

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 48 (1961)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

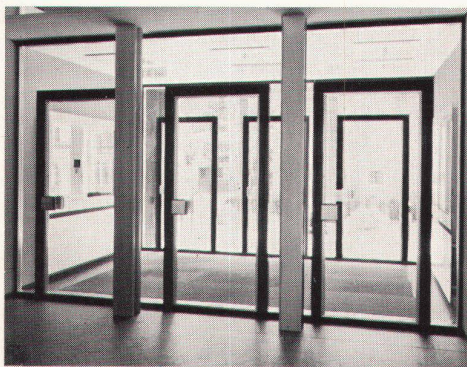
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GLISSA LEICHTMETALL FENSTER

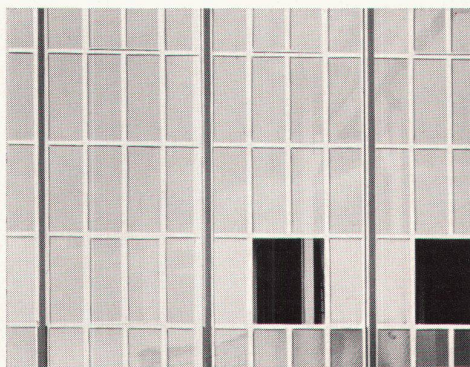


Modernes GLISSA-Bauprofil-Programm  
Konstruktionen für höchste Ansprüche

Bürogebäude der Radiatorenfabrik  
Gebr. Zehnder AG, Gränichen  
H. Hauri, dipl. Arch. ETH, Reinach AG



Schaufenster-Anlagen  
Türen — Portale



Leichtmetall-Fenster  
und Fassadenbau

GLISSA AG  
Schaffhausen



Telefon 053 / 5 92 31

AL  
SEC

Leichtmetallprofile  
K = 2,25 — 2,5

# Inhalt der Hefte

## Nr. 1

**England.** Pierre Bussat: Die Industrialisierung des Bauens in England – Michael John Keyte: Stand und Ziele des CLASP – Bauforschung in England – Bruce Martin: Das Wesen der Normung und die britischen Normen – Mark Hartland Thomas: Modular-Koordination – Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London – Anthony Penfold und Anthony Travis: Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England

J. P. Hodin: Englische Skulptur seit Moore – Robert Melville: Der Maler Francis Bacon – Kenneth Garland: Die britische Werbegraphik S. 1–36

## Nr. 2

**Neue Formen des Wohnens.** Lucius Burckhardt: Wo und wie wohnen wir morgen? – Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, Architekten: Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Basel – Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, Architekt: Jörn Utzon, Kopenhagen – Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, Architekten: Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Basel – Siedlung Halen bei Bern, Architekten: Atelier 5, Bern – Terrassenhaus in Zürich-Witikon, Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich – Terrassenhäuser in Zug, Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug

Georg Schmidt: Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages – Hans Curjel: Camille Graeser S. 37–72

## Nr. 3

**Schulhaus und Klassenzimmer.** Benedikt Huber: Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis – Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich – Metallrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona – Plastiken von André Ramseyer, Hans Brogni und Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel – Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, Architekt: Hans Zangger, Zürich – Schulhaus Auen in Linthal, Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Willi Marti, Zürich und Glarus – Groupe scolaire de Saint-Maurice, Valais, architecte: Daniel Girardet FAS/SIA, Sion – Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, Architekten: Eberle M. Smith Associates, Detroit, USA, und Tobias Gersbach SIA, Zürich – Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, Architekt: Max Graf, St. Gallen

Elsi Giauque und H. O. Hürlimann: Pädagogische Studienreisen nach Apulien – Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur – Schulhausbrunnen von Robert Lienhard in Zürich und Bülach – Freiplastiken von Hans Aeschbacher in Horgen und Zürich – Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespiviese in Niederuzwil S. 73–112

## Nr. 4

**Industriebauten.** Pavillon des Automobilsalons in Turin, Architekt und Ingenieur: Riccardo Morandi, Turin – Fabrikgebäude in Thun, Architekten: Atelier 5, Bern – Eisenhalle in Dietikon, Architekten: Alois Müggler BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt BSA/SIA – Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Halle de façonnage à Crissier, architectes: Charles Brugger SIA et Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne – Lagerhalle in Suhr, Architekten: Richner und Bachmann SIA, Aarau – Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, Ingenieur: Georg Kisseleff SIA, Küssnacht; Architekt: Werner Jucker SIA, Schwerzenbach – Porzellanfabrik Sevelen, Architekt: Walter Schlegel, Trübbach – Max Lüscher: Die Farbgestaltung in der Industrie – Fritz Maurer: Olivetti, das Gesicht einer Firma

Walter Schönenberger: Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti – Helmi Gasser: Kasimir Malewitsch – Alfred Scheidegger: Der Maler René Charles Aché S. 113–148

## Nr. 5

**Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung.** Benedikt Huber: Für eine Stadt von heute – Überbauung Hirzenbach in Zürich, Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Hochbauamt der Stadt Zürich – Hermann Baur: Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel – Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, Architekten: Max Basser und Tibère Vadi BSA, Basel – Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel – Hendrik Hartsuyker: Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land – Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne, architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne

Carola Giedion-Welcker: Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs – Georges Peillex: Louis Soutter 1871–1942 S. 149–184

## Nr. 6

**Erneuern und Erhalten.** Lucius Burckhardt: Die Kunst, Erbe zu sein – Hans Ulrich Scherrer: Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme – Klaus Christoffel: Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch – Eduard Neuenchwander: Tradition – Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, Architekt: Hans Luder SIA, Basel – Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, Architekt: Eduard Neuenchwander SIA, Zürich – Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno – Wohnungsbau am Limmatquai in Zürich, Architekt: Jean Messerli, Zürich – Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, Architekten: Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London – Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder: Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen – Willy Rotzler: Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz S. 185–220

## Nr. 7

**Museen und Ausstellungsbauten.** Léon Prébandier et Georges Peillex: Exposition OEV—Matériaux—Espaces – Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, Architekt: Le Corbusier, Paris – Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, Architekt: Junzo Sakakura, Tokio – Le nouveau Musée du Havre, architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris – Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo – Museum Folkwang in Essen, Architekten: Werner Kreutzberger und Horst Loy, Essen – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums – François Stahly: Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum – Gaudenz Risch: Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 S. 221–256

## Nr. 8

**Ausbildung des Architekten.** Werner M. Moser: Zur Ausbildung des Architekten – Alfred Roth: Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich – Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH – Pierre Foretay: Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne – Horst Rittel: Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Walter Meyer-Bohe: Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau

Albert Schoop: Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur – Walter Kern: Matias Spescha – Eduard Plüss: Der Bildhauer Franz Fischer S. 257–296

## Nr. 9

**Internate – Studentenwohnungen.** Balz E. Hatt: Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland – Projekte für Studentenheuser der Yale-Universität, New Haven, USA, Architekt: Eero Saarinen – Agrandissement de l'Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales, Genève, architectes: André Gaillard FAS/SIA et Francis Gaillard, Genève – Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee, Architekten: Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Berlin-Grunewald – Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, Architekt: Vittoriano Viganò, Mailand – Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Jugendheim 'Erika' in Zürich, Architekt: Werner Frey BSA/SIA, Zürich

Hans Christoph von Tavel: Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg – Hans Neuburg: Der Maler Richard P. Lohse S. 297–332

## Nr. 10

**Verkehr und Städtebau.** Benedikt Huber: Verkehr und Städtebau – Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen – Lucius Burckhardt: Die Krise der Stadt – Robert Ruckli: Zum Problem der städtischen Expansionsstraßen – Hans Marti: In Opposition – Albert Gnägi: Zur Expansionsstraßenplanung in Bern – Vorschlag für eine Expansionsstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, Architekten: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud SIA, Genf und Bern – Marc-J. Saugy: Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève – Rudolf Steiger: Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich – Gegenvorschlag für die Expansionsstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, Architekten: Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich – Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel, architecte: Prof. Paul Waltenspühl FAS/SIA, Zürich et Genève

J. P. Hodin: Der neue Skulpturengarten in Otterlo – Florens Deuchler: Der Eisenplastiker Oscar Wiggli – Henryk Berlew: Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus S. 333–368

