Turin – Fabrikgebäude in Thun, Architekten: Atelier 5, Bern – Eisenhalle in Dietikon, Architekten: Alois Müggler BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt BSA/SIA – Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, Architekt: ErnestBrantschen BSA/SIA, St. Gallen – Halle de faconnage à Crissier, architectes: Charles Brugger SIA et Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne – Lagerhalle in Suhr, Architekten: Richner und Bachmann SIA, Aarau – Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, Ingenieur: Georg Kisseleff SIA, Küsnacht; Architekt: Werner Jucker SIA, Schwerzenbach – Porzellanfabrik Sevelen, Architekt: Walter Schlegel, Trübbach – Max Lüscher: Die Farbgestaltung in der Industrie – Fritz Maurer: Olivetti, das Gesicht einer Firma das Gesicht einer Firma

Walter Schönenberger: Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti – Helmi Gasser: Kasimir Malewitsch – Alfred Scheidegger: Der Maler René Charles Acht

Nr. 5

Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung. Benedikt Huber: Für eine Stadt von heute – Überbauung Hirzenbach in Zürich, Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Hochbauamt der Stadt Zürich – Hermann Baur: Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel – Hendrik Hartsuyker: Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land – Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne, architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne

Carola Giedion-Welcker: Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs – Georges Peillex: Louis Soutter 1871–1942 . . . S. 149–184

Nr. 6

Erneuern und Erhalten. Lucius Burckhardt: Die Kunst, Erbe zu sein – Hans Ulrich Scherer: Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme – Klaus Christoffel: Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch – Eduard Neuenschwander: Tradition – Wiederaufbau und Umgestaltung des "Landhauses" in Solothurn, Architekt: Hans Luder SIA, Basel – Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich – Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno – Wohnungsumbau am Limmatquai in Zürich, Architekt: Jean Messerli, Zürich – Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, Architekten: Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London – Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder: Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen – Willy Rotzler: Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz S. 185–220

Nr.7

Museen und Ausstellungsbauten. Léon Prébandier et Georges Peillex: Exposition OEV—Matériaux—Espaces – Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, Architekt: Le Corbusier, Paris – Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, Architekt: Junzo Sakakura, Tokio—Le nouveau Musée du Havre, architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris – Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo – Museum Folkwang in Essen, Architekten: Werner Kreutzberger und Horst Loy, Essen – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums-François Stahly: Aspen –ein amerikanisches Kulturzentrum – Gaudenz Risch: Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964

Ausbildung des Architekten. Werner M. Moser: Zur Ausbildung des Architekten – Alfred Roth: Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich – Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH – Pierre Foretay: Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne – Horst Rittel: Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Walter Meyer-Bohe: Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau

Albert Schoop: Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur – Walter Kern: Matias Spescha – Eduard Plüss: Der Bildhauer Franz Fischer S. 257-296

Nr. 9
Internate – Studentenwohnungen. Balz E. Hatt: Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland – Projekte für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, Architekt: Eero Saarinen – Agrandissement de l'Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales, Genève – Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee, Architekten: Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Berlin-Grunewald – Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Bagglo, Architekt: Vittoriano Viganò, Mailand – Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Jugendheim 'Erika' in Zürich, Architekt: Werner Frey BSA/SIA, Zürich

Hans Christoph von Tavel: Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg – Hans Neuburg: Der Maler Richard P. Lohse S. 297–332

Nr. 10

Verkehr und Städtebau. Benedikt Huber: Verkehr und Städtebau – Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen – Lucius Burckhardt: Die Krise der Stadt – Robert Ruckli: Zum Problem der städtischen Expreßstraßen – Hans Marti: In Opposition – Albert Gnägi: Zur Expreßstraßenplanung in Bern – Vorschlag für eine Expreßstraße, Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, Architekten: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud SIA, Genf und Bern – Marc-J. Saugey: Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève – Rudolf Steiger: Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich – Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Silnraumes in Zürich, Architekten: Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich – Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel, architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Zurich et Genève

Nr. 11

Wohnen - Naive Kunst. Neue Verkaufsräume der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich - Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London, Entwurf: Conran Design Group, London - Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd Wohnhaus in Baden, Architekt: Dieter Boller SIA, Baden - Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur-Wohnhaus in Rüti, Zürich, Architekt: Adrian Willi - Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA, Liestal - Haus in Watchung, N. J., USA, Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich - Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA, in Zumikon - Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen, Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen+Voser BSA/SIA, St. Gallen

Antonio Hernandez: Laienmaler in unserer Zeit – Heinz Keller: Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst – Piero Bianconi: Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer – Rudolf Hanhart: Volkskunst in der Gegenwart – Hans-Friedrich Geist: Naive Kunst als Mode S. 369–404

Nr. 12

Kirchen. Ernst Gisel: Über Kirchenbau – Kurt Ringger: Zum Begriff der kirchlichen Kunst – Benedikt Huber: Kirchtürme – Helmut Tacke: Die Abendmahlsfeierin derreformierten Kirche – Projekt für die evangelischreformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich – Eduard Ladner: Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau – Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus – Reformierte Kirche in Effretikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Marianne Gisel: Zu den Kunstwerken in der reformierten Kirche Effretikon – St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm – Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Lutheranische Christuskirche in Bochum, Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover – Katholische Josefskirche in Schlieren, Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Johannes-Kirche in Döttingen, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Basel

Georges Peillex: Une nouvelle illustration de la Bible – Chorfenster von Köbl Lämmler in der Pfarrkirche in Herisau – Glasfenster von Robert Wehrlin in der reformierten Kirche in Elsau – Adolf Reinle: Die Luzerner Walfahrtskirchen Hergiswald und Blatten – Altar von Paul Speck und Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen

Namenregister

Aplto Alver Brofesson Aughitely II I I I					
Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki – Mensa der Lehreruniversität in Yväskylä, Finnland	1)	(299	Boller Dieter, Architekt SIA, Baden - Wohnhaus in Baden	XI	378-37
Acht René Charles, Maler, Basel – «Der Maler René Charles Acht», von Alfred Scheidegger		/ 146–148	- Gemälde	VII	
- Gemälde - Zeichnung - Zeichn	17	/ 146–148 / 148	- «Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive		
- Zeichnung Adams Robert, Plastiker, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin			Kunst», von Heinz Keller – Aquarelle Bosshardt Edwin, Architekt BSA/SIA, Winterthur		397-39
Plastik Reliefmauer vor dem Stadttheater Gelsenkirchen Achtrack Reliefmauer vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	١	1 27 / 180	- nellovation der reformierten Kirche in Elsau	XII	44
Aebersold-Pelz Monika, Silberschmiedin, Männedorf - Schmuck - Schm	٧	1 217			
	II		Platte	- 1	3
Freiplastik beim Schulhaus Riedhalde in Zürich Skulptur)		- Prospekt	i	3
Affeltranger Hans, Maler, Winterthur - Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Win-			Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen	IV	12 411, 43
terthur Alley Anthea, Plastikerin, England "Englische Skulptur soit Mosson" von I. P. Hadis	11	1 107	B.S.I., British Standards Institution, England — «Das Wesen der Normung und die britischen Normen»		,
«Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin Plastik Armitage Kenneth, Bildhauer, Corsham, Wiltshire, England «Englische Skulptur seit Moore», von J. B. Hodie		25–29 28	von Bruce Martin	- 1	10-1
Englisone Okalptal Selt Woolen, Voll J. F. Houli	t t	25-29	Martin und Derek John Weate, Architekten, London Brivio Peppo, Architekt, Lugano	- 1	14-1
Arnoldi Nag, Maler und Plastiker, Lugano		26	Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio Brogni Hans, Bildhauer, Nidau bei Biel		
- Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich			 Spielbrunnen in der Primarschulanlage Linde in Biel. Brugger Charles SIA und Brugger Frédéric BSA/SIA, Ar- 	Ш	8
Reliefs Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Eritz Thormson, Architeltana (1988)	٧	176	chitekten, Lausanne – Werkhalle in Crissier Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekt, Lausanne	IV	12
		07.50	 Zellenbausystem für die Schweizerische Landesaus- 		
Siedlung Halen bei Bern Fabrikgebäude in Thun Auberson Henri P. Architekt SIA, Epalinges Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Jeustenstellung 1964 in Jeustellung 1964 in	IV	37, 52 116–119	stellung 1964 in Lausanne	VII	25
Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VIII	054	 Projekt für eine katholische Kapelle auf dem Niesenberg B.R.S., Building Research Station, London 	XII	41
lung 1964 in Lausanne Aubry Frédéric, Architekt SIA, Lausanne Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry	VII	254	«Bauforschung in England» Bund Schweizer Architekten	- 1	
Audigier Raymond, Architekt, Paris Siehe G. Lagneau, R. Audigier			- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen» Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA	X	33
Ayers Eric, Graphiker, England - Plakat		36	Siehe A. Müggler und E. F. Burckhardt Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel		
		30	- «Wo und wie wohnen wir morgen?» - «Die Kunst, Erbe zu sein» - «Die Krise der Stadt»		185-18
Bachmann Julius, Architekt SIA, Aarau Siehe W. Richner und J. Bachmann			– «Die Krise der Stadt» Bussat Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf – «Die Industrialisierung des Bauens in England»	X	336–33
Bacon Francis, Maler, London - «Der Maler Francis Bacon», von Robert Melville	- 1	30-32	ButlerReg, Bildhauer, Berkhamsted, Hertfordshire, England – «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin		05.00
- Biographische Daten	į	32 30–32	- Skulptur	i	25-25
Siene W. Hichner und J. Bachmann Bacon Francis, Maler, London «Der Maler Francis Bacon», von Robert Melville Biographische Daten Gemälde Balley Dennis, Graphiker, England Warenpackung Bakema J. B., Architekt, Rotterdam Reformierte Kirche in Nagele, Holland	1	35	Camenisch Luigi, Architekt, Lugano		
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam - Reformierte Kirche in Nagele, Holland - Reformierte Kirche in Nagele, Holland	V	170	Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio Carloni Tita BSA, Camenisch Luigi und Brivio Peppo, Ar-		
Den Haag			chitekten, Lugano – Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstel-		
- Ladenstraße in Nagele, Holland	٧	166, 168	lung 1964 in Lausanne . Castelnuovo Rolf, Architekt, Zürich	VII	253
- Warenpackung	1	35	Hochhaus im Hirzenbach in Zürich Celsing Peter, Prof., Architekt, Stockholm Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby,	٧	153
Eigenheim in Zumikon		388–389	Schweden XII 400	,418,	428-429
– Spielgerüst Baumann Eva, Weberin, Aarau – Bildteppich	VII	224	César Baldaccini, Plastiker, Paris - Relief	٧	178
– Bildteppich Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel	XI	403 156–158	- Gemälde	VI	197
Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel»		154–155	- Gemalde	VII	247
 St. Jonannes-Kirche in Döttingen XII 408, Projekt für eine katholische Kirche in Ennethaden 	419	,436–437	Clatworthy Robert, Plastiker, England	VI	192-196
Bayer Herbert, Architekt, Maler, Graphiker, Aspen, Colo., USA	VII	413	- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	- 1	25-29
 «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von Francois Stahly 	VII	249-251	- Skulptur Conran Design Group, London - Verkaufsräume in London	XI	373-375
- Flakat	IV VII	138 250	Consadra Pietro. Plastiker Rom	٧	178
bayer nerbert und benedict Fritz, Architekten, Aspen.	VII	251	Relief		
C010., USA	VII	249, 250	« Stand und Ziele des CLASP », von Michael John Keyte Schulbauten Le Corbusier, Architekt, Paris	+	5-8 6-8
Beeler Jos., Architekt, Zürich	VII	250	 Nationalmuseum f ür westliche Kunst in Tokio 	VII	226-230
Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	٧	152	Cottet Charly, Maler, Bossonnens - Gemälde Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter Architekt SIA 70 ich	VII	223
Berlewi Henryk, Maler, Paris			BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich Atelier der Architekten in Zürich-Witikon		0.54.50
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus»	X	364-368	Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich Projekt für ein Schulhaus in der Au in Zürich	111	53,54,56 75 77
Bernasconi Gian Antonio, Fiocchi Annibale, Nizzoli Mar- cello, Architekten, Italien - Verwaltungsgebäude der Olivetti S.A. in Mailand			Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamen- dingen	XII	
Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern Siehe P. Waltenspühl und G. Berthoud	IV	130	Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich – «Camille Graeser».	\II	419 68–72
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno - «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer»	VI	100 101	Custer Walter, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich – Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-		00-12
Birdsall Derek Granhiker England	^1	400–401		111 7	3, 79–82
Prospekt		34	Danzeisen Heinrich, Architekt BSA/SIA, St. Gallen Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser		
- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England . Blanc Roger, Silberschmied, Zürich	VI	209–211	Davis John Warren, Plastiker, England – «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin		0F 00
 Kerzenstöcke in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . Blumer Curt Peter, Architekt SIA, Muttenz 	XII	448	Plastik Décoppet Alin, Veuve Léopold und Aubry Frédéric, Ar-	1	25–29 29
Gellertareal in Basel	V	155	chitekten SIA, Lausanne Wohnbauten in Villars-sur-Glâne	V	171–173
- Reiheneinfamilienhäuser in Nagele Holland	٧	166	Delacroix Eugène, Maler	VII	244
Bodjoi-Grandjean, Graphiker, Genf	XII	438	 Gemälde Deuchler Florens, Dr., Kunsthistoriker, Zürich «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli» 	X	360-363
- Brunnenplastik in der Primarschulanlage Linde in Biel .	Ш	85	Duchamp-Villon Raymond, Bildhauer Relief	V	174

Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/		Graeser Camille, Maler, Zürich	П	68-72
	IX 316-317	«Camille Graeser», von Hans Curjel Wohnungsgestaltung in der Weißenhof-Siedlung, Stutt-		68
 Neue Verkaufsräume der Genossenschaft ,Wohnhilfe' in Zürich	XI 369-372	Zeichnung	ij	68
in Zürich Siehe auch R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann Ess Hans, Zeichnungslehrer, Professor an der Eidg. Tech-		- Wolffungsgestalting in der Weisellind-Gedung, State gart 1927 - Zeichnung - Plastik - Gemälde Graf Max, Architekt, St. Gallen	11	69 69–72
nischen Hochschule Zürich - Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Tech-		Graf Max, Architekt, St. Gallen - Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen	111	100-102
nischen Hochschule in Zürich	III 261–263	Groosman E. F., Architekt, Rotterdam – Bankgebäude in Nagele, Holland	٧	169
- Schulhaus in Nagele, Holland	V 169	Groosman E. F. und Stam-Beese L., Architekten, Rotterdam	٧	167
Favarger Pierette, Keramikerin, Peseux		Zweifamilienhäuser in Nagele, Holland		107
- Terrine	VI 219	Projekt für eine Primar- und Sekundarschule in Zürich- Witikon	111	78
ten, Berlin-Grunewald Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-		Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich		
Schlachtensee Fehn Sverre und Grung Geir, Architekten, Oslo - Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Nor-	IX 310-311	- Schulhaus Riedenhalde in Zürich	111	74,75
- Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Nor-	/11 237–239	Siehe S. Fehn und G. Grung Guex Edmond, Architekt, Genf		
Fejes Emerik, Maler, Novi Sad, Jugoslawien	XI 395	- Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Lan-	VII	256
Ferronato Cesare, Bildhauer, Zürich		desausstellung 1964 in Lausanne Guggenbühl Hermann, Architekt BSA/SIA, Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA/SIA,		
Figini L. und Pollini G., Architekten, Italien	(11 407, 427	St. Gallen	ΥI	390-392
Figure Franz Bildhauer Zürich	IV 132	Wohnhaus in Mörschwil		372
- «Der Bildhauer Franz Fischer», von Eduard Plüss VI	111 294	Wandgestell mit eingebautem Klappbett	XI	312
Plastiken Vi Förderer Walter, Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans,	111 290–296	Siehe F. Schwarz und R. Gutmann		
Architekten, Basel	111 76	Hajdù Etienne, Bildhauer, Bagneux bei Paris - Relief	٧	178
Foretay Pierre, Architekt SIA, Lausanne «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture		Hamburger Jörg, Graphiker, Zürich	VI	220
de l'Université de Lausanne»	111 276-280	Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gal- len		
desausstellung 1964 in Lausanne	/11 256	- «Volkskunst in der Gegenwart»	XI	402-403
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen - «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaff-		Hartmann Michael, Bildhauer - Hochaltar in der Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten	XII	447
Frey Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich	VI 214–216	Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam – «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land»	٧	164-170
 Jugendheim ,Erika' in Zürich	IX 318-320	Hasler Ferdinand, Kunstschlosser, Altstätten – Liturgische Geräte in Sulgen	XII	411
Max, Architekt, Luzern - Wettbewerbsprojekt für die Gestaltung der Bahnhof-		Hatt Balz E., stud. iur., Zürich – «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Aus-		
region in Baden	VI 189	land»	IX	297–302
Siehe Atelier 5		- Plakat Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England	- 1	36
	XII 448	- «Englische Skulptur seit Moore», von J. F. Houm	1	25–29 25
Funk-Düssel Lissy, Stickerin, Zürich – Stickteppich im Münster zu Allerheiligen in Schaff-	VI 216	 Skulptur Hernandez Antonio, wissenschaftlicher Assistent am Gewerbemuseum Basel 		
nadon	VI 216	- «Laienmaler in unserer Zeit»	XI	393–396
Gaillard André BSA/SIA und Gaillard Francis, Architekten, Genf		Hesterberg Rolf, Architekt, Bern Siehe Atelier 5		
 Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes 	IX 307-309	Higi Karl, Architekt SIA, Zürich – Katholische Josefskirche in Schlieren	XII	434
Gardella Ignazio, Architekt, Italien	IV 134	Hochbauamt der Stadt Solothurn Siehe H. Luder		
Garland Kenneth, Graphiker, London	1 33-36	Hochbauamt der Stadt Zürich Siehe A. Wasserfallen		
«Die britische Werbegraphik» Zeitschriftenumschlag	I 33 I 34	Hochetrasser Fred Architekt IIIm und Winterthur	XI	380-381
Druckersignet . Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	IV 140-145	Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Deutschland Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London		
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten	14 140-143	- «Englische Skulptur seit Moore»	X	25-29 357-359
Keramikplatten in der katholischen Kirche in Winterthur- Wülflingen Kirchenfenster in Sulgen	XI 402	Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich		
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an	XII 411	- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Tech-	VIII	061 062
der Eidg. Technischen Hochschule Zurich Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg.		nischen Hochschule in Zürich		
Technischen Hochschule in Zürich V Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	/111 264–267	Wandrelief in Basel Hoskin John, Plastiker, England	٧	158
"Naive Kunst als Mode»	XI 404	 «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin Plastik Hostettler Hans, Architekt, Bern 	1	25–29 28
Gemälde	XI 395	Siehe Atelier 5		
Siehe Atelier 5		Houtman S. C., Maler, Holland	XI	393
Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich Siehe E. M. Smith Ass. und T. Gersbach Glaugue Elsi und Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunst-		 Gemälde Hubacher Hans BSA/SIA und Hubacher Annemarie BSA, Architekten, Zürich 		
gewerbeschule Zürich	III 103–106	Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich	409	,430–431
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zü-	111 100-100	- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestaloz-	Ш	73-78
rich – «Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Re-	V 474 400	zis» «Für eine Stadt von heute» «Verkehr und Städtebau» «Kirchtürme» Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen		149-150
liefs»	V 174–180	- «Kirchtürme»	XII	416-419
- Plastiken	VII 221-223	Landesausstellung 1904 III Lausaillie	VII	255 418
- Schulgebäude in Saint-Maurice	111 92–95	Projekt für die Tituskirche in Basel Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarr-		
- «Über Kirchenbau» - Reformierte Kirche in Effretikon - Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad	XII 405-413 419, 424-427	haus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona	XII	421
Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad Projekt für die reformierte Kirche in Reinach	XII 412 XII 418	 Wohnraumeinrichtung In den Gartenhöfen in Reinach . Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums 	11	44
Gisel Marianne, Zürich	XII 426-427	Bern «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums»	VII	243-248
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges	VII 225	Hunziker Wolf, Gartenarchitekt, Reinach - Gartengestaltung In den Gartenhöfen in Reinach	П	40
Gnägi Albert, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Bern	X 341-342	Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich Siehe E. Giaugue und H. O. Hürlimann		
Godol Daniel Architekt Berlin-Grunewald		Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann		
Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch Gontscharowa Natalie, Malerin, Paris		Jelmorini Ettore, Bildhauer, Intragna – «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bian-		
Gontscharowa Natalie, Malerin, Paris – «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlewi	X 364-368 X 365,367	coni		400-401 400-401
- Gemälde	A 305, 307	- Graphatell		

Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach Siehe G. Kisseleff und W. Jucker			Manz Theodor, Architekt BSA, Basel		
			Siehe U. Löw und T. Manz Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich	.,	240
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur			- «In Opposition»	X	340
- «Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst»	XI	397–399	Siehe J. Zweifel und W. Marti Martin Bruce, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire,		
naive Kunst» Keller Rolf, Architekt, Dübendorf – «Die städtebauliche Gestaltung des Sihlraumes in			England «Das Wesen der Normung und die britischen Normen»	- 1	10-12
Zürich»	X	349-351	Martin Bruce und Weate Derek John, Architekten, London		10-12
- nellel	V	179	 Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, England 	1	14-16
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur – «Matias Spescha»	VIII	288-289	Martin Kenneth, Plastiker, England – «Englische Plastik seit Moore», von J.P. Hodin	- 1	25-29
Keyte Michael John, Architekt, London - «Stand und Ziele des CLASP»	- 1	5–8	– Mobile	- 1	27
King Sydney Granhiker England	1	33	– Plastik	X	359
Umschlag		00	- Hahn für Effretikon	XII	405
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fäl-			Maurer Fritz, Architekt, Zürich – «Olivetti, das Gesicht einer Firma»	IV	130-136
landen	IV	126–127	Meglinger Kaspar, Maler - Deckenbilder in der Wallfahrtskirche Hergiswald	XII	444
Reliefmauer vor dem Bakteriologischen Institut in Zürrich	V	180	Melville Robert, Kunstschriftsteller, London – «Der Maler Francis Bacon»	- 1	30-32
– Skulptur Köhn Heinz, Dr., Leiter des Museums Folkwang, Essen	X	358	Messerli Jean, Architekt, Zürich	VI	208
«Das Museum Folkwang in Essen»	VII	240-242	Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich Katholische Kirche in Zürich-Seebach	XII	418
- Haus in Watchung, N.J., USA	XI	386-387	Meuli Rudolf, Architekt, Zug	All	410
Kreutzberger Werner, Baudirektor, und Loy Horst, Architekten, Essen			Siehe F. Stucky und R. Meuli Meuwly Raymond, Maler und Plastiker, Misery		
Kunstgewerbeschule Zürich	VII	240–242	 Plastik	VII	221
«Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Giauque und H. O. Hürlimann	Ш	103-106	Kiel - «Die Architektenausbildung an der Technischen Hoch-		
- Arbeiten der Klasse für textile Berufe	III	103–106	schule in Moskau»	VIII	284–285
Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus - «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchen-			- Balustradenrelief der Grabstätte ,Fosse Ardeatine' in	٧	177
bau»		422-423	Rom		
Lagneau Guy, Audigier Raymond, Architekten, Paris	XII		- Gemälde	VII	248
Lämmler Köbi, Maler, St. Gallen		234–236	«Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas Moilliet Louis, Maler, La Tour-de-Peilz	1	13
Lander H., Maler, Darmstadt	XII	440–441	- «Louis Moilliet. Anläßlich seines 80. Geburtstages», von Georg Schmidt	11	61-67
	XII	433	Gemälde und Aquarelle	11	61–67
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlewi	Y	364-368	«Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin Skulpturen	1 25	25-29 5, X 357
- Gemälde	364,	366, 368	- Relief	V	177
- Gartenbank	VII	223	Morandi Riccardo, Prof., Architekt und Ingenieur, Turin, Italien	11/	140 445
Laurens Henri, Bildhauer	VII	224	 Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni . Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern 	IV	113–115
- Relief	٧	175	Siehe Atelier 5 Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor		
"Oie Entstehung des Spätwerks von Martin Lauter- burg», von Hans Christoph von Tavel		321-326	an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich – «Zur Ausbildung des Architekten»	VIII	257
Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich	IX	321–326	 Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich 		272-275
Siehe Cramer+ Jaray+ Paillard und P. Leemann Siehe auch C. Paillard und P. Leemann			 Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen . Mozer Marc, Architekt BSA/SIA, Genf 	XII	410
Leigh Roger, Plastiker, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin	1	25-29	Siehe A. Lozeron und M. Mozer Müggler Alois, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Burck-		
- Plastik Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur	i	29	hardt Ernst F., Architekt BSA/SIA	IV 1	20-121
- Brunnen beim Schumaus Buchwiesen in Zurich	III	108	- Eisenhalle in Dietikon		
 Wandgestaltung in der reformierten Kirche Zollikerberg 	XII	109 409, 431	- Gefäße	VI	219
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Hastings-on-Hudson, USA - Relief	٧	175	Siehe H. Fricker und M. Müller Murisier Bernard, Architekt, Lausanne		
Lohse Richard P., Maler und Graphiker, Zürich «Der Maler Richard P. Lohse», von Hans Neuburg	IX	327–332	- Gestaltung der Gruppe Beton in der Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne 1960	VII	222
- Gemälde	IX	330 327–332			
Löw Meinrad, Gartenarchitekt, Muttenz – Gartengestaltung In den Gartenhöfen in Reinach	11	45	Nauer Albert, Innenarchitekt, Zürich, und Knöpfel Konrad, Schreiner, Romanshorn		
Löw Ulrich und Manz Theodor BSA, Architekten, Basel – Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach	11	40-45	Stuhl und Hocker	XI	372
Loy Horst, Architekt, Essen Siehe W. Kreutzberger und H. Loy	"	40-40	 «Freiplastik von Hans Aeschbacher vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen» 	111	110
Lozeron Arthur und Mozer Marc, Architekten BSA/SIA,			«Freiplastik von Hans Aeschbacher beim Schulhaus Riedhalde in Zürich»	111	111
Genf - Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Lan-			«Der Maler Richard P. Lohse» Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich		27-332
Luder Hans, Architekt SIA, Kantonsbaumeister, Basel,	VII	256	- «Tradition»		96-197
und Hochbauamt der Stadt Solothurn - Wiederaufbau und Umgestaltung des "Landhauses" in			 Umbau eines Bauernhauses in Toggwil Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Lan- 		02-205
Solothurn	VI	198–201	desausstellung 1964 in Lausanne	VII	256
	IV	129	 Landarbeiterwohnhaus in Nagele, Holland Niegeman J. und van Gool F., Architekten, Craailo und 	٧	169
Magnin Michel, Architekt SIA, Lausanne – Gestaltung der Gruppe Backstein und Terrakotta in der			Amsterdam - Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	٧	168
Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne	/11	001 000	Nissen-Grosser Johanna, Weberin, St. Gallen – Hinterglasmalerei	XI	403
 Projekt für eine Erholungsstation in der Schweize- 		221, 222	Nivola Costantino, Plastiker, New York - Reliefwand im Laden der Olivetti S. A. in New York	IV	139
Maillol Aristide, Bildhauer	VII	255	 Mauerrelief am Gebäude der Life Insurance Co. in Hart- 	V	180
- Relief	٧	174	ford, USA. Nizzoli Marcello, Architekt, Italien		
Malewitsch Kasimir, Maler	1	35	- Entwürfe für Büromaschine der Olivetti S. A	IV	135
 «Kasimir Malewitsch», von Helmi Gasser 	IV	140–145 145	- Wohnbauten der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien	IV	132
- Gemälde		140–144 145	Oesterlen Dieter, Prof., Architekt, Hannover – Lutheranische Christuskirche in Bochum	VII 4	20 422
Manet Edouard, Maler		245	Olivetti, das Gesicht einer Firma», von Fritz Maurer		32-433
Manuel Niklaus, Maler und Dichter	/11		- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von		30–136
- Gemälde	/11	243	Walter Schönenberger	1 1	37–139