## Nr. 11

**Wohnen – Naive Kunst.** Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London, Entwurf: Conran Design Group, London – Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd – Wohnhaus in Baden, Architekt: Dieter Boller SIA, Baden – Einfamilienhaus bei Tuttligen, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Wohnhaus in Rüti, Zürich, Architekt: Adrian Willi – Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA, Liestal – Haus in Watchung, N.J., USA, Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich – Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA, in Zumikon – Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen, Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen

Antonio Hernandez: Laienmaler in unserer Zeit – Heinz Keller: Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst – Piero Bianconi: Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer – Rudolf Hanhart: Volkskunst in der Gegenwart – Hans-Friedrich Geist: Naive Kunst als Mode S. 369–404

## Nr. 12

**Kirchen.** Ernst Gisel: Über Kirchenbau – Kurt Ringger: Zum Begriff der kirchlichen Kunst – Benedikt Huber: Kirchtürme – Helmut Tacke: Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche – Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich – Eduard Ladner: Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau – Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus – Reformierte Kirche in Effretikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Marianne Gisel: Zu den Kunstwerken in der reformierten Kirche Effretikon – St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm – Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Lutheranische Christuskirche in Bochum, Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover – Katholische Josefskirche in Schlieren, Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Johannes-Kirche in Döttingen, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Georges Peillex: Une nouvelle illustration de la Bible – Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau – Glasfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau – Adolf Reinle: Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten – Altar von Paul Speck und Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen S. 405–448

# Namenregister

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki			
- Mensa der Lehreruniversität in Yvaskylä, Finnland	IX	299	
Acht René Charles, Maler, Basel			
- «Der Maler René Charles Acht», von Alfred Scheidegger	IV	146-148	
- Gemälde	IV	146-148	
- Zeichnung	IV	148	
Adams Robert, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	27	
- Reliefmauer vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	V	180	
Aebersold-Pelz Monika, Silberschmiedin, Männedorf			
- Schmuck	VI	217	
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich			
- Freiplastik vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen	III	110	
- Freiplastik beim Schulhaus Riedhalde in Zürich	III	111	
- Skulptur	X	358	
Affeltranger Hans, Maler, Winterthur			
- Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur	III	107	
Alley Anthea, Plastikerin, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	28	
Armitage Kenneth, Bildhauer, Corsham, Wiltshire, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	26	
Arnoldi Nag, Maler und Plastiker, Lugano			
- Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona	III	83	
Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich			
- Reliefs	V	176	
Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern			
- Siedlung Halen bei Bern	II	37, 52	
- Fabrikgebäude in Thun	IV	116-119	
Auberson Henri P., Architekt SIA, Epalinges			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	254	
Aubry Frédéric, Architekt SIA, Lausanne			
- Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry			
Audigier Raymond, Architekt, Paris			
- Siehe G. Lagneau, R. Audigier			
Ayers Eric, Graphiker, England			
- Plakat	I	36	
Bachmann Julius, Architekt SIA, Aarau			
- Siehe W. Richner und J. Bachmann			
Bacon Francis, Maler, London			
- «Der Maler Francis Bacon», von Robert Melville	I	30-32	
- Biographische Daten	I	32	
- Gemälde	I	30-32	
Bailey Dennis, Graphiker, England			
- Warenpackung	I	35	
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam			
- Reformierte Kirche in Nagele, Holland	V	170	
Bakema J. B. und de Vries R., Architekten, Rotterdam und Den Haag			
- Ladenstraße in Nagele, Holland	V	166, 168	
Ball Alan, Graphiker, England			
- Warenpackung	I	35	
Bär Alfred, Architekt SIA, Zürich			
- Eigenheim in Zumikon	XI	388-389	
Bataillard Pierre, Graphiker, Lausanne			
- Spielgerüst	VII	224	
Baumann Eva, Weberin, Aarau			
- Bildteppich	XI	403	
Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel			
- Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel	V	156-158	
Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel			
- «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel»	V	154-155	
- St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	408, 419, 436-437	
- Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden	XII	413	
Bayer Herbert, Architekt, Maler, Graphiker, Aspen, Colo., USA			
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly	VII	249-251	
- Plakat	IV	138	
- Marmorgarten in Aspen	VII	250	
- Eigenheim des Architekten in Aspen, Colo., USA	VII	251	
Bayer Herbert und Benedict Fritz, Architekten, Aspen, Colo., USA			
- Hotel in Aspen, Colo., USA	VII	249, 250	
- Sportzentrum in Aspen, Colo., USA	VII	250	
Beeler Jos., Architekt, Zürich			
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V	152	
Benedict Fritz, Architekt, Aspen, Colo., USA			
- Siehe H. Bayer und F. Benedict			
Berlewi Henryk, Maler, Paris			
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus»	X	364-368	
Bernasconi Gian Antonio, Fiocchi Annibale, Nizzoli Marcello, Architekten, Italien			
- Verwaltungsgebäude der Olivetti S.A. in Mailand	IV	130	
Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern			
- Siehe P. Waltenspühl und G. Berthoud			
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno			
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer»	XI	400-401	
Birdsall Derek, Graphiker, England			
- Prospekt	I	34	
Black Misha, Prof., und Wilkinson Anthony, Architekten, London			
- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England	VI	209-211	
Blanc Roger, Silberschmied, Zürich			
- Kerzenstöcke in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	448	
Blumer Curt Peter, Architekt SIA, Muttenz			
- Wettbewerbsprojekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel	V	155	
van Bodegraven W., Architekt, Amsterdam			
- Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	V	166	
Bodjoi-Grandjean, Graphiker, Genf			
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration	XII	438	
Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel			
- Brunnenplastik in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	85	
Boller Dieter, Architekt SIA, Baden			
- Wohnhaus in Baden	XI	378-379	
Bonnard Pierre, Maler			
- Gemälde	VII	246	
Bosshard Albert, Maler			
- «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller	XI	397-399	
- Aquarelle	XI	397-399	
Bosshard Edwin, Architekt BSA/SIA, Winterthur			
- Renovation der reformierten Kirche in Elsau	XII	442	
Bracher Heinz, Kunstschlosser, Dietikon			
- Platte	VI	218	
Bradbery Ian, Graphiker, England			
- Einladungskarte	I	34	
- Prospekt	I	35	
Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen			
- Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden	IV	122	
- Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen	XII	411, 435	
B.S.I., British Standards Institution, England			
- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin	I	10-12	
- Laborgebäude in Hemel Hempstead, England, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London	I	14-16	
Brivio Peppo, Architekt, Lugano			
- Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio			
Broggi Hans, Bildhauer, Nidau bei Biel			
- Spielbrunnen in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	84	
Brugger Charles SIA und Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekten, Lausanne			
- Werkhalle in Crissier	IV	123	
Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekt, Lausanne			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	252	
Brütsch Hanns A., Architekt BSA/SIA, Zug			
- Projekt für eine katholische Kapelle auf dem Niesenberg	XII	413	
B.R.S., Building Research Station, London			
- «Bauforschung in England»	I	9	
Bund Schweizer Architekten			
- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen»	X	335	
Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA			
- Siehe A. Muggler und E. F. Burckhardt			
Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel			
- «Wo und wie wohnen wir morgen?»	II	37-39	
- «Die Kunst, Erde zu sein»	VI	185-188	
- «Die Krise der Stadt»	X	336-337	
Bussat Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf			
- «Die Industrialisierung des Bauens in England»	I	1-4	
Butler Reg, Bildhauer, Berkhamsted, Hertfordshire, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Skulptur	I	26	
Camenisch Luigi, Architekt, Lugano			
- Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio			
Carloni Tita BSA, Camenisch Luigi und Brivio Peppo, Architekten, Lugano			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	253	
Castellnuovo Rolf, Architekt, Zürich			
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V	153	
Celsing Peter, Prof., Architekt, Stockholm			
- Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden	XII	409, 418, 428-429	
César Baldaccini, Plastiker, Paris			
- Relief	V	178	
Cézanne Paul, Maler			
- Gemälde	VI	197	
Chagall Marc, Maler, Paris			
- Gemälde	VII	247	
Christoffel Klaus, Architekt SIA, Zürich			
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch»	VI	192-196	
Clatworthy Robert, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Skulptur	I	28	
Conran Design Group, London			
- Verkaufsräume in London	XI	373-375	
Consagra Pietro, Plastiker, Rom			
- Relief	V	178	
CLASP, Consortium of Local Authorities Special Programme, England			
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte	I	5-8	
- Schulbauten	I	6-8	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio	VII	226-230	
Cottet Charly, Maler, Bossonnens			
- Gemälde	VII	223	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich			
- Atelier der Architekten in Zürich-Witikon	II	53, 54, 56	
- Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich	III	75	
- Projekt für ein Schulhaus in der Au in Zürich	III	77	
- Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen	XII	419	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Camille Graeser»	II	68-72	
Custer Walter, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen	III	73, 79-82	
Danzeisen Heinrich, Architekt BSA/SIA, St. Gallen			
- Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser			
Davis John Warren, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	29	
Décoppet Alin, Veuve Léopold und Aubry Frédéric, Architekten SIA, Lausanne			
- Wohnbauten in Villars-sur-Glâne	V	171-173	
Delacroix Eugène, Maler			
- Gemälde	VII	244	
Deuchler Florens, Dr., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli»	X	360-363	
Duchamp-Villon Raymond, Bildhauer			
- Relief	V	174	

**Namenregister**

Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich			
- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren	IX 316-317		
- Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich	XI 369-372		
Siehe auch R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann			
Ess Hans, Zeichnungslehrer, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 261-263		
van Eyck Aldo und Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam	V 169		
- Schulhaus in Nagele, Holland			
Favarger Pierette, Keramikerin, Peseux	VI 219		
- Terrine			
Fehling Hermann, Gogel Daniel, Pfankuch Peter, Architekten, Berlin-Grünwald			
- Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee	IX 310-311		
Fehn Sverre und Grung Geir, Architekten, Oslo			
- Volkskundemuseum Malthaugen in Lillehammer, Norwegen	VII 237-239		
Fejes Emerik, Maler, Novi Sad, Jugoslawien	XI 395		
- Gemälde			
Ferronato Cesare, Bildhauer, Zürich	XII 407, 427		
- Taufstein in der reformierten Kirche in Effretikon			
Figini L. und Pollini G., Architekten, Italien	IV 132		
- Wohnbauten der Olivetti S. A. in Ivrea, Italien			
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich	VIII 290-296		
- «Der Bildhauer Franz Fischer», von Eduard Plüss	VIII 294		
- Biographische Daten	VIII 290-296		
- Plastiken			
Förderer Walter, Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel	III 76		
- Projekt für eine Mädchensekularschule in Basel			
Foretay Pierre, Architekt SIA, Lausanne			
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne»	VIII 276-280		
- Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen	VI 214-216		
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung»			
Frey Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich	IX 318-320		
- Jugendheim 'Erika' in Zürich			
Fricke Hans SIA, Verkehrsingenieur, Luzern, und Müller Max, Architekt, Luzern	VI 189		
- Wettbewerbsprojekt für die Gestaltung der Bahnhofregion in Baden			
Fritz Erwin, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Funi Attilio, Silberschmied, Zürich	XII 448		
- Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen			
Funk-Düssel Lissy, Stickerin, Zürich	VI 216		
- Stickeppich im Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen			
Gaillard André BSA/SIA und Gaillard Francis, Architekten, Genf	IX 307-309		
- Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf			
Gardella Ignazio, Architekt, Italien	IV 134		
- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S. A.			
Garland Kenneth, Graphiker, London	I 33-36		
- «Die britische Werbegraphik»	I 33		
- Zeitschriftenumschlag	I 34		
- Druckersignet			
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel	IV 140-145		
- «Kasimir Malewitsch»			
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten	XI 402		
- Keramikplatten in der katholischen Kirche in Winterthur-Wülflingen	XII 411		
- Kirchenfenster in Sulgen			
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich	VIII 264-267		
- Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich			
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck	XI 404		
- «Naive Kunst als Mode»			
Generalic Ivan, Maler, Hlebina, Kroatien	XI 395		
- Gemälde			
Gerber Samuel, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich			
Siehe E. M. Smith Ass. und T. Gersbach			
Giauque Elsi und Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich	III 103-106		
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien»			
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich	V 174-180		
- «Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs»			
Gigon André, Bildhauer, Pully	VII 221-223		
- Plastiken			
Girardet Daniel, Architekt BSA/SIA, Sitten	III 92-95		
- Schulgebäude in Saint-Maurice			
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich	XII 405-413		
- «Über Kirchenbau»	XII 405-407, 419, 424-427		
- Reformierte Kirche in Effretikon	XII 412		
- Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad	XII 418		
- Projekt für die reformierte Kirche in Reinach			
Gisel Marianne, Zürich	XII 426-427		
- «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon»			
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges	VII 225		
- Plastik			
Gnägi Albert, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Bern	X 341-342		
- «Zur Expreßstraßenplanung in Bern»			
Gogel Daniel, Architekt, Berlin-Grünwald			
Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch			
Gontscharowa Natalie, Malerin, Paris	X 364-368		
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlew	X 365, 367		
- Gemälde			
Graeser Camille, Maler, Zürich			
- «Camille Graeser», von Hans Curjel	II 68-72		
- Wohnungsgestaltung in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart 1927	II 68		
- Zeichnung	II 68		
- Plastik	II 69		
- Gemälde	II 69-72		
Graf Max, Architekt, St. Gallen	III 100-102		
- Oberstufenschulhaus im Kanderdorf-Pestalozzi in Trogen			
Groosman E. F., Architekt, Rotterdam	V 169		
- Bankgebäude in Nagele, Holland			
Groosman E. F. und Stam-Beese L., Architekten, Rotterdam	V 167		
- Zweifamilienhäuser in Nagele, Holland			
Gross Roland, Architekt, Zürich			
- Projekt für eine Primar- und Sekundarschule in Zürich-Witikon	III 78		
Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich	III 74, 75		
- Schulhaus Riedenhalle in Zürich			
Grung Geir, Architekt, Oslo			
Siehe S. Fehn und G. Grung			
Gux Edmond, Architekt, Genf	VII 256		
- Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne			
Guggenbühl Hermann, Architekt BSA/SIA, Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA/SIA, St. Gallen	XI 390-392		
- Wohnhaus in Mörschwil			
Guhl Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich	XI 372		
- Wandgestell mit eingebautem Klappbett			
Gutmann Rolf, Architekt, Zürich			
Siehe F. Schwarz und R. Gutmann			
Hajdú Etienne, Bildhauer, Bagneux bei Paris	V 178		
- Relief			
Hamburger Jörg, Graphiker, Zürich	VI 220		
- Wandkalender			
Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	XI 402-403		
- «Volkskunst in der Gegenwart»			
Hartmann Michael, Bildhauer	XII 447		
- Hochaltar in der Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten			
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam	V 164-170		
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land»			
Hasler Ferdinand, Kunstschnitzer, Altstätten	XII 411		
- Liturgische Geräte in Sulgen			
Hatt Balz E., stud. iur., Zürich	IX 297-302		
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland»			
Henrion F. H. K., Graphiker, England	I 36		
- Plakat			
Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England	I 25-29		
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25		
- Skulptur			
Hernandez Antonio, wissenschaftlicher Assistent am Gewerbemuseum Basel	XI 393-396		
- «Laienmaler in unserer Zeit»			
Hesterberg Rolf, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Higi Karl, Architekt SIA, Zürich	XII 434		
- Katholische Josefikirche in Schlieren			
Hochbauamt der Stadt Solothurn			
Siehe H. Luder			
Hochbauamt der Stadt Zürich			
Siehe A. Wasserfallen			
Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur	XI 380-381		
- Einfamilienhaus bei Tuttligen, Deutschland			
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London	I 25-29		
- «Englische Skulptur seit Moore»	X 357-359		
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo»			
Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich	VIII 261-263		
- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich			
Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel	V 158		
- Wandrelief in Basel			
Hoskin John, Plastiker, England	I 25-29		
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 28		
- Plastik			
Hostettler Hans, Architekt, Bern			
Siehe Atelier 5			
Houtman S. C., Maler, Holland	XI 393		
- Gemälde			
Hubacher Hans BSA/SIA und Hubacher Annemarie BSA, Architekten, Zürich	XII 409, 430-431		
- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich			
Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich	III 73-78		
- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis»	V 149-150		
- «Für eine Stadt von heute»	X 333		
- «Verkehr und Städtebau»	XII 416-419		
- «Kirchtürme»			
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 255		
- Projekt für die Tituskirche in Basel	XII 418		
- Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindefeuer in Hamburg-Altona	XII 421		
Huber-Villiger Martha SWB, Innenarchitektin, Zürich	II 44		
- Wohnraumeinrichtung in den Gartenhöfen in Reinach			
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern	VII 243-248		
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums»			
Hunziker Wolf, Gartenarchitekt, Reinach	II 40		
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach			
Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
Siehe E. Giauque und H. O. Hürlimann			
Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			
Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann			
Jelmorini Ettore, Bildhauer, Intra			
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bianconi	XI 400-401		
- Skulpturen	XI 400-401		