Osterwald Herbert und Würgler Viktor, Architekten SIA, Zürich			Scarpa Carlo, Prof., Architekt, Venedig Verkaufsgeschäft der Olivetti S.A. in Venedig	IV	136
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesaus-	VII	253	Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich		
stellung 1964 in Lausanne	V 11		 Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. 	VIII	004 007
- Eigenheim in Liestal	XI	384–385	Technischen Hochschule in Zürich	VIII	264-267
Padrutt Jacob, Architekt BSA/SIA - Primarschulhaus Allenmoos in Zürich	III	75	Stiftung, Bern		146-148
Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich			 «Der Maler René Charles Acht» Scherer Hans Ulrich, Architekt SIA, Zürich «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme» 		189-191
- Terrassenhaus in Zürich-Witikon	- 11	53-57	Cabiala Maile Waharin and Tautilantworferin Zürich		
Siehe auch C. Paillard und P. Leemann, sowie Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann			- Kirchlicher Wandbehang	VI	217
de Palézieux Gérard, Graphiker, Veyras-sur-Sierre - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration	XII	438	Schlegel Walter, Architekt, Trübbach - Porzellanfabrik Sevelen Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsamplung Basel	IV	128
Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich	X	359	Kunstsammlung Basel - «Louis Moilliet. Anläßlich seines 80. Geburtstages»	11	61–67
– Plastik Paolozzi Eduardo, Plastiker, London	^		Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno		
«Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin Plastik Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex	i	25–29 26	Projekt für ein Sekundarschulhaus in Locarno Umbau eines alten Wohnhauses in Agno Schönenberger Walter, Dr., Kunsthistoriker, Lugano	VI	78 206–207
Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex – «Louis Soutter 1871–1942», par Georges Peillex	V	181-184	Schönenberger Walter, Dr., Kunsthistoriker, Lugano – «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti»	IV	137-139
«Exposition OEV – Matériaux – Espaces» «Une nouvelle illustration de la Bible»	VII	223-225 438-439	Schoop Albert, Dr., Präsident der Kommission zur Ar- beitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld		
Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris	V	179	 «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur» Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, 	VIII	286-287
 Relief für den Ausstellungsraum von St-Gobain, Paris Penfold Anthony und Travis Anthony, Architekten, 	•	179	Zürich		70
London — «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England»	. 1	17-24	Projekt für ein Schulhaus in Bremgarten Schulhaus in Brüttisellen	111	76 77
Perrenoud Jacques, Graphiker, Lausanne – Wettbewerbsentwürfe für Bibelillustrationen	XII	439	Schwitters Kurt, Maler Relief	٧	176
Perriard Louis, Architekt SIA, Küsnacht – Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstel-			 Relief Selmoni Pierino, Bildhauer, Bellinzona Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen 	XII	448
lung 1964 in Lausanne	VII	253	Senn Alfred, Architekt, Basel Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner	****	
- Reliet	V	175	Sewell John, Graphiker, England		
Pfankuch Peter, Architekt, Berlin-Grunewald Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch			– Plakat	1	36
Pini Alfredo, Architekt, Bern Siehe Atelier 5			 Studentendorf Otaniemi bei Helsinki Smith Eberle M. Associates, Architekten, Detroit, Mich., 	IX	299
Pintori Giovanni, Graphiker, Italien - Reklamegraphik der Olivetti S.A	IV	138	USA, und Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA	111	96-99
Pissarro Camille, Maler - Gemälde		245	Soutter Louis, Maler		181–184
Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich	VII		- «Louis Soutter 1871–1942», par Georges Peillex Zeichnungen		181–184
 «Der Bildhauer Franz Fischer» Prébandier Léon, Bildhauer, La Conversion 		290-296	Speck Paul, Bildhauer, Zürich – Altar und Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in		
- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces»	VII	221–222 225	Döttingen XII Spescha Matias, Maler, Bages sur Aude, Frankreich	408	, 437, 448
– Skulptur Presset Henri, Bildhauer, Genf – Relief	VII	222	«Matias Spescha», von Walter Kern Biographische Daten	VIII	288-289 289
Pythoud Jean, Architekt, Freiburg i. Ue. - Gestaltung der Gruppe Holz in der Ausstellung			- Gemälde		288-289
OEV - Matériaux - Espaces' in Lausanne 1960	VII	221	- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum»		249-251
Räber Hans Ulrich, Bildhauer			 Kirchenfenster in St-Rémy, Baccarat Staiger Otto, Maler, Basel 	٧	177
 Hochaltar und Kreuzigungsgruppe in der Wallfahrts- kirche in Hergiswald	XII	444, 445	Dornenkrone in der Kirche in Effretikon Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich	XII	407, 427
Ramseyer André, Bildhauer, Neuenburg - Plastik in der Primarschulanlage Linde in Biel	III		 « Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich» Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an 	X	346–347
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel		159–161	der Eidg. Technischen Hochschule Zürich		
 Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in 			Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich.		268-271
Basel	٧	162–163	 Reformierte Kirche in Zürich-Seebach Steiner Hans, Dr. phil., Lehrer an der Kantonsschule 	XII	418
Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern – «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und			Schaffhausen – «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaff-		
Blatten»	XII	444–447	hausen. Die Architektur»	VI	212-214
 Kistenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien Richner Walter und Bachmann Julius, Architekten SIA, 	IV	131	Schulhaus im Hirzenbach in Zürich Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug	٧	153
Aarau	11/	104 105	- Terrassenhäuser in Zug	11	58-60
- Lagerhalle in Suhr		124–125	Studer André M., Architekt SIA, Gockhausen bei Zürich – Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstel-	1	
 Betonrelief im Kindergarten Wespiwiese in Niederuzwil Ringger Kurt, Dr., Oberglatt 	111	112	lung 1964 in Lausanne	VII	254
 «Žum Begriff der kirchlichen Kunst» Risch Gaudenz, Architekt SIA, Zürich 	XII	414–415	Tacke Helmuth, Pastor, Hamburg-Altona		
 «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964» 	VII	252-256	 «Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche» von Tavel Hans Christoph, Kunsthistoriker, Tägertschi 		420–421
Rittel Horst, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm	VIII	202-200	 «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg» Thomas Mark Hartland, Architekt, London 	IX	321–326
«Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm»	VIII	281-283	- «Modul-Ordnung»	- 1	13
Roduner Hans, Architekt, Basel Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg.			Siehe Atelier 5		
Technischen Hochschule Zürich			Thut Kurt SWB, Innenarchitekt, Zürich Wohnungseinrichtung	- 11	57
«Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich»	VIII	258-260	Wohnungseinrichtung		
Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich		268-271	Tremblet Pierre, Ingenieur SIA, Genf - Projekt für eine Fußgängerüberführung in der Schwei-		
Roth Ueli, Architekt, Cambridge, Mass., USA			zerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	254
 «Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni» «Projekt von Eero Saarinen für Studentenhäuser der 		113–115	Utzon Jörn, Architekt, Dänemark		
Yale-Universität, New Haven, USA»	IX	303–306	- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark	11	46–49
museums Zürich - «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz»	VI	217-220	Vadi Tibère, Architekt BSA, Basel		
Ruckli Robert, Dr. ing., Direktor des Eidgenössischen Amtes für Straßen- und Flußbau, Bern			Siehe M. Rasser und T. Vadi Vandersteen Germain, Maler, Paris		
- «Zum Problem der städtischen Expreßstraßen»	X	338–339	- Gemälde	XI	396
Saarinen Eero, Architekt			Veuve Léopold, Architekt SIA, Lausanne Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry		
Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA	IX	303-306	Viani Alberto, Plastiker, Venedig – Plastik	IV	137
Haven, USA Sakakura Junzo, Architekt, Tokio und Osaka, Japan – Museum für moderne Kunst in Kamakura		231-233	Viganò Vittoriano, Architekt, Mailand - Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio	IX	312–315
Salgo Jenö, Drechsler, Zürich – Holzschalen	VI		Vittoria Eduardo, Architekt, Italien – Werkzeugmaschinenfabrik der Olivetti S. A. in San Ber-		
Saugey Marc-J., Architekt BSA, Genf - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine		2.0	nardo, Italien	IV	131
de Genève»	X	344-345	Ivrea, Italien	IV	133