## Namenregister

Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach Siehe G. Kisseleff und W. Jucker			
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur - «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst»	XI 397-399		
Keller Rolf, Architekt, Dübendorf - «Die städtebauliche Gestaltung des Sihlraumes in Zürich»	X 349-351		
Kemény Zoltan, Plastiker, Zürich und Paris - Relief	V 179		
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur - «Matias Spescha»	VIII 288-289		
Keyte Michael John, Architekt, London - «Stand und Ziele des CLASP»	I 5-8		
King Sydney, Graphiker, England - Umschlag	I 33		
Kisseleff Georg, Ingenieur SIA, Küssnacht, und Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach - Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fäl-landen	IV 126-127		
Koch Oedön, Bildhauer, Zürich - Reliefmauer vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich - Skulptur	V 180 X 358		
Köhn Heinz, Dr., Leiter des Museums Folkwang, Essen - «Das Museum Folkwang in Essen»	VII 240-242		
Kolb Otto, Architekt, New York und Zürich - Haus in Watchung, N.J., USA	XI 386-387		
Kreutzberger Werner, Baudirektor, und Loy Horst, Architek-ten, Essen - Museum Folkwang in Essen - Kunstgewerbeschule Zürich - «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Giauque und H. O. Hürliemann - Arbeiten der Klasse für textile Berufe	VII 240-242 III 103-106 III 103-106		
Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus - «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau» - Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika	XII 422-423 XII 423		
Lagneau Guy, Audigier Raymond, Architekten, Paris - Neues Museum in Le Havre	VII 234-236		
Lämmli Köbi, Maler, St. Gallen - Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau	XII 440-441		
Lander H., Maler, Darmstadt - Kirchenfenster in Bochum	XII 433		
Larionoff Michael, Maler, Paris - «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonismus», von Henryk Berlewi - Gemälde	X 364-368 X 364, 366, 368		
Lasserre André, Bildhauer, Lausanne - Gartenbank - Spiegelrüst	VII 223 VII 224		
Laurens Henri, Bildhauer - Relief	V 175		
Lauterburg Martin, Maler - «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg», von Hans Christoph von Tavel - Gemälde	IX 321-326 IX 321-326		
Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann Siehe auch C. Paillard und P. Leemann			
Leigh Roger, Plastiker, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin - Plastik	I 25-29 I 29		
Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur - Brunnen beim Schulhaus Buchwiesen in Zürich - Brunnen beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach - Wandgestaltung in der reformierten Kirche Zollikerberg	III 108 III 109 XII 409, 431		
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Hastings-on-Hudson, USA - Relief	V 175		
Lohse Richard P., Maler und Graphiker, Zürich - «Der Maler Richard P. Lohse», von Hans Neuburg - Biographische Daten - Gemälde	IX 327-332 IX 330 IX 327-332		
Löw Meinrad, Gartenarchitekt, Muttenz - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach	II 45		
Löw Ulrich und Manz Theodor BSA, Architekten, Basel - Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach	II 40-45		
Loy Horst, Architekt, Essen Siehe W. Kreutzberger und H. Loy			
Lozeron Arthur und Mozer Marc, Architekten BSA/SIA, Genf - Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Luder Hans, Architekt SIA, Kantonsbaumeister, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn - Wiederaufbau und Umgestaltung des ‚Landhauses‘ in Solothurn	VI 198-201		
Lüscher Max, Prof. Dr., Basel - «Die Farbgestaltung in der Industrie»	IV 129		
Magnin Michel, Architekt SIA, Lausanne - Gestaltung der Gruppe Backstein und Terrakotta in der Ausstellung ‚OEV – Matériaux – Espaces‘ in Lausanne 1960 - Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 221, 222 VII 255		
Maillol Aristide, Bildhauer - Relief	V 174		
Main James, Graphiker, England - Warenpackung	I 35		
Malewitsch Kasimir, Maler - «Kasimir Malewitsch», von Helmi Gasser - Biographische Daten - Gemälde - Zeichnungen	IV 140-145 IV 145 IV 140-144 IV 145		
Manet Edouard, Maler - Gemälde	VII 245		
Manuel Niklaus, Maler und Dichter - Gemälde	VII 243		
Manz Theodor, Architekt BSA, Basel Siehe U. Löw und T. Manz			
Martl Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich - «In Opposition»	X 340		
Marti Willi, Architekt, Glarus Siehe J. Zweifel und W. Marti			
Martin Bruce, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire, England - «Das Wesen der Normung und die britischen Normen»	I 10-12		
Martin Bruce und Weate Derek John, Architekten, London - Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, England	I 14-16		
Martin Kenneth, Plastiker, England - «Englische Plastik seit Moore», von J.P. Hodin - Mobile	I 25-29 I 27		
Mascherini Marcello, Plastiker, Italien - Plastik	X 359		
Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich - Hahn für Effretikon	XII 405		
Maurer Fritz, Architekt, Zürich - «Olivetti, das Gesicht einer Firma»	IV 130-136		
Meglinger Kaspar, Maler - Deckenbilder in der Wallfahrtskirche Hergiswald	XII 444		
Melville Robert, Kunstschriftsteller, London - «Der Maler Francis Bacon»	I 30-32		
Messerli Jean, Architekt, Zürich - Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich	VI 208		
Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich - Katholische Kirche in Zürich-Seebach	XII 418		
Meuli Rudolf, Architekt, Zug Siehe F. Stucky und R. Meuli			
Meuwly Raymond, Maler und Plastiker, Misery - Plastik	VII 221		
Meyer-Bohe Walter, Ingenieur, Regierungsbaumeister, Kiel - «Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau»	VIII 284-285		
Mirko Basaldella, Plastiker, Rom - Balustradenrelief der Grabstätte ‚Fosse Ardeatine‘ in Rom	V 177		
Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien - Gemälde	VII 248		
Modular Society, London - «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas	I 11		
Moilliet Louis, Maler, La Tour-de-Peilz - «Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages», von Georg Schmidt - Gemälde und Aquarelle	II 61-67 II 61-67		
Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin - Skulpturen - Relief	I 25-29 I 25, X 357 V 177		
Morandi Riccardo, Prof., Architekt und Ingenieur, Turin, Italien - Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni	IV 113-115		
Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern Siehe Atelier 5			
Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich - «Zur Ausbildung des Architekten» - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich - Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen	VIII 257 VIII 272-275 XII 410		
Mozer Marc, Architekt BSA/SIA, Genf Siehe A. Lozeron und M. Mozer			
Mügge Alois, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA - Eisenhalle in Dietikon	IV 120-121		
Muheim Roland, Keramiker, Altdorf - Gefäße	VI 219		
Müller Max, Architekt, Luzern Siehe H. Fricker und M. Müller			
Murisier Bernard, Architekt, Lausanne - Gestaltung der Gruppe Beton in der Ausstellung ‚OEV – Matériaux – Espaces‘ in Lausanne 1960	VII 222		
Nauer Albert, Innenarchitekt, Zürich, und Knöpfel Konrad, Schreiner, Romanshorn - Stuhl und Hocker	XI 372		
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich - «Freiplastik von Hans Aeschbacher vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen» - «Freiplastik von Hans Aeschbacher beim Schulhaus Riedhalde in Zürich» - «Der Maler Richard P. Lohse»	III 110 III 111 IX 327-332		
Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich - «Tradition» - Umbau eines Bauernhauses in Toggwil - Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VI 196-197 VI 202-205 VII 256		
Niegeman J., Architekt, Craailo, Holland - Landarbeiterwohnhaus in Nagele, Holland	V 169		
Niegeman J. und van Gool F., Architekten, Craailo und Amsterdam - Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	V 168		
Nissen-Grosser Johanna, Weberin, St. Gallen - Hinterglasmalerei	XI 403		
Nivola Costantino, Plastiker, New York - Reliefwand im Laden der Olivetti S.A. in New York - Mauerr relief am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA	IV 139 V 180		
Nizzoli Marcello, Architekt, Italien - Entwürfe für Büromaschine der Olivetti S.A. Nizzoli Marcello und Oliveri B., Architekten, Italien - Wohnbauten der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien	IV 135 IV 132		
Oesterlen Dieter, Prof., Architekt, Hannover - Lutheranische Christuskirche in Bochum	XII 432-433		
Olivetti S.A., Italien - «Olivetti, das Gesicht einer Firma», von Fritz Maurer - «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger	IV 130-136 IV 137-139		

## Namenregister

- Osterwald Herbert und Würzler Viktor, Architekten SIA, Zürich  
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 253
- Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal  
 - Eigenheim in Liestal . . . . . XI 384-385
- Padrutt Jacob, Architekt BSA/SIA  
 - Primarschulhaus Allenmoos in Zürich . . . . . III 75
- Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich  
 - Terrassenhaus in Zürich-Witikon . . . . . II 53-57  
 Siehe auch C. Paillard und P. Leemann, sowie Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann de Palézieux Gérard, Graphiker, Veyras-sur-Sierre  
 - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration . . . . . XII 438
- Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich  
 - Plastik . . . . . X 359
- Paolozzi Eduardo, Plastiker, London  
 - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin . . . . . I 25-29  
 - Plastik . . . . . I 26
- Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex  
 - «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex . . . . . V 181-184  
 - «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» . . . . . VII 223-225  
 - «Une nouvelle illustration de la Bible» . . . . . XII 438-439
- Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris  
 - Relief für den Ausstellungsraum von St-Gobain, Paris . . . . . V 179
- Penfold Anthony und Travis Anthony, Architekten, London  
 - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England» . . . . . I 17-24  
 - Wettbewerbentwürfe für Bibelillustrationen . . . . . XII 439
- Perriard Louis, Architekt SIA, Küssnacht  
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 253
- Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris  
 - Relief . . . . . V 175
- Pfankuch Peter, Architekt, Berlin-Grünwald  
 Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch
- Pini Alfredo, Architekt, Bern  
 Siehe Atelier 5
- Pintori Giovanni, Graphiker, Italien  
 - Reklamegravur der Olivetti S.A. . . . . IV 138
- Pissarro Camille, Maler  
 - Gemälde . . . . . VII 245
- Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich  
 - «Der Bildhauer Franz Fischer» . . . . . VIII 290-296
- Prébandier Léon, Bildhauer, La Conversion  
 - «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» . . . . . VII 221-222  
 - Skulptur . . . . . VII 225
- Presset Henri, Bildhauer, Genf  
 - Relief . . . . . VII 222
- Pythoud Jean, Architekt, Freiburg i. Ue.  
 - Gestaltung der Gruppe Holz in der Ausstellung «OEV - Matériaux - Espaces» in Lausanne 1960 . . . . . VII 221
- Räber Hans Ulrich, Bildhauer  
 - Hochaltar und Kreuzigungsgruppe in der Wallfahrtskirche in Hergiswald . . . . . XII 444, 445
- Ramseyer André, Bildhauer, Neuenburg  
 - Plastik in der Primarschulanlage Linde in Biel . . . . . III 84
- Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel  
 - Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel . . . . . V 159-161  
 - Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel . . . . . V 162-163  
 Siehe auch H.P. Baur und M. Rasser und T. Vadi
- Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern  
 - «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten» . . . . . XII 444-447
- Renacco Nello, Architekt, Italien  
 - Kistenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien . . . . . IV 131
- Richner Walter und Bachmann Julius, Architekten SIA, Aarau  
 - Lagerhalle in Suhr . . . . . IV 124-125
- Rimensberger Georg, Maler, Niederuzwil  
 - Betonrelief im Kindergarten Wespwiase in Niederuzwil . . . . . III 112  
 - «Zum Begriff der kirchlichen Kunst» . . . . . XII 414-415
- Risch Gaudenz, Architekt SIA, Zürich  
 - «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964» . . . . . VII 252-256
- Rittel Horst, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm  
 - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm» . . . . . VIII 281-283
- Roduner Hans, Architekt, Basel  
 Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner
- Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich  
 - «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich» . . . . . VIII 258-260  
 - Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . . VIII 268-271
- Roth Ueli, Architekt, Cambridge, Mass., USA  
 - «Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizione» . . . . . IV 113-115  
 - «Projekt von Eero Saarinen für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA» . . . . . IX 303-306
- Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich  
 - «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz» . . . . . VI 217-220
- Ruckli Robert, Dr. ing., Direktor des Eidgenössischen Amtes für Straßen- und Flußbau, Bern  
 - «Zum Problem der städtischen Expansionsstraßen» . . . . . X 338-339
- Saarinen Eero, Architekt  
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA . . . . . IX 303-306
- Sakakura Junzo, Architekt, Tokio und Osaka, Japan  
 - Museum für moderne Kunst in Kamakura . . . . . VII 231-233
- Salgo Jenő, Drechsler, Zürich  
 - Holzschalen . . . . . VI 218
- Saugy Marc-J., Architekt BSA, Genf  
 - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève» . . . . . X 344-345
- Scarpa Carlo, Prof., Architekt, Venedig  
 - Verkaufsgeschäft der Olivetti S.A. in Venedig . . . . . IV 136
- Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich  
 - Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . . VIII 264-267
- Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern  
 - «Der Maler René Charles Aecht» . . . . . IV 146-148
- Scherer Hans Ulrich, Architekt SIA, Zürich  
 - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme» . . . . . VI 189-191
- Schiele Moik, Weberin und Textilentwerferin, Zürich  
 - Kirchlicher Wandbehang . . . . . VI 217
- Schlegel Walter, Architekt, Trübbach  
 - Porzellanfabrik Sevelen . . . . . IV 128
- Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel  
 - «Louis Moilliet. Anläßlich seines 80. Geburtstages» . . . . . II 61-67
- Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno  
 - Projekt für ein Sekundarschulhaus in Locarno . . . . . III 78  
 - Umbau eines alten Wohnhauses in Agno . . . . . VI 206-207
- Schönenberger Walter, Dr., Kunsthistoriker, Lugano  
 - «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti» . . . . . IV 137-139
- Schoop Albert, Dr., Präsident der Kommission zur Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld  
 - «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur» . . . . . VIII 286-287
- Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich  
 - Projekt für ein Schulhaus in Bremgarten . . . . . III 76  
 - Schulhaus in Brüttisellen . . . . . III 77
- Schwitters Kurt, Maler  
 - Relief . . . . . V 176
- Selmoni Pierino, Bildhauer, Bellinzona  
 - Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . . . . . XII 448
- Senn Alfred, Architekt, Basel  
 Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner
- Sewell John, Graphiker, England  
 - Plakat . . . . . I 36
- Siren Heikki, Architekt, Helsinki  
 - Studentendorf Otaniemi bei Helsinki . . . . . IX 299
- Smith Eberle M. Associates, Architekten, Detroit, Mich., USA, und Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich  
 - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA . . . . . III 96-99
- Soutter Louis, Maler  
 - «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex . . . . . V 181-184  
 - Zeichnungen . . . . . V 181-184
- Speck Paul, Bildhauer, Zürich  
 - Altar und Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen . . . . . XII 408, 437, 448
- Spescha Matias, Maler, Bages sur Aude, Frankreich  
 - «Matias Spescha», von Walter Kern . . . . . VIII 288-289  
 - Biographische Daten . . . . . VIII 289  
 - Gemälde . . . . . VIII 288-289
- Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich  
 - «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum» . . . . . VII 249-251  
 - Kirchenfenster in St-Rémy, Baccarat . . . . . V 177
- Staiger Otto, Maler, Basel  
 - Dornenkrone in der Kirche in Effretikon . . . . . XII 407, 427
- Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich  
 - «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich» . . . . . X 346-347
- Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich  
 - Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . . VIII 268-271  
 - Reformierte Kirche in Zürich-Seebach . . . . . XII 418
- Steiner Hans, Dr. phil., Lehrer an der Kantonsschule Schaffhausen  
 - «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Architektur» . . . . . VI 212-214
- Steinmann Charles, Architekt SIA, Zürich  
 - Schulhaus im Hirzenbach in Zürich . . . . . V 153
- Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug  
 - Terrassenhäuser in Zug . . . . . II 58-60
- Studer André M., Architekt SIA, Gockhausen bei Zürich  
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 254
- Tacke Helmuth, Pastor, Hamburg-Altona  
 - «Die Abendmahlfeier in der reformierten Kirche» . . . . . XII 420-421
- von Tavel Hans Christoph, Kunsthistoriker, Tägerschi  
 - «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg» . . . . . IX 321-326
- Thomas Mark Hartland, Architekt, London  
 - «Modul-Ordnung» . . . . . I 13
- Thormann Fritz, Architekt, Bern  
 Siehe Atelier 5
- Thut Kurt SWB, Innenarchitekt, Zürich  
 - Wohnungseinrichtung . . . . . II 57
- Travis Anthony, Architekt, London  
 Siehe A. Penfold und A. Travis
- Tremblet Pierre, Ingenieur SIA, Genf  
 - Projekt für eine Fußgängerüberführung in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 254
- Utzon Jörn, Architekt, Dänemark  
 - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark . . . . . II 46-49
- Vadi Tibère, Architekt BSA, Basel  
 Siehe M. Rasser und T. Vadi
- Vandersteen Germain, Maler, Paris  
 - Gemälde . . . . . XI 396
- Veuve Léopold, Architekt SIA, Lausanne  
 Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry
- Viani Alberto, Plastiker, Venedig  
 - Plastik . . . . . IV 137
- Viganò Vittoriano, Architekt, Mailand  
 - Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio . . . . . IX 312-315
- Vittoria Eduardo, Architekt, Italien  
 - Werkzeugmaschinenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien . . . . . IV 131  
 - Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien . . . . . IV 133