Sachregister

Vivancos Miguel Garcia, Maler, Paris – Gemälde	VI	204	Alterssiedlungen		
Voser Hans, Architekt BSA/SIA, St. Gallen Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser	. XI	394	 Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel 	٧	159–161
Siehe J.B. Bakema und R. de Vries			Architektenausbildung		
Vuillard Edouard, Maler - Gemälde	VII	246	- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M.Moser	VIII	257
Wagner Hans-Ruedi, Goldschmied, Muttenz			 «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth 	VIII	258-260
 Schale	VI	218	 «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay 		276-280
Eldg. Technischen Hochschule Zürich			- «Die Architektenaushildung an der Technischen Hoch-	VIII	284-285
Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich Stufe für Architekturabteilung an der Eidg. Stufe für Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich Stufe für Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich Technischen H	VIII	272-275	schule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe . - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	261-275
 Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuen- burg Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, und Berthoud 		354-356	Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne		276-280
Georges, Architekt SIA, Genf und Bern			Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau		
 Vorschlag für eine Expreßstraße ,Süd' in Bern als Va- riante zum offiziellen Projekt		343	inschen nochschule in Moskau	VIII	284–285
rıante zum offiziellen Projekt . Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich			Ateliers		
Überbauung Hirzenbach in Zürich Weate Derek John, Architekt, London	٧	151–153	 Atelier der Architekten Cramer+Jaray+Paillard BSA/ SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, in Zürich- 		
Siehe B. Martin und D. J. Weate Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris			Witikon	11	53,54,56
Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich	XII	442-443	Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VI	202-205
Siehe H. Escher und R. Weilenmann			Ausstellungsbauten und -gestaltung		
von Weissenfluh Hans, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd – Eigenheim in Schönenwerd	VI	376-377	 «Exposition OEV – Matériaux – Espaces», par Léon Prébandier et Georges Peillex	VII	221-225
Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne Weisser Alfons, Architekt SIA, St. Gallen Wicker Karl SIA Soon Alfond Bedrauben Weisser Alfons, Architekt SIA, St. Gallen	VII	253	Registrick - «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964», von Gaudenz Risch		
Wicker Karlota, Selli Allieu, Hoduner Hans, Architekten.			- Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni,	VII	252-256
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen	П	50-51	Italien, von Prof. Riccardo Morandi, Architekt und Inge- nieur, Turin	IV	113-115
Wiggli Oscar, Plastiker, Montrouge-Paris			Bahnhöfe		
Deuchler	XX	360–363 363	- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Edmond		
- Relief	vî .	201	Guex, Architekt, Genf	VII	256
- Radierung - Wildermuth E., Verkehrsingenieur, Zürich	X	360–363 360	Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VII	256
			Bauplastik		
Gestaltung des Sihlraumes in Zürich. Die Verkehrs- untersuchungen zum Variantenvergleich»	хз	348-349	- Wandrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium	111	00
Siehe M. Black und A. Wilkinson			in Bellinzona	111	83
Willi Adrian, Architekt – Wohnhaus in Rüti Wilson Scottie, Maler, London - Zeichnung	XI 3	882-383	Wespiwiese in Niederuzwil	III	112
	ΧI	396	S.A. in New York	V	139 158
Wohnhilfe Ğenossenschaft, Zürich Neue Verkaufsräume der Genossenschaft ,Wohnhilfe'		000	Institut in Zürich	٧	180
in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich	VI 2	869–372	Gelsenkirchen	٧	180
Neue Möbeltypen Würgler Viktor, Architekt SIA, Zürich	χί	372	Mauerrelief von Constantin Nivola am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA	V	180
Siehe H. Osterwald und V. Würgler			 Löwenrelief von Franz Fischer am Neubau des Schwei- 	VIII	294
Zangger Hans, Architekt, Zürich					201
- Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten Zanuso Marco, Architekt, Italien	111	86–89	Brunnen - Spielbrunnen von Hans Brogni in der Primarschulanlage		
 Fabrikanlage der Olivetti S.A. in S\u00e4o Paulo, Brasilien Z\u00e9ro (Hans Schleger), Graphiker, England 	IV	131	Linde in Biel	Ш	84
Katalogumschlag	- 1	34	Linde in Biel	Ш	85
 Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich 	X 3	48-353	wiesen in Zürich	Ш	108
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA und Marti Willi, Architekt, Glarus und Zürich			Hohfuri in Bülach	Ш	109
- Schulhaus Auen in Linthal	III	90-91	mendingen	VIII	296
			Denkmalpflege		
			- «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt	VI ·	185–188
			- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel		192–196
			 «Tradition», von Eduard Neuenschwander «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaff- 	VI ·	196–197
			hausen», von Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blat-	VI 2	212-216
				XII 4	144-447
			Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn	VI 1	198–201
			- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno		206–207
				VI 2	.00-207
			Einfamilienhäuser - Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern	Ш	37, 52
			 Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel 	11	40-45
			Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	11	
			Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architek-	"	46–49
			ten, Basel	П	50-51
			- Eigenheim des Architekten Herbert Bayer in Aspen, Colo., USA	VII	251
			- Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/ SIA in Schönenwerd	XI a	376-377
			- Wohnhaus in Baden, von Dieter Boller, Architekt SIA, Baden	XI a	378-379
			- Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Deutschland, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur	XI 3	380–381
			 Wohnhaus in Rüti, Zürich, von Adrian Willi, Architekt Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA in 	XI 3	882-383
			Liestal	XI 3	384-385

- Haus in Watchung, N.J., USA, von Otto Kolb, Architekt,	XI 386-387	 Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Benedikt Hu- 	
New York und Zürich Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA in Zumikon	XI 388-389	ber, Architekt BSÅ/SIA, Zürich Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen	VII 255
bei Zürich – Wohnhaus in Mörschwil, von Hermann Guggenbühl, Architekt BSA/SIA, Heinrich Danzeisen und Hans Vo-	XI 000 000	Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Michel Magnin, Architekt SIA, Lausanne	VII 255
ser, Architekten BSA/SIA, St. Gallen	XI 390-392		
Farbgebung		Hotels - Hotel in Aspen, Colo., USA, von Herbert Bayer und	
- «Die Farbgestaltung in der Industrie», von Max Lüscher	IV 129	Fritz Benedict, Architekten, Aspen	VII 249, 250
		Industriebauten	
Gärten - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin	X 357-359	 Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt 	IV 116-119
 Gartengestaltung In den Gartenhöfen in Reinach, von Wolf Hunziker, Gartenarchitekt, Reinach 	11 40	BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA	IV 120-121
 Gartengestaltung In den Gartenhöfen in Reinach, von Meinrad Löw, Gartenarchitekt, Muttenz 	II 45	- Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen	IV 122
- Marmorgarten von Herbert Bayer in Aspen	VII 250	Werkhalle in Crissier, von Charles Brugger SIA und Frédéric Brugger BSA/SIA, Architekten, Lausanne. Architekten, Lausann	IV 123
Gemeinschaftszentren		Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau	IV 124-125
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Aus-	IX 297-302	- Porzellanfabrik Sevelen, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach	IV 128
land», von Balz E. Hatt «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von		- Industrieanlagen der Olivetti S.A.	IV 131
François Stahly	VII 249–251	Kindergärten	
M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich	111 96-99	Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich	111 79,81,82
Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönggerberg bei Zürich	IX 300-301	Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA,	
 Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New 	IX 302	Zürich	IX 316-317
Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt Versammlungsgebäude des Institut Universitaire des	IX 303–306	Kirchen	
Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf	IX 307-309	- «Über Kirchenbau», von Ernst Gisel	XII 405-413 XII 416-419
 Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin- Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, 		 «Kirchtürme», von Benedikt Huber «Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche», von 	XII 420-421
Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grunewald Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans	IX 310–311	Helmut Tacke	XII 420-421 XII 422-423
und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich	XII 430–431	bau», von Eduard Ladner	XII 444-447
Glasmalereien		ten», von Adolf Reinle	V 155
Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen Kirchenfenster von H. Lander in Bochum	XII 411 XII 433	in Basel, von Curt Peter Blumer, Architekt SIA, Muttenz - Reformierte Kirche in Nagele, Holland, von J. B. Bake-	V 133
Chorfenster von Köbi Lämmler in der Pfarrkirche in Herisau	XII 440-441	ma, Architekt, Rotterdam Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhau-	
Kirchenfenster von Robert Wehrlin in der reformierten Kirche in Elsau	XII 442-443	sen	VI 212-216
		- Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen, von	, 419, 424–427
Graphik - «Die britische Werbegraphik», von Kenneth Garland .	1 33-36	Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . XII 408 - Reformierte Kirche Zollikerberg bei Zürich, von Hans	
«Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex	XII 438-439	und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich – Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schwe-	XII 409
Englische Reklamegraphik Reklamegraphik der Olivetti S.A., Italien	I 33–36 IV 138		, 418, 428–429
Radierung von Oscar Wiggli Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Bod-	X 360	 Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen, von Prof. Dr. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich 	XII 410
jol-Grandjean	XII 438	 Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen 	XII 411, 435
rard de Palézieux	XII 438	 Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich 	XII 412
ques Perrenoud	XII 439	 Projekt für eine katholische Kirche auf dem Niesenberg, Aargau, von Hanns A. Brütsch, Architekt BSA/SIA, Zug 	XII 413
Hallen		 Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel 	XII 413
- Projekt für eine Festhalle, von Pierre Foretay, Architekt	VII 256	Projekt für die Tituskirche in Basel, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	XII 418
SIA, Lausanne - Projekt für eine Festhalle, von Arthur Lozeron und Marc Pierre Mozer, Architekten BSA/SIA, Genf	VII 256	 Projekt für die reformierte Kirche in Reinach, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich 	XII 418
Pierre Mozer, Architekten BSA/SIA, Geni	VII 230	 Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamen- dingen, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten BSA/ 	
Hochhäuser		SIA und Peter Leemann, Architekt SIA, Zürich Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarr-	XII 419
 Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Jos. Beeler, Architekt, Zürich 	V 152	haus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	XII 421
Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Rolf Castel- nuovo, Architekt, Zürich	V 153	 Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, von Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus 	XII 423
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England	IX 302	 Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich 	XII 430-431
Hochschulen		 Lutheranische Christuskirche in Bochum, von Prof. Dieter Oesterlen, Architekt, Hannover 	XII 432-433
«Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser	VIII 257	Katholische Josefskirche in Schlieren, von Karl Higi, Architekt SIA, Zürich	XII 434
 «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth 	VIII 258-260	Wallfahrtskirche Hergiswald	XII 444-445 XII 446-447
 «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay 	VIII 276-280	Visablisha Vissat	
«Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel	VIII 281-283	Kirchliche Kunst - «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaff-	
 «Die Architektenausbildung an der Technischen Hoch- schule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe 	VIII 284-285	hausen. Die Innenausstattung», von RudolfFrauenfelder – «Zum Begriff der kirchlichen Kunst», von Kurt Ringger	VI 214-216 XII 414-415
 Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich 	VIII 261-275	- «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon», von Ma-	XII 426-427
Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne	VIII 276-280	- «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges	XII 438-439
 Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau 	VIII 284-285	 Kirchenfenster von François Stahly in St-Rémy, Baccarat Kirchlicher Wandbehang von Moik Schiele 	V 177 VI 217
 Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA 	IV 007 005	- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwamendingen	VIII 296
und Francis Gaillard, Architekten, Genf	IX 307–309	Hahn von Silvio Mattioli für Effretikon Taufstein von Cesare Ferronato in Effretikon	XII 405 XII 407, 427
Holzkonstruktionen		 Dornenkrone von Otto Staiger in Effretikon Altar und Tabernakel von Paul Speck in Döttingen XII 	XII 407, 427 408, 437, 448
 Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne 	VII 252-256	Wandgestaltung von Robert Lienhard in der reformierten Kirche Zollikerberg Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen	XII 409,431
- Zellenbausysteme für die Schweizerische Landesausstellung 1964	VII 252-254	 Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen Liturgische Geräte von Ferdinand Hasler in Sulgen 	XII 411 XII 411

- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum	XII	433	- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero		
Chorfenster von Köbi Lämmler in der Pfarrkirche in Herisau	XII	1 440-441	Bianconi	XI	400-401 402-403
Kirchenfenster von Robert Wehrlin in der reformierten Kirche in Elsau	XII	442-443	- «Naive Kunst als Mode», von Hans-Friedrich Geist	XI	404
 Altar von Paul Speck in der St. Johannes-Kirche in Döt- 			Normierung		
tingen - Tabernakel von Attilio Funi in der St. Johannes-Kirche	XII		- «Die Industrialisierung des Bauens in England», von		
in Döttingen	XII		Pierre Bussat		1-4 5-8
Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes- Kirche in Döttingen	XII	448	 «Bauforschung in England» «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», 		. 9
	,		von Bruce Martin — «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas Laborachäude für die British Standarde Institution in	!	10-12
Kläranlagen			- Laborgebaude fur die British Standards Histitution in		13
 Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, von Georg Kisseleff, Ingenieur SIA, Küsnacht, und 			Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London	1	14-16
Werner Jucker, Architekt SIA, Küsnacht	IV	126–127			
Kunsterziehung (siehe auch Architektenausbildung)			Saalbauten		
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi			 Wiederaufbau und Umgestaltung des "Landhauses" in Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und 		
Giauque und H. O. Hürlimann	111	103–106	Hochbauamt der Stadt Solothurn	VI	198–201
François Stahly	VII	249–251	Schulen (siehe auch Hochschulen)		
tung in Ulm», von Horst Rittel	VIII	281-283	- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte	- 1	5-8
Kunstförderung			- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pesta- lozzis», von Benedikt Huber	111	73-78
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von			 Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich- Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/ 		
Walter Schönenberger	IV	137–139	SIA, Zürich	III	73, 79–82
Albert Schoop	VIII	286-287	Zürich	111	74, 75
Kunstgewerbe			Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/		
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz», von Willy			SIA, Architekten, Zürich Projekt für ein Schulhaus in Zollikon, von Hans von Me-	111	74, 75
Rotzler	VI	217–220	yenburg, Architekt BSA/SIA, Zürich	III	75
schule Zürich	XI	103–106 403	und Rolf Gutmann, Architekten, Zürich	III	77
Sindleppion von Eva Baumaim	Λ1	400	Zangger, Architekt, Zürich	III	86-89
Ladenbauten			 Schulhaus Auen in Linthal, von Jakob Zweifel, Architekt BSA/SIA und Willi Marti, Architekt, Zürich und Glarus 	111	90-91
 Verkaufsgeschäfte der Olivetti S.A. in Chicago, Venedig und New York IV 135 	. 136	. 137, 139	 Schulgebäude in Saint-Maurice, von Daniel Girardet, Architekt BSA/SIA. Sitten 	111	92-95
 Ladengebäude ACV auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel. 		162–163	chiteki BSA/SIA, Sitten Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias		
 Ladenstraße in Nagele, Holland, von J. B. Bakema und 			Gersbach, Architekt SIA, Zürich	Ш	96-99
R. de Vries, Architekten, Rotterdam und Den Haag Neue Verkaufsräume der Genossenschaft "Wohnhilfe"	٧	166,168	 Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, von Max Graf, Architekt, St. Gallen 		100-102
in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich	XI	369-372	 Schule und Kindergarten der Olivetti S.A. Schulhaus im Hirzenbach in Zürich, von Charles Stein- 	IV	133
 Verkaufsräume des Einrichtungsgeschäftes Conran in London, von Conran Design Group, London 	XI	373-375	mann, Architekt SIA, Zürich	٧	153
			Siedlungen (siehe auch Wohnbauten)		
Lagerhäuser			- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik	.,	101 170
 Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt 			Hartsuyker - Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten,		164–170
BSA/SIA	IV	120–121	Bern	11	37, 52
- Lagernane in Sunt, von nichher und bachmann, Archi-					
tekten SIA, Aarau	IV	124-125	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel. Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon.	11	40-45
tekten SIA, Aarau	IV	124–125	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel. Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon.	II II	40–45 46–49
tekten SIA, Aarau	IV		rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	П	46–49
tekten SIA, Aarau	IV	17-24	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel. – Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen – Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von		
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis	IV		rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	11 11	46–49 50–51
tekten SIA, Aarau Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-	I	17–24	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	11 11	46–49 50–51
tekten SIA, Aarau Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich	III	17–24 44	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	11 11	46–49 50–51
tekten SIA, Aarau Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungselnrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A.	I	17–24	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II VI	46–49 50–51 191
tekten SIA, Aarau Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungselnrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A.		17–24 44 57 135 223	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II VI VII	46-49 50-51 191 224
tekten SIA, Aarau Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe' in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchi-		17–24 44 57 135	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II VI VII	46-49 50-51 191 224
tekten SIA, Aarau Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romansteht,		17–24 44 57 135 223	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II VI VII	46-49 50-51 191 224
tekten SIA, Aarau Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romans-	II II VII VII XI	17–24 44 57 135 223 372	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II VI VII II II	46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	II II IV VII XI	17–24 44 57 135 223 372	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	II II IV VII XI	17–24 44 57 135 223 372	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen . Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel . Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau . Spielplastiken . Spielplerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung ,OEV – Matériaux – Espaces', Lausanne 1960 . Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung ,OEV – Matériaux – Espaces', Lausanne 1960 . Stadtplanung . «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis . «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt . «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber . «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur . «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	II II IV VII XI	17–24 44 57 135 223 372	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt - «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt	II VI VII VII VII V V V	46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken - Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur	IIIIIV VIII XI	17–24 44 57 135 223 372 372	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen . Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel . Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau . Spielplastiken . Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung "OEV – Matériaux – Espaces", Lausanne 1960 . Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung "OEV – Matériaux – Espaces", Lausanne 1960 . Stadtplanung . «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis . «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt . «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber . «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur . «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker . «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt . «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt .		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken - Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur	IIIIIV VIII XI	17–24 44 57 135 223 372 372	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus		46-49 50-51 191 224 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken - Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen - «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler	II II VII VII VII	17-24 44 57 135 223 372 372 372 107	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradfiton», von Eduard Neuenschwander		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191 192-196
Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J.P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le	II III VII X	17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-175 164-170 185-188 189-191 192-196 196-197 333 336-337
Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von		17–24 44 57 135 223 372 372 372 107 243–248 357–359 226–230	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Pier Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägie - «Les coutes nätionales dans l'agclomération urbaine de		46-49 50-51 191 224 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191 192-196
Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J.P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka		17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Pier Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägie - «Les coutes nätionales dans l'agclomération urbaine de		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-175 164-170 185-188 189-191 192-196 196-197 333 336-337
Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J.P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka		17–24 44 57 135 223 372 372 372 107 243–248 357–359 226–230	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugey - Uberbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191 192-196 196-197 333 336-337 341-342
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken - Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen - «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris - Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekten, Paris - Wuseum Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris - Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Porwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Paris		17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359 226-230 231-233 234-236	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugey - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich		46-49 50-51 191 224 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191 192-196 196-197 333 336-337 341-342
Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tökio und Osaka Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Oslo Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger		17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359 226-230 231-233 234-236 237-239	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191 192-196 196-197 333 336-337 341-342
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken - Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen - «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris - Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka - Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris - Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Osio		17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359 226-230 231-233 234-236	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielplastiken - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugey - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich - Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London - Vorschlag für eine Expreßstraße ,Süd' in Bern als Va-		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191 192-196 333 3343-342 344-345
Landesplanung «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich Büromöbel der Olivetti S.A. Gartenbank von André Lasserre Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tökio und Osaka Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Oslo Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger		17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359 226-230 231-233 234-236 237-239	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugey - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich - Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London - Vorschlag für eine Expreßstraße, Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Geor-		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 336-337 341-342 344-345 151-153 209-211
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken - Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J.P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris - Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tökio und Osaka - Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigier, Architekten, Paris - Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Osio - Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger und Horst Loy, Architekten, Essen Naive Kunst - «Laienmaler in unserer Zeit», von Antonio Hernandez		17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359 226-230 231-233 234-236 237-239	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung ,OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - "Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J. Saugey - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich - Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London - Vorschlag für eine Expreßstraße Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 185-188 189-191 192-196 333 3343-342 344-345
Landesplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis Möbel - Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchitekt, Zürich - Büromöbel der Olivetti S.A. - Gartenbank von André Lasserre - Möbeltypen der Genossenschaft "Wohnhilfe" in Zürich - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchitekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romanshorn - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich Mosaiken - Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur Museen - «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le Corbusier, Architekt, Paris - Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka - Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigler, Architekt, Tokio und Osaka - Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Raymond Audigler, Architekten, Paris - Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten, Oslo - Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger und Horst Loy, Architekten, Essen		17-24 44 57 135 223 372 372 372 107 243-248 357-359 226-230 231-233 234-236 237-239 240-242	rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten, Basel - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau - Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 - Stadtplanung - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von Anthony Penfold und Anthony Travis - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt - «Für eine Stadt von heute», von Benedikt Huber - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel», von Hermann Baur - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker - «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme», von Hans Ulrich Scherer - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel - «Tradition», von Eduard Neuenschwander - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt - «Uer Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève, par Marc-J Saugey - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Gerges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern .		46-49 50-51 191 224 224 17-24 37-39 149-150 154-155 164-170 336-337 341-342 344-345 151-153 209-211

- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuen-		- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans	
burg, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf	X 354-356	Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich	IX 316-317
Zarion and dom	7 00 1 000	- Jugendheim ,Erika' in Zürich, von Werner Frey, Archi-	
Studentensiedlungen		tekt BSA/SIA, Zürich	IX 318-320
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Aus-			
land», von Balz E. Hatt	IX 297-302	Wohnbauten	
- Studentendorf Otaniemi bei Helsinki, von Heikki Siren,		– «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burck-	
Architekt, Helsinki	IX 299	hardt	11 37–39
Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönggerberg bei Zürich	IX 300-301	- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker	V 164-170
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England	IX 302	- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Aus-	
 Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New 		land», von Balz E. Hatt	IX 297–302
Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt	IX 303–306	- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten,	11 37,52
 Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André 		Bern	11 37,32
Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten,		rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel .	II 40-45
Genf	IX 307, 309	 Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, 	II 40 40
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-		Architekt, Kopenhagen	11 46-49
Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grunewald	IX 310-311	Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Archi-	
reter rankaon, Aremtekton, Bernir Granewara 1 1 1 1	0.0 0.1	tekten Basel	II 50-51
Theater		- Terrassenhaus in Zürich-Witikon, von Claude Paillard	II 50 57
- Schultheater in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M.		BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, Zürich – Terrassenhäuser in Zug, von Fritz Stucky und Rudolf	II 53–57
Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias		Meuli, Architekten, Zug	11 58-60
Gersbach, Architekt SIA, Zürich	111 99	 Wohnung in Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Ar- 	
		chitekten, Bern	IV 118-119 IV 132, 133
Verkehrsplanung		- Wonnbauten der Onvetti S.A	1 1 132, 133
- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber	X 333	fallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der	
 - «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen» 	X 335	Stadt Zürich	V 151-153
- «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt	X 336-337	 Wohnbauten auf dem Gellertareal in Basel Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, von Hans Peter 	V 154, 155
- «Zum Problem der städtischen Expreßstraßen», von Robert Ruckli	X 338-339	Baur, Architekt BSA/SIA, Basel	V 156-158
- «In Opposition», von Hans Marti	X 340	- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max	
 - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi 	X 341-342	Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel	V 159–161
 «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève», par Marc-J. Saugey 	X 344-345	 Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architek- 	
- «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich», von	X 344-343	ten, Basel	V 162-163
Rudolf Steiger	X 346-347	- Wohnhäuser in Nagele, Holland	V 166-169
- Vorschlag für eine Expreßstraße "Süd" in Bern als Va-		 Wohnbauten in Villars-sur-Glâne, von Alin Décoppet, Léopold Veuve und Frédéric Aubry, Architekten SIA, 	
riante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Walten- spühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Geor-		Lausanne	V 171-173
ges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern	X 343	- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard	
- Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die		Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VI 202-205
Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich	X 348-353	Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno	VI 206-207
Arbeitsgruppe für Stadtebau, Zurich	A 346-333	- Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich, von	VI 200-201
MC		Jean Messerli, Architekt, Zürich	VI 208
Wissenschaftliche Institute		- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem	IX 300-301
 Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John 		Hönggerberg bei Zürich	IX 300-301
Weate, Architekten, London	I 14-16	- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New	
- Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S. A. in		Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt	IX 303-306
Ivrea, Italien	IV 133	 Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André 	
		Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten,	
Wohlfahrtsbauten		Genf	IX 307, 309
- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S.A	IV 134	- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-	
- Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, von	IX 312-315	Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grunewald	IX 310-311
Vittoriano Viganò, Architekt, Mailand	IX 312-313	Total Frankuch, Architekten, Derini-Grunewald	010 011