## Namenregister

Vivancos Miguel Garcia, Maler, Paris - Gemälde	XI	394
Voser Hans, Architekt BSA/SIA, St. Gallen - Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser de Vries R., Architekt, Den Haag - Siehe J. B. Bakema und R. de Vries Vuillard Edouard, Maler - Gemälde	VII	246
Wagner Hans-Ruedi, Goldschmied, Muttenz - Schale	VI	218
Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	272-275
- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuen- burg	X	354-356
Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, und Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern - Vorschlag für eine Expreßstraße, 'Süd' in Bern als Va- riante zum offiziellen Projekt	X	343
Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich - Überbauung Hirzenbach in Zürich	V	151-153
Weate Derek John, Architekt, London - Siehe B. Martin und D. J. Weate Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris - Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau	XII	442-443
Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich - Siehe H. Escher und R. Weilenmann von Weissenfluh Hans, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd - Eigenheim in Schönenwerd	XI	376-377
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstel- lung 1964 in Lausanne	VII	253
Weisser Alfons, Architekt SIA, St. Gallen Wicker Karl SIA, Senn Alfred, Roduner Hans, Architekten, Basel - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen	II	50-51
Wiggli Oscar, Plastiker, Montrouge-Paris - «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli», von Florens Deuchler	X	360-363
- Biographische Daten	X	363
- Relief	VI	201
- Plastiken	X	360-363
- Radierung	X	360
Wildermuth E., Verkehrsingenieur, Zürich - «Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich. Die Verkehrs- untersuchungen zum Variantenvergleich»	X	348-349
Wilkinson Anthony, Architekt, London - Siehe M. Black und A. Wilkinson Willi Adrian, Architekt - Wohnhaus in Rüti	XI	382-383
Wilson Scottie, Maler, London - Zeichnung	XI	396
Wohnhilfe Genossenschaft, Zürich - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich	XI	369-372
- Neue Möbeltypen	XI	372
Würgler Viktor, Architekt SIA, Zürich - Siehe H. Osterwald und V. Würgler		
Zangger Hans, Architekt, Zürich - Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten	III	86-89
Zanuso Marco, Architekt, Italien - Fabrikanlage der Olivetti S.A. in São Paulo, Brasilien	IV	131
Zéro (Hans Schleger), Graphiker, England - Katalogumschlag	I	34
ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich	X	348-353
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA und Marti Willi, Archi- tekt, Glarus und Zürich - Schulhaus Auen in Linthal	III	90-91

## Sachregister

### Alterssiedlungen

- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel	V	159-161
---	---	---------

### Architektenausbildung

- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser	VIII	257
- «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth	VIII	258-260
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay	VIII	276-280
- «Die Architektenausbildung an der Technischen Hoch- schule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe	VIII	284-285
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	261-275
- Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne	VIII	276-280
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Tech- nischen Hochschule in Moskau	VIII	284-285

### Ateliers

- Atelier der Architekten Cramer+Jaray+Paillard BSA/ SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, in Zürich- Witikon	II	53, 54, 56
- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VI	202-205

### Ausstellungsbauten und -gestaltung

- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces», par Léon Pré- bandier et Georges Peilleux	VII	221-225
- «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schwei- zerischen Landesausstellung 1964», von Gaudenz Risch	VII	252-256
- Pavillon des Automobilsalons in Torino-Espozioni, Italien, von Prof. Riccardo Morandi, Architekt und Inge- nieur, Turin	IV	113-115

### Bahnhöfe

- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Edmond Gueux, Architekt, Genf	VII	256
- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VII	256

### Bauplastik

- Wandrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona	III	83
- Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespiviese in Niederuzwil	III	112
- Reliefwand von Costantino Nivola im Laden der Olivetti S.A. in New York	IV	139
- Wandrelief von Armin Hofmann in Basel	V	158
- Reliefmauer von Oedön Koch vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich	V	180
- Reliefmauer von Robert Adams vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	V	180
- Mauerrelief von Constantin Nivola am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA	V	180
- Löwenrelief von Franz Fischer am Neubau des Schwei- zerischen Bankvereins in Zürich	VIII	294

### Brunnen

- Spielbrunnen von Hans Brogni in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	84
- Brunnen von Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	85
- Brunnen von Robert Lienhard beim Schulhaus Buch- wiesen in Zürich	III	108
- Brunnen von Robert Lienhard beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach	III	109
- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwa- mendingen	VIII	296

### Denkmalpflege

- «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt	VI	185-188
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel	VI	192-196
- «Tradition», von Eduard Neuenschwander	VI	196-197
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaff- hausen», von Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder	VI	212-216
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blat- ten», von Adolf Reinle	XII	444-447
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn	VI	198-201
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno	VI	206-207

### Einfamilienhäuser

- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern	II	37, 52
- Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel	II	40-45
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II	46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architek- ten, Basel	II	50-51
- Eigenheim des Architekten Herbert Bayer in Aspen, Colo., USA	VII	251
- Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/ SIA in Schönenwerd	XI	376-377
- Wohnhaus in Baden, von Dieter Boller, Architekt SIA, Baden	XI	378-379
- Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Deutschland, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur	XI	380-381
- Wohnhaus in Rüti, Zürich, von Adrian Willi, Architekt	XI	382-383
- Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA in Liestal	XI	384-385

## Sachregister

- Haus in Watchung, N.J., USA, von Otto Kolb, Architekt, New York und Zürich . . . . . XI 386-387
  - Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA in Zumikon bei Zürich . . . . . XI 388-389
  - Wohnhaus in Mörschwil, von Hermann Guggenbühl, Architekt BSA/SIA, Heinrich Danzeisen und Hans Voser, Architekten BSA/SIA, St. Gallen . . . . . XI 390-392
- Farbgebung**
- «Die Farbgestaltung in der Industrie», von Max Lüscher . . . . . IV 129
- Gärten**
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin . . . . . X 357-359
  - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Wolf Hunziker, Gartenarchitekt, Reinach . . . . . II 40
  - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Meinrad Löw, Gartenarchitekt, Muttenz . . . . . II 45
  - Marmorgarten von Herbert Bayer in Aspen . . . . . VII 250
- Gemeinschaftszentren**
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt . . . . . IX 297-302
  - «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly . . . . . VII 249-251
  - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich . . . . . III 96-99
  - Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Höngerberg bei Zürich . . . . . IX 300-301
  - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . . IX 302
  - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt . . . . . IX 303-306
  - Versammlungsgebäude des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . . IX 307-309
  - Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald . . . . . IX 310-311
  - Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich . . . . . XII 430-431
- Glasmalereien**
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen . . . . . XII 411
  - Kirchenfenster von H. Lander in Bochum . . . . . XII 433
  - Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau . . . . . XII 440-441
  - Kirchenfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau . . . . . XII 442-443
- Graphik**
- «Die britische Werbegrphik», von Kenneth Garland . . . . . I 33-36
  - «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex . . . . . XII 438-439
  - Englische Reklamegraphik . . . . . I 33-36
  - Reklamegraphik der Olivetti S.A., Italien . . . . . IV 138
  - Radierung von Oscar Wiggl . . . . . X 360
  - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Bodjol-Grandjean . . . . . XII 438
  - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Gérard de Palézieux . . . . . XII 438
  - Wettbewerbsentwürfe für Bibelillustrationen von Jacques Perrenoud . . . . . XII 439
- Hallen**
- Projekt für eine Festhalle, von Pierre Foretay, Architekt SIA, Lausanne . . . . . VII 256
  - Projekt für eine Festhalle, von Arthur Lozeron und Marc Pierre Mozer, Architekten BSA/SIA, Genf . . . . . VII 256
- Hochhäuser**
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Jos. Beeler, Architekt, Zürich . . . . . V 152
  - Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Rolf Castellnuovo, Architekt, Zürich . . . . . V 153
  - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . . IX 302
- Hochschulen**
- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser . . . . . VIII 257
  - «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth . . . . . VIII 258-260
  - «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay . . . . . VIII 276-280
  - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel . . . . . VIII 281-283
  - «Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe . . . . . VIII 284-285
  - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . . VIII 261-275
  - Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne . . . . . VIII 276-280
  - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau . . . . . VIII 284-285
  - Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . . IX 307-309
- Holzkonstruktionen**
- Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne . . . . . VII 252-256
  - Zellenbausysteme für die Schweizerische Landesausstellung 1964 . . . . . VII 252-254
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . VII 255
  - Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Michel Maggnin, Architekt SIA, Lausanne . . . . . VII 255
- Hotels**
- Hotel in Aspen, Colo., USA, von Herbert Bayer und Fritz Benedict, Architekten, Aspen . . . . . VII 249, 250
- Industriebauten**
- Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern . . . . . IV 116-119
  - Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA . . . . . IV 120-121
  - Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen . . . . . IV 122
  - Werkhalle in Crissier, von Charles Brugger SIA und Frédéric Brugger BSA/SIA, Architekten, Lausanne . . . . . IV 123
  - Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau . . . . . IV 124-125
  - Porzellanfabrik Sevelen, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach . . . . . IV 128
  - Industrieanlagen der Olivetti S.A. . . . . IV 131
- Kindergärten**
- Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . III 79, 81, 82
  - Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . IX 316-317
- Kirchen**
- «Über Kirchenbau», von Ernst Gisel . . . . . XII 405-413
  - «Kirchtürme», von Benedikt Huber . . . . . XII 416-419
  - «Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche», von Helmut Tacke . . . . . XII 420-421
  - «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau», von Eduard Ladner . . . . . XII 422-423
  - «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten», von Adolf Reinle . . . . . XII 444-447
  - Projekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel, von Curt Peter Blumer, Architekt SIA, Muttenz . . . . . V 155
  - Reformierte Kirche in Nagele, Holland, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam . . . . . V 170
  - Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen . . . . . VI 212-216
  - Reformierte Kirche in Effretikon, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 405-407, 419, 424-427
  - Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . . XII 408, 419, 436-437
  - Reformierte Kirche Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich . . . . . XII 409
  - Luthernische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, von Prof. Peter Celsing, Architekt, Stockholm . . . . . XII 409, 418, 428-429
  - Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen, von Prof. Dr. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 410
  - Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen . . . . . XII 411, 435
  - Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 412
  - Projekt für eine katholische Kirche auf dem Niesenberg, Aargau, von Hanns A. Brüttsch, Architekt BSA/SIA, Zug . . . . . XII 413
  - Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . . XII 413
  - Projekt für die Tituskirche in Basel, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 418
  - Projekt für die reformierte Kirche in Reinach, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 418
  - Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten BSA/SIA und Peter Leemann, Architekt SIA, Zürich . . . . . XII 419
  - Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . XII 421
  - Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, von Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus . . . . . XII 423
  - Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich . . . . . XII 430-431
  - Luthernische Christuskirche in Bochum, von Prof. Dieter Oesterlen, Architekt, Hannover . . . . . XII 432-433
  - Katholische Josefskirche in Schlieren, von Karl Higi, Architekt SIA, Zürich . . . . . XII 434
  - Wallfahrtskirche Hergiswald . . . . . XII 444-445
  - Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten . . . . . XII 446-447
- Kirchliche Kunst**
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung», von Rudolf Frauenfelder . . . . . VI 214-216
  - «Zum Begriff der kirchlichen Kunst», von Kurt Ringger . . . . . XII 414-415
  - «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon», von Marianne Gisel . . . . . XII 426-427
  - «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex . . . . . XII 438-439
  - Kirchenfenster von François Stahly in St-Rémy, Baccarat . . . . . V 177
  - Kirchlicher Wandbehang von Moik Schiele . . . . . VI 217
  - Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwamendingen . . . . . VIII 296
  - Hahn von Silvio Mattioli für Effretikon . . . . . XII 405
  - Taufstein von Cesare Ferronato in Effretikon . . . . . XII 407, 427
  - Dornenkronen von Otto Staiger in Effretikon . . . . . XII 407, 427
  - Altar und Tabernakel von Paul Speck in Döttingen . . . . . XII 408, 437, 448
  - Wandgestaltung von Robert Lienhard in der reformierten Kirche Zollikerberg . . . . . XII 409, 431
  - Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen . . . . . XII 411
  - Liturgische Geräte von Ferdinand Hasler in Sulgen . . . . . XII 411

## Sachregister

- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum . . . . . XII 433
  - Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in He-  
risau . . . . . XII 440-441
  - Kirchenfenster von Robert Wehrlin in der reformierten  
Kirche in Elsau . . . . . XII 442-443
  - Altar von Paul Speck in der St. Johannes-Kirche in Döt-  
tingen . . . . . XII 448
  - Tabernakel von Attilio Funi in der St. Johannes-Kirche  
in Döttingen . . . . . XII 448
  - Kerzenstöcke von Roger Blanc . . . . . XII 448
  - Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-  
Kirche in Döttingen . . . . . XII 448
- Kläranlagen**
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällan-  
den, von Georg Kisseleff, Ingenieur SIA, Küssnacht, und  
Werner Jucker, Architekt SIA, Küssnacht . . . . . IV 126-127
- Kunsterziehung** (siehe auch Architektenausbildung)
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi  
Giauque und H. O. Hürlimann . . . . . III 103-106
  - «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von  
François Stahly . . . . . VII 249-251
  - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestal-  
tung in Ulm», von Horst Rittel . . . . . VIII 281-283
- Kunsthilfe**
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von  
Walter Schönenberger . . . . . IV 137-139
  - «Kunsthilfe in Zeiten der Hochkonjunktur», von  
Albert Schoop . . . . . VIII 286-287
- Kunstgewerbe**
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz», von Willy  
Rotzler . . . . . VI 217-220
  - Textilien der Klasse für textile Berufe der Kunstgewerbe-  
schule Zürich . . . . . III 103-106
  - Bildteppich von Eva Baumann . . . . . XI 403
- Ladenbauten**
- Verkaufsgeschäfte der Olivetti S. A. in Chicago, Venedig  
und New York . . . . . IV 135, 136, 137, 139
  - Ladengebäude ACV auf dem Gellertareal in Basel, von  
Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . V 162-163
  - Ladenstraße in Nagele, Holland, von J. B. Bakema und  
R. de Vries, Architekten, Rotterdam und Den Haag . . . . . V 166, 168
  - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe'  
in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann,  
Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . XI 369-372
  - Verkaufsräume des Einrichtungsgeschäftes Conran in  
London, von Conran Design Group, London . . . . . XI 373-375
- Lagerhäuser**
- Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt  
BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt  
BSA/SIA . . . . . IV 120-121
  - Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Archi-  
itekten SIA, Aarau . . . . . IV 124-125
- Landesplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von  
Anthony Penfold und Anthony Travis . . . . . I 17-24
- Möbel**
- Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-  
Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich . . . . . II 44
  - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchi-  
tekt, Zürich . . . . . II 57
  - Büromöbel der Olivetti S. A. . . . . IV 135
  - Gartenbank von André Lasserre . . . . . VII 223
  - Möbeltypen der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich . . . . . XI 372
  - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchi-  
tekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romans-  
horn . . . . . XI 372
  - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl  
SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . . XI 372
- Mosaiken**
- Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschul-  
haus Talhofweg in Winterthur . . . . . III 107
- Museen**
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von  
Max Huggler . . . . . VII 243-248
  - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin . . . . . X 357-359
  - Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le  
Corbusier, Architekt, Paris . . . . . VII 226-230
  - Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von  
Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka . . . . . VII 231-233
  - Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Ray-  
mond Audigier, Architekten, Paris . . . . . VII 234-236
  - Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Nor-  
wegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten,  
Oslo . . . . . VII 237-239
  - Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger  
und Horst Loy, Architekten, Essen . . . . . VII 240-242
- Naive Kunst**
- «Laienmaler in unserer Zeit», von Antonio Hernandez . . . . . XI 393-396
  - «Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive  
Kunst», von Heinz Keller . . . . . XI 397-399
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero  
Bianconi . . . . . XI 400-401
  - «Volkskunst in der Gegenwart», von Rudolf Hanhart . . . . . XI 402-403
  - «Naive Kunst als Mode», von Hans-Friedrich Geist . . . . . XI 404
- Normierung**
- «Die Industrialisierung des Bauens in England», von  
Pierre Bussat . . . . . I 1-4
  - «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte . . . . . I 5-8
  - «Bauforschung in England» . . . . . I 9
  - «Das Wesen der Normung und die britischen Normen»,  
von Bruce Martin . . . . . I 10-12
  - «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas . . . . . I 13
  - Laborgebäude für die British Standards Institution in  
Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John  
Weate, Architekten, London . . . . . I 14-16
- Saalbauten**
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in  
Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und  
Hochbauamt der Stadt Solothurn . . . . . VI 198-201
- Schulen** (siehe auch Hochschulen)
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte . . . . . I 5-8
  - «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pesta-  
lozzis», von Benedikt Huber . . . . . III 73-78
  - Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-  
Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/  
SIA, Zürich . . . . . III 73, 79-82
  - Belichtungsmessungen in neueren Schulräumen in  
Zürich . . . . . III 74, 75
  - Schulhaus Riedenhald in Zürich, von Roland Gross,  
Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/  
SIA, Architekten, Zürich . . . . . III 74, 75
  - Projekt für ein Schulhaus in Zollikon, von Hans von Me-  
yenburg, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . III 75
  - Schulhaus in Brüttisellen, von Felix Schwarz BSA/SIA  
und Rolf Gutmann, Architekten, Zürich . . . . . III 77
  - Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, von Hans  
Zangger, Architekt, Zürich . . . . . III 86-89
  - Schulhaus Auen in Linthal, von Jakob Zweifel, Architekt  
BSA/SIA und Willi Marti, Architekt, Zürich und Glarus . . . . . III 90-91
  - Schulgebäude in Saint-Maurice, von Daniel Girardet, Ar-  
chitekt BSA/SIA, Sitten . . . . . III 92-95
  - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle  
M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias  
Gersbach, Architekt SIA, Zürich . . . . . III 96-99
  - Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Tro-  
gen, von Max Graf, Architekt, St. Gallen . . . . . III 100-102
  - Schule und Kindergarten der Olivetti S. A. . . . . IV 133
  - Schulhaus im Hirzenbach in Zürich, von Charles Stein-  
mann, Architekt SIA, Zürich . . . . . V 153
- Siedlungen** (siehe auch Wohnbauten)
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik  
Hartsuyker . . . . . V 164-170
  - Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten,  
Bern . . . . . II 37, 52
  - Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach von Ul-  
rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . . . . . II 40-45
  - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon,  
Architekt, Kopenhagen . . . . . II 46-49
  - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von  
Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Archi-  
itekten, Basel . . . . . II 50-51
  - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau . . . . . VI 191
- Spielplastiken**
- Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung  
'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 . . . . . VII 224
  - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung  
'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 . . . . . VII 224
- Stadtplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von  
Anthony Penfold und Anthony Travis . . . . . I 17-24
  - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burck-  
hardt . . . . . II 37-39
  - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel»,  
von Hermann Baur . . . . . V 149-150
  - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik  
Hartsuyker . . . . . V 154-155
  - «Die Kunst, Erde zu sein», von Lucius Burckhardt . . . . . V 164-170
  - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme»,  
von Hans Ulrich Scherer . . . . . VI 185-188
  - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus  
Christoffel . . . . . VI 189-191
  - «Tradition», von Eduard Neuenschwander . . . . . VI 192-196
  - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber . . . . . VI 196-197
  - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt . . . . . X 333
  - «Zur Expresstrassenplanung in Bern», von Albert Gnägi . . . . . X 336-337
  - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de  
Genève, par Marc-J. Saugy» . . . . . X 341-342
  - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de  
Genève, par Marc-J. Saugy» . . . . . X 344-345
  - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasser-  
fallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der  
Stadt Zürich . . . . . V 151-153
  - Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England,  
von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Archi-  
itekten, London . . . . . VI 209-211
  - Vorschlag für eine Expresstrasse 'Süd' in Bern als Va-  
riante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Walten-  
spühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Geor-  
ges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern . . . . . X 343
  - Gegenvorschlag für die Expresstrassenführung und die  
Gestaltung des Sthraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher  
Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich . . . . . X 348-353

## Sachregister

- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuenburg, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf . . . . . X 354-356

### Studentensiedlungen

- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt . . . . . IX 297-302
- Studentendorf Otaniemi bei Helsinki, von Heikki Siren, Architekt, Helsinki . . . . . IX 299
- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Höneggerberg bei Zürich . . . . . IX 300-301
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . . IX 302
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt . . . . . IX 303-306
- Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . . IX 307, 309
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald . . . . . IX 310-311

### Theater

- Schultheater in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich . . . . . III 99

### Verkehrsplanung

- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber . . . . . X 333
- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen» . . . . . X 335
- «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt . . . . . X 336-337
- «Zum Problem der städtischen Expreßstraßen», von Robert Ruckli . . . . . X 338-339
- «In Opposition», von Hans Marti . . . . . X 340
- «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi . . . . . X 341-342
- «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève», par Marc-J. Saughey . . . . . X 344-345
- «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich», von Rudolf Steiger . . . . . X 346-347
- Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern . . . . . X 343
- Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich . . . . . X 348-353

### Wissenschaftliche Institute

- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London . . . . . I 14-16
- Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S. A. in Ivrea, Italien . . . . . IV 133

### Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S. A. . . . . IV 134
- Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, von Vittoriano Viganò, Architekt, Mailand . . . . . IX 312-315

- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . IX 316-317
- Jugendheim 'Erika' in Zürich, von Werner Frey, Architekt BSA/SIA, Zürich . . . . . IX 318-320

### Wohnbauten

- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt . . . . . II 37-39
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker . . . . . V 164-170
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt . . . . . IX 297-302
- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern . . . . . II 37, 52
- Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel . . . . . II 40-45
- Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen . . . . . II 46-49
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten Basel . . . . . II 50-51
- Terrassenhaus in Zürich-Witikon, von Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, Zürich . . . . . II 53-57
- Terrassenhäuser in Zug, von Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Architekten, Zug . . . . . II 58-60
- Wohnung in Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern . . . . . IV 118-119
- Wohnbauten der Olivetti S. A. . . . . IV 132, 133
- Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich . . . . . V 151-153
- Wohnbauten auf dem Gellertareal in Basel . . . . . V 154, 155
- Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA/SIA, Basel . . . . . V 156-158
- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . V 159-161
- Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . V 162-163
- Wohnhäuser in Nagele, Holland . . . . . V 166-169
- Wohnbauten in Villars-sur-Glâne, von Alin Décoppet, Léopold Veuve und Frédéric Aubry, Architekten SIA, Lausanne . . . . . V 171-173
- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich . . . . . VI 202-205
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno . . . . . VI 206-207
- Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich, von Jean Messerli, Architekt, Zürich . . . . . VI 208
- Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Höneggerberg bei Zürich . . . . . IX 300-301
- Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England . . . . . IX 302
- Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt . . . . . IX 303-306
- Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf . . . . . IX 307, 309
- Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald . . . . . IX 310-311